مقتل شاب من الرامة على «شارع الموت»!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل أمس، في حادث طرق مأساوي، المأسوف على شبابه فادي هاني مشعور من قرية الرامة عن عمر يناهز الـ(١٦) عامًا.

وكان المرحوم برفقة ثلاثة آخرين في سيارة من نوع «فيات ١٢٧» على شارع طمرة (المعروف بشارع الموت)، حيث اصطدمت بسيارة أمامها.. وأصيب فادي بجروح بليغة نقل على اثرها إلى المستشفى حيث فارق الحياة. وأصيب الآخرون بجراح طفيفة.

هذا وتبين من المعطيات الرسمية التي نشرت، أمس الخميس، ان عدد الذين قتلوا في

(البقية على ص ٢٥)

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

«صوت إسرائيل بالعربية» ضد الشخصيات السياسية العربية!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - آخر المستجدات المستهجنة في «صوت إسرائيل بالعربية». وهذه المرة ضد قادة الجماهير العربية أيضًا!

فقد أصدر مدير قسم الأخبار أهرون غروس تعليماته في «مرسوم» مكتوب، يجبر من

(البقية على ص ٢٥)

الجمعة ٣٠ حزيران ٢٠٠٠ ■ ٢٨ ربيع الأول ١٤٢١هـ ■ الثمن: ٤,٥٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٣٠ شيكل ■ 30.6.2000 ■ המחיר: 4.50 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 41/57 ■ ٦٤ صفحة

استعدادات عسكرية اسرائيلية مقلقة!

في شمال غزة خاصة، ومناطق فلسطينية أخرى

* غزة - «وفا» - تقوم قوات الجيش الإسرائيلي في شمال غزة، بإظهار استعدادات عسكرية في المنطقة، خاصة تحصين مواقعه العسكرية وتعزيزها بمختلف الأسلحة الخفيفة والثقيلة، خاصة في المناطق التالية: موقع الحلابة موقع «نتساريم»، حيث قامت هذه القوات بإضافة أسلحة ثقيلة ورشاشات تعمل بالكهرباء والحاسوب، واحد في الحلابة والآخر في الحاجز الغربي للمستوطنة، وتحصين السقف للحلابة بدلا من الشبك الى صفائح حديدية، ووضع كاميرات تلفزيونية للمراقبة عن بعد.

وفي موقع السوداني‍ة، تواصل هذه القوات اجراء التحصينات المستمرة وتزويد الموقع بالأسلحة الثقيلة، الى جانب التدريب على الانزال البحري، وذلك اعتبارا من أمس وحتى الآن بواسطة عربات برمائية تقوم بالنزول من البارجة الى الموقع، ثم العودة الى البارجة، وقيام بارجة أخرى بعمل مناورة عسكرية في الوقت الذي تقوم فيه زوارق عسكرية بدوريات في المياه في مناطق السلطة الوطنية.

أما في معسكر جيش الاحتلال غرب مستوطنة «نتساريم»، فقد قامت هذه القوات بتوزيع الآليات والعربات المدرعة في المواقع المقابلة للكثبان من الجهة الغربية، كما أنشأت ثلاثة مواقع محصنة، ووضع عربة مدرعة في كل موقع، مموهة بالشبك في الجهة الشرقية من المستوطنة.

حتى المياه..!

«المعركة» بسبب السيطرة الاسرائيلية حتى على مصادر المياه

سكرتارية «المتابعة»، أمس:
مخطط «عابر إسرائيل» مرفوض جملة وتفصيلاً!
٣

بعد التماس «عدالة»
«العليا» تأمر «التنظيم» بتغيير خارطة الكمانة
٦

تقرير جمعية حقوق المواطن:
تقدّم في بعض القضايا وتحجر في سياسة الحكومة
٤

في وجه المصادرة واقتلاع الأشجار
كوكب: دعوة الأهالي إلى الحيطة والحذر!
٦

«الانترنت» تغدو مسألة طبقية!

«٨٨٪ من مستخدمي الانترنت يعيشون في الدول الصناعية، و٠.٣٪ في الدول الفقيرة».

* جنيف (سويسرا) - الوكالات - حذّر العديد من المشاركين في القمة الاجتماعية للامم المتحدة المنعقدة في جنيف من ان يؤدي اتساع انتشار الانترنت بصورة سريعة في مفاقمة «الهوة الرقمية» التي تفصل الاغنياء عن الفقراء.

وقالت وزيرة التعاون الاقتصادي والتنمية الالمانية هيدرماري ويكزوريك زول امام القمة التي تستمر حتى اليوم الجمعة ان «٨٨٪ من مستخدمي الانترنت يعيشون في الدول الصناعية، و١٠.٣٪ في الدول الفقيرة».

وقال نائب رئيس جمهورية الدومينيكان جايم ديفيد فرنانديس ميرابال من جانبه ان «الهوة الرقمية تتسع بين الدول»، مشيرًا الى ان الاغلبية العظمى من البشر محرومة من الوصول الى الشبكة الالكترونية.

وقالت الوزيرة الالمانية ان الهوة ليست قائمة فقط بين الدول الغنية والدول الفقيرة وانما ايضا بين الافراد الاغنياء، والفقراء، كذلك.

ويتوقع برنامج الامم المتحدة للتنمية ان يصل عدد مستخدمي الانترنت في العالم الى حولي ٧٠٠ مليون شخص في نهاية العام ٢٠٠١ مقابل ٥٠ مليونًا في ١٩٩٧، في حين لا يزال هناك حوالي ٣ مليارات انسان يعيشون بأقل من دولارين يوميًا.

ويؤكد تقرير البرنامج الدولي لعام ١٩٩٩ انه من الصعب على دولة فقيرة تأمين البنى التحتية الهيكلية التي تتيح الاتصال بالانترنت. فالتكنولوجيا اللاسلكية، وعبر الاقمار الاصطناعية او الهاتف المحمول، ليست متاحة سوى لنسبة محدودة من السكان.

وعلى سبيل المثال، فان ساعة استخدام الانترنت كانت تكلف ١٠.٥ دولارات في ١٩٩٩ في تشاد حيث يبلغ معدل الدخل السنوي للفرد ١٨٧ دولارا.

وعليه، فان نسبة النمو المتسارعة للتجارة الالكترونية لا تعني شيئًا لأربعة اخماس البشرية التي لا تملك بطاقات اعتماد.

وتترسخ «الهوة الرقمية» كذلك داخل البلدان الغنية بين الرجال والنساء، والشبان والشيوخ، وبين المتعلمين والأميين، وسكان المدن والريف، وكذلك بين من يعرفون الانكليزية ومن يجهلونها. وتستخدم الانكليزية في ٨٠٪ من مواقع الانترنت.

الا ان الوضع ليس ميئوسًا منه تماما من وجهة نظر برنامج الامم المتحدة للتنمية الذي وضع برامج للتمويل والمساعدة التقنية واستراتيجية لتوسيع انتشار استخدام الانترنت في الدول الفقيرة لا سيما عبر «مقاهي الانترنت».

ويعبر المدير الاداري للبرنامج عن قناعته بأن الانترنت هي أداة من ادوات المستقبل «لإزالة عاملين من العوامل الاساسية المسببة للفقر: الجهل والعزلة».

وهي امنية لم يتمكن البرنامج ولا اي من المحاضرين امام القمة الاجتماعية للامم المتحدة التي افتتحت في ٢٦ من الشهر الجاري من تقدير فرص تطبيقها.

« طريق مسدود » - نتيجة المواقف الامريكية - الاسرائيلية!

كلينتون تبنى موقف براك.. وأولبرايت تعود الى واشنطن « لمتابعة الجهود » • الفلسطينيون: للقمة شروط - أولها تنفيذ الالتزامات المرحلية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بدا ان الوضع التفاوضي بين القيادة الفلسطينية وحكومة اسرائيل وصل الى الطريق المسدود، امس الخميس، غداة فشل مهمة وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت التي ادعت وجود «تشدد في الطرفين».

وغادرت اولبرايت البلاد، امس، لاطلاع الرئيس الامريكي بيل كلينتون على نتائج مهمتها حتى يقرر في الايام المقبلة الموعد المحتمل لتنظيم عقد قمة في الولايات المتحدة بين رئيس الحكومة ايهود براك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وكان كلينتون اعتبر، امس الاول الاربعاء، ان قمة كهذه، وهدفها تحديد الخطوط العريضة لاتفاق سلام نهائي قبل ١٣ ايلول المقبل، «ليست فقط امرًا ضروريا وانما يجب عقدها في اسرع وقت ممكن» مؤيدًا بذلك موقف براك.

ويطالب براك الذي يريد الاسراع في الامر نظرًا للتفكك التدريجي في صفوف ائتلافه الحكومي، بعقد القمة اعتبارًا من الخامس او السادس من تموز المقبل.

الا ان رفض عرفات ذلك واشتراطه تنفيذ المرحلة الثالثة من الانسحاب الاسرائيلي الذي تنص عليه اتفاقات اوسلو عام ١٩٩٣ ادى الى تضاؤل احتمال عقدها قبل نهاية تموز. وبدت نتائج القمة موضع شكوك وليس فقط موعد انعقادها.

وأظهرت جولة اولبرايت مخاطر فشل القمة طالما بقيت مواقف الطرفين متباعدة بعد انقضاء سبعة اشهر على بدء مفاوضات الوضع النهائي للاراضي المحتلة.

واعتبر وزير الاتصالات بنيامين بن اليعزر انه «لا بد من طرف ثالث» لإنقاذ عملية السلام. وقال تصريح اذاعي: لقد اعطى الطرف الاسرائيلي اقصى ما يمكنه بالنسبة للحدود والقدس والمستوطنات. الا ان الطرف الآخر (الفلسطينيون) تصلب في موقفه ليصبح متشددًا جدًا..! وأضاف «نحن بحاجة الى طرف ثالث لدفع العربة» مشددًا على ضرورة التحلي بـ «الليونة» للتمكن من تحقيق تقدم.

وأضاف بن اليعزر انه يعي مخاطر فشل قمة ثلاثية الا انه اعتبر «ان لا فرصة للتقدم في مسيرة السلام من دون مجازفة».

من جهته دعا النائب الليكودي تساحي هنغبي براك الى عقد «مؤتمر وطني الهدف منه تنسيق الموقف الاسرائيلي قبل عقد قمة واشنطن المرتقبة»!

وكان براك صرح، امس الاول الاربعاء، انه لن يكون بالامكان اجراء «مفاوضات جوهرية» حول اتفاق سلام مع الفلسطينيين ما لم يقم كلينتون بالدعوة الى عقد قمة!

إدارة السجون لم تحترم تعهّداتها للأسرى - وأمس أضربوا عن الطعام!

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - نفذ الاسرى في سجون الاحتلال الاسرائيلي، امس الخميس، اضرابًا عن الطعام وذلك كخطوة تصعيدية اولى.

وقال نادي الأسير الفلسطيني ان هذا الاضراب جاء احتجاجًا على سياسة ادارة سجون الاحتلال بعدم تنفيذ التعهدات التي التزمت بها للأسرى من اجل تحسين ظروفهم الحياتية، والتي علّقوا على اثرها الاضراب المفتوح عن الطعام الذي استمر اكثر من شهر. وكانت أهم مطالبهم تحسين ظروفهم الاعتقالية وادخال اطفالهم وراء الاسلاك، في اثناء الزيارات، وادخال الهواتف التي تمكنهم من الاتصال بذويهم.

وأكد الاسرى انه اذا لم تلتزم ادارة السجون بالتعهدات سيبدأون من جديد بخوض حرب الامعاء الخاوية، موضحين انهم قد يواصلون الاضراب عن الطعام، اليوم الجمعة وغدًا السبت.



رغم الممارسات الارهابية التي اتبعتها سلطات واشنطن، لمنع عودة الطفل إيليان غونزاليس الى وطنه كوبا حيث ينتظره والده.. رغم كل ذلك عاد.. لتقول له كوبا - كاسترو: أهلا بك والعار لأمريكا!

كلمة الاتحاد

حتى لا تكون العطلة « عاطلة »!

* بعد اسبوع من اختتام السنة الدراسية في المدارس الاعدادية والثانوية، تختتم اليوم الجمعة السنة الدراسية في المدارس الابتدائية ويخرج التلامذة والطلاب الى عطلة صيفية تمتد حتى اوائل شهر ايلول القادم.

ونحن، إذ نتمنى لجميع الطالبات والطلاب قضاء عطلة ممتعة ومفيدة ندرك جيدًا ان التمنيات لا تصرف دائمًا في ظروف الواقع المعاش. فهنالك اعداد كبيرة من الطلاب سابقًا لم تمهلهم الظروف القاسية مواصلة التعلم حتى انتهاء السنة الدراسية والابتهاج بقدوم العطلة الصيفية. فالمعطيات الرسمية تشير الى ان (١٤،٨٠٠) طالبة وطالب من صفوف التواسع والعواشر والحوادي عشر تسرّبوا من مقاعد الدراسة وتركوا المدارس الى شارع المتاهات والضياع. وتتحمل الاوساط الحكومية المسؤولية الاساسية عن تفشي ظاهرة ترك المدارس والدراسة لاطفال في عمر الورد. فأحد الاسباب الرئيسية لزيادة عدد المتسرّبين عن مقاعد الدراسة النقص الصارخ في ضباط الدوام في المدارس، الذين تتمحور مهمتهم حول مراقبة واسعاف الطلاب الضعفاء، والذين ينقطعون او يتغيبون عن المدارس. ففي العام الدراسي الجاري تبين ان المدارس كانت بحاجة الى (٥٢٨) ضابط دوام، لم تحرك الاوساط المسؤولة ساكنا لتوفير هذا النقص بحجة عدم توفر الميزانيات اللازمة.

ومصيبة التسرّب من المدارس العربية، خاصة من مدارس المدن المختلطة والقرى العربية غير المعترف بها في النقب والشمال اكبر، وذلك بسبب سياسة التمييز والتجهيل السلطوية المنهجية.

والمفروض ان يكون الهدف من وراء هذه العطلة الكبيرة، وبعد عناء سنة من الدراسة ان توفر للطلاب ظروف الراحة والترفيه المتعددة. هذا ما كان يجب ان يكون. ولكننا ندرك جيدًا ان اعدادًا واسعة من الطلاب تحرم من حقها بالتمتع بوسائل الراحة والترفيه. فالاوساط الرسمية لا توفر برامج راحة وتثقيف لهذا الرعيل من الشبيبة. وهنا لا بد من تقييم المبادرات المباركة التي تنظمها بعض السلطات المحلية العربية وفروع الشبيبة الشيوعية بإقامة المخيمات الصيفية للطلاب والتلاميذ التي تعوض وتوفر بعض ظروف الراحة والترفيه.

وبسبب شظف العيش والاوضاع الاجتماعية - الاقتصادية التي تعانيها الكثير من العائلات العربية سيضطر قسم من الابناء الطلاب الى التوجه الى سوق الاستغلال والعمل الرخيص الاسود في المطاعم والبناء والزراعة لتوفير ثمن القلم والدفتر استعدادًا للعام الدراسي الجديد.

فحتى لا تكون العطلة الصيفية «عاطلة» بالنسبة لاعداد كبيرة من الطلاب فإن الواجب الانساني والوطني يستدعي من جميع السلطات المحلية والهيئات الشعبية والاحزاب السياسية توفير الحد الادنى من وسائل الراحة للابناء، وتبني العديد من برامج الترفيه والدورات الثقافية حتى لا ينزلق الطلاب الى طريق الانحراف في شارع المتاهات الطويل.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ القائم باعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب الثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

«عابر اسرائيل» مرفوض جملة «وتفصيلاً»!

• هذا ما أكده اجتماع سكرتارية لجنة المتابعة أمس • استنكار حملة التحريض ضد الجماهير العربية •

* شفاعمرو – مكتب «الاتحاد»، من احمد حمدي – أكدت سكرتارية لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اجتماعها الذي عقد بعد ظهر أمس، الخميس، في كفرمندا على موقفها المعارض جملة وتفصيلاً لشارع «عابر اسرائيل» بكل اجزائه ومقاطعه في النقب والمثلث والجليل، لما يحمله من مخاطر سياسية وديمغراطية على الجماهير العربية خصوصًا».

وتقرر مواصلة العمل على زيادة الضغوط السياسية والشعبية والرسمية والقضائية والأعلامية في هذا الاتجاه. والإشارة الى أنه لولا هذا الموقف المبدئي لكانت الأمور أو «الاقتراحات» الرسمية اسوء مما عليه الأمور اليوم.

وقررت لجنة المتابعة بكامل مركباتها النضالية توفير الدعم بكل الوسائل الممكنة للخطوات النضالية التي تقوم بها السلطات المحلية ولجنة متضرري شارع «عابر اسرائيل»، وخصوصًا المتضررون العرب، من أجل صيانة حقوقهم في الأرض والتطور على اساس توصيات الاجتماع التشاوري للجنة المنبثقة عن لجنة المتابعة العليا لمواجهة المشروع (عقد يوم ٢٠٠٠/٦/١٤ في كفرمندا!)

كما قررت المتابعة مواصلة تكليف اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة المتابعة العليا والتي يركزها د. حنا سويد، رئيس مجلس محلي عيلبون، لمتابعة الموضوع والتطورات في اطار الموقف المذكور. وبهذا ترى لجنة المتابعة بخطورة عدم وجود عنوان حكومي رسمي مسؤول وواضح فيما يتعلق بقضية «عابر اسرائيل» لإسماعه موقف الجماهير العربية وقيادتها..!!

• استنكار التحقيق مع د. بشارة •

كما قررت لجنة المتابعة أيضًا استنكار حملة التحريض العنصري ضد الجماهير العربية وقيادتها كما تجلى مؤخرًا ضد أعضاء الكنيست العرب والتنديد بفتح تحقيق مع النائب د. عزمي بشارة بادعاءات واهيه وتحريضية وبالصمت الرسمي للأصوات العنصرية الفاشية التي تهدد أعضاء الكنيست العرب بالقتل، والتي تحمل مساسًا خطيرًا بما تبقى من ديمقراطية في البلاد، وتتناقض مع حرية التعبير عن الرأي كحق أساسي من حقوق الانسان. وستجتمع لجنة لمتابعة قريبًا لاتخاذ خطوات واجراءات نضالية احتجاجية بهذا الصدد.

كما قررت المتابعة العليا تحميل الحكومة ورئيسها ايهود براك مسؤولية التحريض والاعتداءات ضد لجنة الأوقاف في القدس في أعقاب القيام بواجبها في اجراء بعض الترميمات في المسجد الأقصى والحرم القدسي الشريف وتحملهم مسؤولية عواقب حملة التحريض هذه والاعتداءات المتكررة والمنهجية!!



* سلطات «عابر اسرائيل» مصرة على الصدام.. *

مخول يحمّل الشرطة المسؤولية عن الانتحارات في معتقلاتها!

* القدس – لمراسلنا البرلماني – حمّل النائب عصام مخول الشرطة المسؤولية المباشرة عن تفشي ظاهرة انتحار المعتقلين في معتقلاتها. وكان النائب مخول قدم طلبًا مستعجلاً لبحث الموضوع، بعد النشر هذا الاسبوع عن الانتحار العاشر للعام الحالي، والذي تم في معتقل الشرطة في بئر السبع.

وأكد مخول ان ضرورة بحث هذا الموضوع ينبع من انه يتعلق بمجموعة من الناس الشباب عادة موجودة في سياق تفتقر فيه الى أي وسيلة للدفاع عن نفسها، او حتى ايصال صرختها للرأي العام.. حيث تقف معزولة وحدها في مواجهة الشرطي او السجان او المحقق وظروف الاعتقال المهينة لكرامة الانسان.

وأضاف مخول: يبدو ان المعتقل يوفر اسباب الانتحار ووسائل الانتحار في آن معًا. مما يضع المسؤولية على الشرطة وما تقوم به منذ لحظة الاعتقال او المطاردة وحتى التحقيق، وعليها ان تعطي الاجوبة الواضحة على ذلك.

وقال مخول: لقد تابعت في شهر تشرين الثاني الماضي حادث انتحار الشاب الحيفاوي المرحوم نسيم ديبي الذي أعلنت الشرطة انتحاره في معتقل الميناء، في حيفا. وكان شابًا حيفاويًا آخر من الحليصة قد انتحر في المعتقل نفسه وربما في الغرفة ذاتها قبل عام من ذلك. لا أعرف ما هي الأسباب والملابسات لإقدامه على الانتحار، ولكن تساورني الشكوك الكثيرة بأنه قتل في أثناء التحقيق وتم افتعال الانتحار للتغطية على الجريمة.

واستعرض مخول ما كانت صحيفة «كول بو» الحيفاوية قد نشرته عنه في الاسبوع التالي للإنتحار، من وصف وشهادات جمعتها من الناس في وادي النسناس، تروي كيف قامت مجموعة من ٧–٨ رجال شرطة من الوحدات الخاصة وكيف كانوا في الشارع يطاردون نسيم ويقذفون به الى الاعلى، ثم يدقون رأسه بالجدران، بوحشية ارهابية لا توصف، وأمام أعين السكان والمارة. وقال مخول: اني اتهم الشرطة بالمسؤولية، اما بقتله وسط التعذيب، واما بإيصاله الى النتيجة ان الانتحار ارحم من مواجهة عنفهم. والسؤال لا لا يمكن ان ينتهي بتعيين ضابط للتحقيق في ملابسات المعتقل ولا حتى بتعيين قاض، وانما بفحص عميق لأسلوب الشرطة وتحجيم عنفها المنفلت والانتقامي.

ووجه مخول كلامه الى وزير «الامن الداخلي» قائلاً: انني احذر من استمرار العنف البوليسي والتسليم بتحويله الى جزء من المنظر العام. وأحذر بشكل خاص من العنف العنصري الفظ الذي تمارسه وحدة «يسم» التي استعرضت وحشيتها في التعامل الوقح مع مظاهرة مستخدمي بلدية الناصرة الذين يناضلون من أجل حقهم في الحصول على مرتباتهم، وقامت بالإعتداء على رئيس بلدية الناصرة وعليّ عن سبق اصرار. وحان الوقت لأن يتخذ الوزير الاجراءات اللازمة لوقف المعادلة العنصرية بأن كل عمل احتجاجي يقوم به مواطنون عرب في هذه الدولة، ينتهي بعنف بوليسي عدواني.

بركة يدعو جامعة حيفا إلى دعم إقامة كلية عربية في الناصرة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بمبادرة من ادارة جامعة حيفا، و«المركز اليهودي – العربي»، عقد، أمس الخميس، اجتماع مع ممثلي لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، تناولت عددًا من القضايا المرتبطة بالطلبة العرب، وبعلاقة الجامعة بهم، وبالجماهير العربية عامة.

وشارك في الاجتماع، عن الجامعة رئيسها بروفيسور يهودا حيوت، عميدها بروفيسور چاد چيلبر، رئيس «المركز» بروفيسور أماتسيا برعام، وبروفيسور اليعيزر رفائيلي (من «المركز») ورئيس «جمعية تشجيع الدمقراطية» وجيه كيوف. وعن «المتابعة» شارك النواب: محمد بركة، عصام مخول، عزمي بشارة، محمد كنعان وعبد المالك دهامشة، وأيضًا رئيس لجنة المتابعة محمد زيدان، ورؤساء السلطات المحلية: شوقي خطيب، د. حنا سويد ومازن عدوي.

وتحدث ممثلو الجامعة عن «الأحداث» السنة الماضية (في إشارة إلى الهبة الطلابية التي قادتها لجنة الطلاب العرب)، معتبرين انها توجب الحوار في جامعة حيفا، خاصة بسبب مركزيتها بالنسبة للعرب في البلاد. ورأى هؤلاء في تلك الأحداث انها «مقلقة جدًا كونها وصلت حدود العنف، وتكسر قواعد التعامل في مؤسسة أكاديمية».

ثم تحدث رئيس «المتابعة» زيدان، شاكرًا الجامعة على المبادرة وعرض عددًا من القضايا، ومنها الطلب بضم عرب إلى «مجلس الأمناء».

وقيّم النائب بركة هذا الاجتماع إيجابيًا بحكم موقع الجامعة الجغرافي حيث تتواجد نسبة عالية من البلدات العربية. وطالب الجامعة بأن تتخذ موقفًا ايجابيًا ومشجعًا لأجل اقامة كلية عربية في الناصرة، الأمر الذي سيطرح على مجلس التعليم العالي قريبًا. مشيرًا إلى أهمية أن ترافق الجامعة هذه الكلية بالدعم.

وأضاف بركة: آمل ان الأحداث الأخيرة علمتنا أمرًا ايجابيًا، فيجب التحاور مع لجنة الطلاب العرب والاعتراف بها. فنحن نرفض أن نتحول إلى لجنة أولياء أمور لأن هذه اللجنة منتخبة.

وأشار إلى الوضع المقلق في الجامعة المتعلق بالمساس بحرية التعبير، إلى حد تقليصها أقل مما هو الأمر في المجتمع عمومًا، واعتبر هذا الوضع معادلة غير معقولة ولا يمكن القبول بها اطلاقًا. وأكد ان الجامعة التي تقلّص حرية التعبير تمس بأهم أسس الدمقراطية. وتوقف أيضًا عند قلة أعضاء السلك الأكاديمي الجامعي من العرب، وكذلك بين الكادر الوظيفي – الاداري، الأمر الذي يعمق من الشعور بالإغتراب. وتطرق إلى وضع اللغة العربية التي تعاني أشكالاً من الطمس في الفروع التعليمية ذات الصلة وفي المكاتبات والحواسيب وحتى اللافتات. وساق الكنيست مثلاً، حيث جرى تغيير كل اللافتات بحيث تتضمن اللغة العربية، بتعليمات رئيس الكنيست ابراهام بورغ.

وأعرب عن أمله في أن تكون هذه اللقاءات دورية من أجل بحث ومتابعة القضايا العديدة.

مخول: حيّز التمييز القومي في الدمقراطية الاسرائيلية يضعها على كفّ عفريت!

* تل ابيب – لمراسل خاص – أكد النائب عصام مخول في محاضرة ألقاها في جامعة تل ابيب، ان الحيّز الذي تتركه الدمقراطية الاسرائيلية لسياسة التمييز على أساس قومي ضد مواطني الدولة العرب، وتسليمها بالتعايش مع هذا الحيّز، عبر اكثر من خمسين عامًا، يشكل التحدي الاكبر الذي تواجهه هذه الدمقراطية ويدحض الاساس الذي يتم بناء عليه افتعال معادلة «اسرائيل دولة يهودية ودمقراطية».

جاء ذلك خلال محاضرة القاها مخول في موضوع: «موقع الجماهير العربية في سياق «الدمقراطية» الاسرائيلية»، في المؤتمر السادس عشر للعلوم الاجتماعية الذي نظمته جامعة تل ابيب وجمعية الدراسات الاسرائيلية بمشاركة من البلاد والخارج. وكان شارك في الندوة حول الاقلية القومية العربية في اسرائيل اضافة اليه د. سعيد زيداني ود. مروان دويري.

وقال النائب مخول: «إن تجاهل الحقيقة الساطعة، بأن اسرائيل ليست دولة يهودية فقط بل دولة فيها اكثرية يهودية واقلية قومية عربية كبيرة، تلقي بظلالها على قدرة اسرائيل على ان تكون دولة دمقراطية».

وعليه، اضاف مخول، فإن النضال من اجل المساواة الجوهرية والكاملة، والنضال من اجل الدمقراطية، هما معركتان متداخلتان تغذي احداهما الاخرى. فمساواة الجماهير العربية ممكنة فقط في اسرائيل دمقراطية بشكل حقيقي، واسرائيل من الجهة الاخرى لا تستطيع ان تكون دمقراطية حقيقية ما دامت تواصل سياسة التمييز على اساس الانتماء القومي للمواطنين العرب.

باقة تسترد (٣٢٠) دونمًا من «معانيت»

باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – بعد سلسلة من المفاوضات الطويلة والمتواصلة بين رئيس بلدية باقة الغربية، د. زياد ابو مخ، ورئيس المجلس الاقليمي «منشيه»، توصل الجانبان الى اتفاق يتم بموجبه تحويل وضم (٣٢٠) دونمًا من كيبوتس «معانيت» شمالي باقة الغربية الى منطقة نفوذ بلدية باقة الغربية.

وقال ابو مخ في حديثه لـ«الاتحاد» «ان البلدية بدأت بإعداد خارطة هيكلية للأراضي المستردة والتي تعود أصلاً لسكان باقة الغربية، وكانت خاضعة لمنطقة نفوذ المجلس الاقليمي منشيه»، هذه الاراضي سيتم تخصيصها لمساكن للأزواج الشابة. وقامت البلدية بالاتصال مع وزارة البناء والاسكان بهدف المصادقة على المشروع والبدء في مرحلة التخطيط والحصول على هبات.

لا يمكن تحميل الحكومة «مسؤولية» التقدم في قضايا حقوق الانسان..

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - على الرغم من أن التقرير السنوي لجمعية حقوق المواطن في إسرائيل اعتبر السنة الأخيرة «جيدة» في مجال حقوق الانسان، فقد أكد ان غالبية الانجازات في قضايا حقوق الانسان لم تنجم عن تغيير في سياسة الحكومة وإنما جرى فرضها عليها في أعقاب قرارات المحكمة العليا، من خلال التماسات عدة، كان لجمعية حقوق المواطن دور مركزي فيها.

وأورد التقرير السنوي لجمعية حقوق المواطن عدداً من الأمثلة، منها الحظر المطلق على استخدام التعذيب اثناء تحقيقات جهاز «الشاباك». وقد جاء ذلك في أعقاب ستة التماسات من جانب محامي وجمعيات حقوق الانسان مما أدى إلى اقرار المحكمة العليا بأن استخدام أساليب التعذيب الجسدية هو أمر غير قانوني.

الا ان التقرير يؤكد في هذا المجال ان الحكومة والكنيست عملتا على عرقلة هذا الانجاز، حين قدم نواب من أحزاب مختلفة مشاريع قوانين تهدف إلى تمكين «الشاباك» من استخدام التعذيب اثناء التحقيق!

مثال آخر هو منع التمييز ضد المواطنين العرب في شراء الأرض. فقد قررت المحكمة العليا في قرار تاريخي أثناء بحثها التماساً قدمته جمعية حقوق المواطن بأنه يحظر على الدولة تخصيص أراض لجسم يميز ضد من هو «غير يهودي». وقد تم إصدار هذا القرار في الالتماس الذي قدم باسم عائلة قعدان، التي منعت قبل ذلك من اقتناء قطعة أرض في بلدة «كتسير». وهنا أيضاً تقدم النائب المفدالي اليميني، حاييم دروكمان، وبدعم من نواب كثيرين بمشروع قانون يهدف إلى مأسسة التمييز العنصري وتخصيص أراض لليهود فقط.

وفي مجال آخر ألغت المحكمة العليا بنداً في القانون يمكن من احتجاز جنود رهن الاعتقال لمدة أربعة أيام من دون مثولهم أمام قاض. وفي الوقت الذي قدمت فيه الجمعية الالتماس كان بالإمكان احتجاز جنود لمدة (٢٥) يوماً من دون اجراء محاكمة. لكن الكنيست عدلت القانون اثناء بحثه في المحكمة، وفي أعقاب قرار المحكمة العليا تم اجراء تعديل آخر على القانون حيث تم تقصير المدة إلى (٤٨) ساعة.

ومن بين قرارات المحكمة العليا البارزة كان القرار باعادة سكان المغر الفلسطينيين إلى بيوتهم في المغاور الواقعة جنوب جبل الخليل، حيث كان جنود الاحتلال طردوهم منها وقد كانوا يسكنونها منذ مئات السنين.

وحول تمثيل العرب في مواقع اتخاذ القرار تم تعيين عربي، للمرة الأولى، في مجلس «دائرة أراضي إسرائيل» في أعقاب التماس قدمته جمعية حقوق المواطن. (مع ان التعيين المحدد أثار غضباً واسعاً). كذلك تم تعديل قانون الشركات الحكومية الذي يضمن التمثيل المناسب للعرب في مجالس ادارة الشركات الحكومية، بمبادرة عدد من نواب الكنيست. وقد صادقت لجنة الوزراء لشؤون التشريع على مشروع قانون التمثيل المناسب للعرب في خدمات الدولة.

كذلك أقرّ للمرة الأولى في تاريخ الدولة أمومة زوجين من نفس الجنس لطفل واحد. وقد جاء ذلك في أعقاب التماس تقدمت به الجمعية، حين أمرت المحكمة العليا وزارة الداخلية بالاعتراف بأمر تبنٍ صدر خارج البلاد وتسجيل الطفل في بطاقتي هوية الوالدتين.

وفي قضية اطلاق سراح الأسرى اللبنانيين المحتجزين لدى إسرائيل كرهائن لمدة تزيد عن عشر سنين بدون محاكمة، أصدرت المحكمة العليا قراراً يقضي بالإفراج عن (١٣) أسيراً لكنها أبقت على اثنين هما: الشيخ عبد الكريم عبيد ومصطفى الديراني. غير انه بمبادرة الحكومة صادقت الكنيست مؤخراً بالقراءة الأولى على قانون يسمح باحتجاز أشخاص جرى خطفهم بدون تحديد فترة اعتقالهم وبدون سبب ملائم أمام المحكمة، وهو الأمر الذي اعتبر «جريمة حرب» حسب بعض منظمات حقوق الانسان الدولية.

وقد صادقت الكنيست على مشروع قانون، بادرت إليه جمعية حقوق المواطن، يقضي بمنع التمييز في منح خدمات أو بيع منتوجات. وقد جرى صياغة المشروع على أنه مبادرة من الحكومة وصودق عليه بالقراءة الأولى.

وقد عقب المحامي يوسف جبارين، من الجمعية، على التقرير، مؤكداً ان النجاحات القضائية التي حققتها الجمعية في السنة الأخيرة وردود الفعل اليمينية الغاضبة تعكس حالة حقوق الإنسان في اسرائيل: فالسلطة التنفيذية تدوس بشكل منهجي هذه الحقوق إلى ان تفرض المحكمة عليها نهجاً معاكساً. كان الأجدر بالحكومة أن تحترم بنفسها حقوق الإنسان وان تبادر إلى حماية قيم المساواة في المجتمع. بدلاً أن تواصل دفاعها عن سياستها غير القانونية حتى أمام المحكمة العليا. وهكذا، فبدون تغيير جوهري في توجه الحكومة لقضايا حقوق الإنسان يبقى الخطر ان تبقى قرارات المحاكم مادة أكاديمية لطلاب الحقوق بدون ترجمة فعلية على أرض الواقع.

وأضاف: تبقى هذه الانجازات نقاطاً هامة في بحر التمييز الذي تعانيه الأقلية العربية، ومن المهم ان ندعم هذا العمل القضائي بنشاط شعبي متواصل. فالامكانيات القضائية تبقى محدودة اذا لم تكن مقرونة بالالتفاف الجماهيري حولها والنضال الشعبي المطلوب.

غموض يكتنف مقتل شابين في اللد..

* اللد - لمراسلنا ناريمان طنوس - قُتل، مساء أول أمس الاربعاء، في مدينة اللد، شاب عمره أربعة عشر عاماً وابن عمه من عائلة عرفات على خلفية نزاع بين العائلة وعائلة العبرة، كما يدور الحديث.

ولكن ما زال يكتنف حادث القتل بعض الغموض خاصة وأن الشرطة رفضت ان تدلي لمراسلنا بمعلومات كافية حول الموضوع!

مستشار عربي جديد لوزير الاتصالات

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - عُيّن فرج خنيفس، أمس الخميس، مساعداً لنائب رئيس الحكومة ووزير الاتصالات بنيامين بن اليعيزر للشؤون العربية.

وفرج خنيفس من مدينة شفاعمرو وهو أحد نشيطي حزب العمل. كان نائباً لرئيس بلدية شفاعمرو السابق وهو عضو في البلدية الحالية. وفي حديث مع مراسلنا قال انه «سيسعى من خلال وظيفته الجديدة لتفعيل قناة التلفزيون العربي وادخال خدمات الكوابل وتحسين سلطة البريد وفتح فروع جديدة. كما سيسعى لزيادة الميزانيات للعرب وفي كل المجالات الهامة»...

بسبب النقص في ضباط الدوام
(١٤,٨٠٠) طالب وطالبة تسرّبوا من المدارس في سنة!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تختتم اليوم الجمعة، السنة الدراسية في المدارس الابتدائية، ويخرج الطلاب إلى العطلة الصيفية الكبرى ويعودون في (٢٠٠٠/٩/١) إلى مقاعد الدراسة.

وتبيّن من المعطيات ان (١٤،٨٠٠) طالب وطالبة، من صفوف التواسع والعواشر والحوادي عشر، تسرّبوا من الدراسة، خلال السنة الدراسية الأخيرة، وذلك بسبب النقص الكبير في ضباط الدوام الذين من مهماتهم، مراقبة الطلاب الضعفاء، والذين يتغيبون عن الدراسة، لمختلف الأسباب وتقديم المساعدة لهم. وتبين أن المدارس كانت بحاجة إلى (٥٢٨) ضابط دوام، لم يعينوا «بسبب النقص في الميزانيات»!!

وقال مصدر في وزارة المعارف، أنه «من غير الممكن زيادة عدد ملاكات ضباط الدوام، إذا لم تخصص ميزانيات ملائمة وكافية لذلك»!

موقف سيارات بمحاذاة مسجد «حسن بيك» اليافي

* تل أبيب - لمراسل خاص - تم الاتفاق بين الهيئة الاسلامية المنتخبة بيافا وشركة «احوزوت حوف» التابعة لبلدية تل أبيب - يافا على تخصيص قطعة أرض بجانب مسجد حسن بيك لاستعماله كموقف لسيارات المصلين في المسجد. وقد تم هذا الاتفاق بعد توجه عضو البلدية المحامي أحمد بلحة للشركة المذكورة والتي بدأت بتحويل قطعة أرض بجنب المسجد إلى موقف عام للسيارات مقابل رسوم وقوف.

وقد تم الاتفاق على أن تقوم الشركة المذكورة بتخصيص القسم المحاذي للمسجد كموقف لسيارات المصلين بعد ان يتم تحضيره وفصله عن بقية الموقف، حيث سيكون لموقف المسجد مدخل خاص به ليستعمله المصلون مجاناً. ويذكر أنها المرة الأولى التي تقوم بها بلدية تل - أبيب - يافا بتخصيص قطعة أرض لهذا الغرض.

على صعيد آخر وافقت بلدية تل أبيب - يافا على تمويل مشروع يهدف إلى وقف معاناة السكان في حي دكة اليافي وذلك بمبادرة من عضو المجلس البلدي بلحة. وقد رصد رون خولدايي رئيس بلدية تل أبيب - يافا مبلغ أربعة ملايين شيكل لهذا الغرض. حيث ستقوم بلدية تل أبيب - يافا بتوسيع بركة تجميع المياه في الحي وتوسيع الأنابيب وتغيير جميع مضخات سحب المياه وزيادة عددها وتقويتها.

ويذكر أن أهالي حي دكة اليافي يعانون منذ سنوات طويلة من مشكلة تجميع المياه وصرفها في الحي حيث تفيض مياه الأمطار التي تصل إلى بركة تجميع المياه لتغمر الحي وبيوته مسببة أضراراً جسيمة للبيوت والممتلكات.

«تحليل الخطاب الديني والنسوية» - دورة تثقيفية فلسطينية - فلسطينية

• الدورة بمبادرة «عدالة» و«المؤسسة العربية لحقوق الانسان»، استضافتها مؤسسة «مشرقيات» الغزية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أقامت كل من «المؤسسة العربية لحقوق الإنسان» و«عدالة - المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في إسرائيل»، في نهاية الأسبوع الماضي، ولمدة ثلاثة أيام دورة تثقيفية تحت عنوان: «تحليل الخطاب الديني والنسوية»، وذلك ضمن مشروع حقوق المرأة في المؤسسة العربية ومشروع النساء في المحاكم الدينية في «عدالة».

واستضافت الدورة مؤسسة «مشرقيات» في غزة، وأشرف على تدريب المجموعة المستشار القانوني للمؤسسة سعد حميد، وقد تناولت الورشات المتعددة مواضيع متعلقة بمحاور ثلاثة، الديني، النسوي والقانوني. حيث تطرقت ورشات اليوم الأول إلى المرجعيات الدستورية في النظام العربي وإلى مفهوم العلمانية وممارسته في الفضاء العربي، وإلى التشريعات الدينية بين الإقصاء والتكريس والتحليل، بينما تطرقت ورشات اليوم الثاني إلى الشريعة الاسلامية بالفقه الكلاسيكي والفقه المعاصر وأبعاد الاجتهادات المختلفة على مكانة المرأة، معالجين بذلك العديد من المدارس الفقهية السلفية منها والتقدمية، ثم استمر النقاش إلى قضايا الأحوال الشخصية بين الشريعة، الفقه والقوانين بما فيها القانون الإسرائيلي.

وقد قدمت المشاركات بعض الاجتهادات بقضايا معينة فبينما قدمت لبنا ميعاري مداخلة حول المرجعيات الدستورية في العالم العربي قدمت هدى روحانا مداخلة حول تولي المرأة القضاء، وفق الاجتهادات الدينية المختلفة.

كما وشاركت المجموعة في زيارة إلى قطاع غزة، مخيمات اللاجئين الشبورة، بيني، الشاطئ والنصيرات حيث التقت هناك بلجان المخيمات ولجان الدفاع عن اللاجئين وسكان المخيمات. إضافة لمشاهدة المستوطنات الصهيونية التي تفصل مدن القطاع عن بعضها.

اعتداءان عنيفان على طفلتين لم تتجاوزا الثالثة!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، إيتان مغين، أمس الخميس، تمديد اعتقال شابين خمسة أيام لاستكمال التحقيق في التهمة الموجهة إليهما، وهي الاعتداء على صديقتيهما والتنكيل بهما، وتمديد اعتقال شاب ثالث خمسة أيام لاعتدائه على ابنة أخته.

وتبين من ملف التحقيق، أن شاباً (٢٧) عاماً، يعيش مع صديقته الدائمة، لم يكتف بالاعتداء عليها، إنما اعتدى على ابنتها التي لم تتجاوز الثالثة من العمر، واضطرت لتلقي العلاج في المستشفى.

وفي ملف ثان، اعتدى شاب على صديقته الدائمة، مستخدماً العصا. ودرج على التنكيل بها بقسوة. وادعى الشاب انه عاطل عن العمل ويعاني من اضطرابات نفسية لذلك لا يتمالك نفسه. ورفض القاضي مغين الاستجابة لطلب المشتكية الاعفاء عن صديقها وأنها قررت مسامحته وقرر تمديد اعتقاله.

وتبين من ملف ثالث، ان شاباً دخل إلى حانوت في المدينة، ووجد شقيقته فيها، نشب بينهما جدال صاخب، فشدها من شعرها على مرأى من الناس واعتدى على ابنتها التي لم تتجاوز الثالثة.

قتل زوجته وانتحر «لأنهما يئسا من الحياة»!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل مسن (٨٦) عاماً، وهو ضابط شرطة متقاعد، زوجته (٨٠) عاماً، في بيتهما في شارع «افعال» في حولون، أمس الخميس، وانتحر، وذلك يأساً من الحياة بسبب المرض المزمن الذي يعانيان منه!

وقد ترك المسنان رسالتين باللغتين العبرية والألمانية، يسوغان فيهما دوافعهما للقتل والإنتحار، بسبب المرض المزمن. وقبل تنفيذ الجريمة، اتصل المسن بابنته التي تسكن في المدينة وأبلغها بما قرره ووالدتها، وأغلق خط الهاتف.

وقبل تنفيذ الجريمة، أرسل المسن العاملة التي تعتني بهما وتدير شؤون المنزل، في مهمة مشتريات، وبعد مغادرتها البيت، نفذ جريمته.

دعوة

يسر إدارة - اتحاد جمعيات أهلية عربية، دعوتكم لحضور اليوم الدراسي بموضوع:

التبرع والتطوع في المجتمع العربي

وذلك يوم السبت الموافق ٨/٧/٢٠٠٠ من العاشرة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر في مقر جمعية الجليل - في شفاعمرو (على الشارع الرئيسي شفاعمرو - الناصرة).

البرنامج:

١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ تسجيل، افتتاح وترحيب
١٠:٣٠ - ١١:١٥ استعراض البحث الميداني بالموضوع د. الياس زيدان
١١:١٥ - ١٢:٠٠ مداخلات فكرية د. رمزي سليمان الصحفي هشام نفاع و المحامي رائف زريق
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ نقاش بإدارة د. باسل غطاس
١٢:٣٠ - ١٣:١٥ غدا، خفيف ومرطبات
١٣:١٥ - ١٤:٣٠ ندوة حول نماذج متبعة وتجارب ميدانية
- نموذج لجان الإغاثة الانسانية د. سليمان الهارية
- تجربة «السوار» في العمل النسوي م. ملكة روحانا
- تجربة لجنة الاربعين السيد محمد ابو الهيجاء.
- التنظيم والتعزيز الجماهيري في النقب السيدة أمل الصانع
- نموذج لعمل المدارس الجماهيرية السيد محمد يونس

١٤:٣٠ - ١٥:٠٠ نقاش بإدارة السيد جابر عساقلة
١٥:٠٠ - ١٥:١٥ استراحة
١٥:١٥ - ١٦:٠٠ تلخيص واستنتاجات

تأمل حضوركم والى اللقاء.

نعي

آل يحيى دراوشة ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج نايف محمود يحيى

الذي توفي إثر حادث طرق مؤسف في الاردن وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة قرية اكسال مساء أمس.

إنا لله وإنا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين




أرملة المرحوم كريمة سمور وأولادها وأنسباؤها وعموم آل سمور وخوري يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحوم

الياس أيوب سمور (ابو حنا)

وذلك يوم السبت ١/٧/٢٠٠٠ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة القديس جوارجيوس للروم الارثوذكس في البقيعة.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة للجميع.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

✝ قداس وجناز الأربعين ✝

آل شقير وصادر وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

سوسان جريس شقير (صادر)

(ام جورج)

وذلك اليوم الجمعة الموافق ٣٠/٦/٢٠٠٠ الساعة السادسة مساء في كنيسة مار لويس المارونية - زقاق روبين ٥ حيفا.

لا أراكم الله مكروها بعزيز.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع.

جمعية التوجيه الدراسي للطلبة العرب

تعلن عن بدء التسجيل

لمخيم العلوم والتكنولوجيا والفنون العاشر للثوامن والتواسع والعواشر







يتضمن المخيم الدورات: انترنت، تصوير، وانتاج فيديو، برمجة حاسوب، حقوق، صحافة واعلام، الكترونيكا، سياحة، جودة البيئة، تمثيل ومسرح، تخطيط مدن، رياضيات مسلية، علم نفس، اتصالات الكترونية، علاج بالتشغيل، وغيرها من المواضيع.

بالاضافة الى برنامج ترفيهي يشمل رحلات وزيارات تعليمية لمراكز تكنولوجية، علمية، صناعية ولمعاهد التعليم العالي.

مدة المخيم عشرة ايام، مبيت وطعام في مساكن الطلبة في حيفا.

موعد المخيم: ١٢/٧/٢٠٠٠ - ٢١/٧/٢٠٠٠

الموعد الأخير للتسجيل: ٦/٧/٢٠٠٠

لمزيد من التفاصيل والتسجيل يمكن الاتصال إلى مكاتب الجمعية على هواتف: ٠٤/٨٥٢٨٠٦٣ - ٠٤/٨٥٢٩٥٨٥

سارعوا بالتسجيل

SIKKUY سيكوي סיכוי

اعلان للأكاديميين العرب المعنيين بالإنضمام لمجالس ادارة الشركات الحكومية

تقوم جمعية سيكوي، الجمعية لدعم المساواة المدنية، بإدارة مشروع خاص يعمل على منح تمثيل مناسب وتفضيل ايجابي للمواطنين العرب داخل اسرائيل، كما وتعمل على دفع توظيفهم بوظائف رفيعة ومرموقة في القطاعات العامة، الخاصة، الحكومية والاكاديمية.

الجمعية تبادر لنشاط يهدف الى دفع ودعم تعيين مواطنين عرب كأعضاء بمجالس ادارة الشركات الحكومية وخصوصًا بعد ان صادقت الكنيست مؤخرًا على قانون ينص على تمثيل مناسب للعرب في الشركات الحكومية.

من أجل النهوض بهذه الغاية تنوي الجمعية تركيز (بنك معلومات) حول مواطنين عرب ذوي كفاءات ومؤهلات لإشغال هذه المناصب، ومن أجل دفع ودعم تعيينهم.

الجدير ذكره، ان أعضاء مجالس ادارة الشركات الحكومية يعينون من قبل رئيس الحكومة والوزير المختص، وذلك بعد استشارة اللجنة لفحص التعيينات.

يعتبر مؤهلا لإشغال منصب عضو مجلس ادارة شركة حكومية كل مواطن يبلغ ٢٥ عامًا على الأقل وتتوفر فيه احدى المواصفات الآتية:

أ. حامل لقب اكاديمي بأحد المواضيع التالية: اقتصاد، إدارة أعمال، حقوق، مراقبة حسابات، ادارة عامة، هندسة او تعليم عمل، او اذا كان يحمل لقبًا أكاديميًا آخر، والكل شرط ان يكون ذلك بمجال عمل الشركة الأساسي.

ب. صاحب تجربة خمس سنوات على الأقل بأحد الأمور التالية، او صاحب تجربة متجمعة لخمس سنوات على الأقل باثنين او أكثر مما يلي:

١) بوظيفة مرموقة بمجال ادارة الأعمال لشركة كبيرة.
٢) بوظيفة عامة، مرموقة او بمنصب مرموق بالخدمة العامة، بمواضيع اقتصادية، تجارية، ادارية او قانونية.
٣) بوظيفة مرموقة بمجال عمل الشركة الأساسي.

من أجل المشاركة ببنك المعلومات والحصول على استمارة للمرشح لمنصب عضو/ة مجلس ادارة في الشركات الحكومية. يرجى التوجه إلى:

مكتب سيكوي
شارع همشوررت راحيل ١٧
بيت هكيرم - القدس ٩٦٣٤٨
تلفون: ٠٢-٦٥٤١٢٢٥
فاكس: ٠٢-٦٥٤١١٠٨

باحترام
المحامي علي حيدر

رغم ادعاءات نيابة الدولة «المثيرة»

«العليا» تلزم لجنة التخطيط اللوائية بإعادة النظر في خارطة قرية الكمانة

★ حيفا – مكتب «الاتحاد» – قرر قضاة المحكمة العليا أهرون براك، دالية دورنر، وطوفه شتراسبرج – كوهن في جلسة المحكمة، أمس الاول، بخصوص الخارطة المقترحة لقرية الكمانة في الجليل أنه يتوجب على اللجنة اللوائية للتخطيط في منطقة الشمال اعادة النظر في الخارطة التي اقترحتها، وتقديم رد للمحكمة خلال ستين يومًا، وجاء هذا القرار بعد تقديم التماسين للعليا الأول قدمه مركز «عدالة» بواسطة المحامي جميل دكور باسم سكان حي الجلسة في قرية الكمانة. والثاني قدمه المحامي حسام سبيت باسم سكان من الحي الغربي في القرية.

هذا وقد جاء التماس «عدالة» بعد ان صادق المجلس القطري للتخطيط على خارطة قرية الكمانة التي استثنت حي الجلسة، وأخرجت سكانه من حدود القرية. أما الحجة فكانت معارضة سكان المستوطنة اليهودية المجاورة، «كمون» الذين ادعوا بان الاعتراف بحي الجلسة سيؤثر سلبًا على توسيع المستوطنة مستقبلاً..!

ويذكر انه على الرغم من أن حي الجلسة، الذي تسكنه ٣١ عائلة، يقع في قلب القرية ويعتبر همزة الوصل الجغرافية بين باقي أحياء القرية (الشرقي والغربي) وعلى الرغم من آراء مخططين مهنيين قضت بضرورة ضم الجلسة الى حدود خارطة القرية من أجل ضمان تواصل جغرافي بين أحياء القرية فقد رفضت سلطات التخطيط اجراء تعديلات على الخارطة وصادقت عليها، هذا الأمر يعني اخلاء سكان الجلسة من بيوتهم في وقت قريب جدًا.

وقد ادعت نيابة الدولة في جلسة المحكمة أن توسيع مسطح قرية الكمانة سيكون مصحوبًا بتكاليف مادية وسيقتضي تعليق المصادقة على الخارطة النهائية للقرية لمدة زمنية اضافية، كما وادعت انه يجب الأخذ بعين الاعتبار امكانية توسيع المستوطنتين المجاورتين «كمون» و «مكمونيم» في المستقبل. وردًا على ذلك أكدت «عدالة» بان الخارطة المقترحة للمصادقة النهائية تستثني ما يقارب الـ (٤٠٪) من سكان القرية، ولا تستند الى اعتبارات تخطيطية، وتمس بالحقوق الأساسية لسكان قرية الكمانة، وأنه يمكن تحضير خارطة عينيه أضافية لحي الجلسة، دون الحاجة للمس بإجراءات المصادقة على الخارطة وتعليقها. ويذكر انه شارك في جلسة المحكمة المحاميان حسن جبارين وجميل دكور من «عدالة» والمحامي هاشم سواعد من سكان حي الجلسة، والمحامي حسام سبيت، كما وحضر عدد كبير من سكان قرية الكمانة.

المجلس المحلي، بناء على مبادرة الجبهة:

دعوة أهالي كوكب الى الحيطة والحذر ازاء مخططات المصادرة

★ النائب بركة التقى عددًا من الأهالي لمتابعة القضية ★

بركة مع الأهالي في الأرض المهددة – صورة خاصة

★ كوكب ابو الهيجاء – مكتب «الاتحاد» – في البطوف – عقد المجلس المحلي في كوكب ابو الهيجاء، مساء أمس الأول الاربعاء، جلسة طارئة بناءً على طلب كتلة الجبهة في المجلس المحلي، بحث فيها قضية الاعتداء الهمجي على أرض الزعترة التابعة لعائلة سليمان سعيد ابو الهيجاء وعائلة محمد حسين ابو الهيجاء، من قبل مستوطني «موريشت».

فقد تم اقتلاع وإبادة ما يقارب ٣٠٠ غرسة زيتون من أرضهم ونقل قسم من الأشجار على ايدي سوائب المستوطنين لتزرع على أرصفة المستوطنة كأشجار زينة.

وتبنى المجلس المحلي اقتراحًا بعقد اجتماع شعبي في أقرب وقت ممكن من أجل اطلاع الأهالي على قطعة الأرض، وسيتم خلاله انتخاب لجنة شعبية لمتابعة قضايا الأرض في القرية والدفاع عنها.

واستنكر المجلس المحلي بكامل اعضائه الاعتداء الهمجي على الارض بحجة انها مصادرة لمصلحة الجمهور وكأن أهالي كوكب ليسوا مواطنين، ودعا المجلس الأهالي الى الحيطة والحذر من مخططات مصادرة اراضي القرية.

والجدير بالذكر ان النائب الجبهوي محمد بركة وبمرافقة سكرتير الجبهة واعضاء من جبهة كوكب قد زاروا العائلات المتضررة من مصادرة الارض واقتلاع أشجار الزيتون فور سماع النبأ، كما قام بركة واصحاب الارض المتضررة بزيارة موقع الارض للوقوف عن كثب على حجم الجريمة. هذا وقد جرت مشادات كلامية بين الأهالي الذين رافقوا بركة وبين المستوطنين الذين حضروا خصيصًا كما يبدو لشحن الاجواء. وأكد بركة أنه سيعمل كل ما بوسعه من أجل حل قضية الارض في كوكب ومنع مصادرتها وتعويض الأهالي عن الأضرار التي لحقت بهم.

ثانوية الرينة تزود نفسها بمكيفات هوائية

* الرينة – لمراسلنا – أشرف قسم التربية الإجتماعية في المدرسة الثانوية الشاملة في الرينة على مشروع تزويد المدرسة بالمكيفات الهوائية. فقد جرى من خلال التعاون بين المعلمين ولجنة الآباء وطلاب المدرسة وبدعم المجلس المحلي جمع التبرعات لإنجاز المشروع، بدون أي دعم من وزارة المعارف!!

وجرى توزيع استمارات يانصيب خلال حملة التبرعات ولجمع التبرعات، وأجري السحب على (١٥٠) جائزة تبرع بها التجار ورجال أعمال وأصحاب محلات تجارية وحوانيت في القرية.

وأقيم احتفال خاص جرى فيه توزيع الجوائز، افتتحه مدير المدرسة، توفيق زعرورة، بكلمة تقدير لكل من ساهم في المشروع.

وألقى خالد عثاملة، رئيس لجنة أولياء أمور الطلاب، كلمة، أعرب فيها عن افتخاره بإنجاز المشروع.

الطالب بسيل زحالقة في بعثة إلى الولايات المتحدة

* أم الفحم – مكتب «الاتحاد» – اختير الطالب بسيل توفيق زحالقة، من كفر قرع، طالب الصف التاسع في المدرسة الأرثوذكسية في حيفا، للسفر في بعثة براعم السلام، التي تنظمها إدارة الشبيبة والمجتمع في وزارة المعارف، الى الولايات المتحدة، مع ثمانية طلاب عرب، تقديرًا لهم على تحصيلهم وتفوقهم في الدراسة.

اختتام مسابقة اللغة الإنجليزية في باقة



* باقة الغربية – من حسن مواسي – احتفل في المركز التربوي الإقليمي، في باقة الغربية، باختتام مسابقة اللغة الإنجليزية في باقة الغربية التي نظمها المركز التربوي الإقليمي.

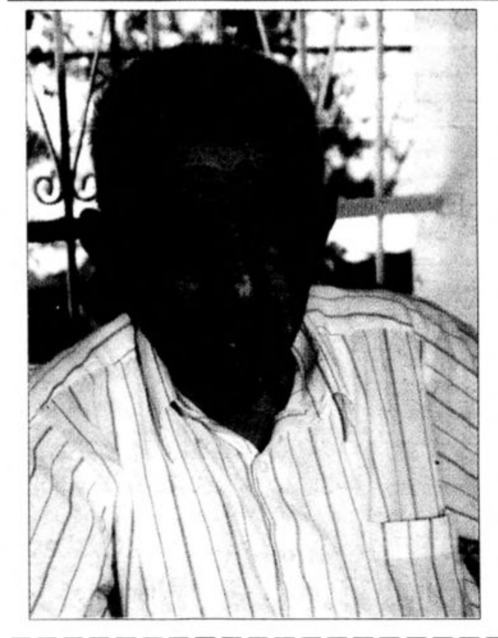
وقالت مركزة اللغة الإنجليزية في المركز، نهال عفيفي، ان المسابقة لاقت إقبالاً شديدًا من طلاب الابتدائية والإعدادية، من صفوف السوادس والسوابع، وشارك فيها (١١٤) طالبًا وطالبة وتضمنت المسابقة تمارين لغوية وكتابة مواضيع إنشاء.

وأثنى مدير المركز التربوي، نمر قعدان، وأحد الآباء، يوسف قعدان، على المسابقة التي أفادت الطلاب.

إصدار «خواطر» في إعدادية الطيبة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بمناسبة انتهاء السنة الدراسية، أصدرت مدرسة الأخوة الإعدادية في الطيبة، مجلة حملت اسم «خواطر» تضمنت مواد منوعة من إعداد وتأليف الطلاب وفي مختلف المواضيع، منها على سبيل المثال لا الحصر، «المدرسة» و«العلاقة بين البيت والمدرسة» و«لقطات من العالم – رجل وحيد القرن» و«عالم الحيوان» و«مشكلة الامتحان» وجمع معلومات منوعة عن الفلك والغازات والبن وجسم الإنسان.

بمناسبة بلوغه الـ(٨٠) ٨٠ قبلة ووردة إلى جدنا العزيز نصري أنطون المر الشيوعي العريق



* الى جدنا العزيز، في عيد ميلادك يمضي عام ويأتي عام جديد وتكبر ونكبر معك وتمسك بأيدينا وتشدنا إليك لنمشي في رحلتك؛ رحلة النضال والعراك.

وتتلون الدنيا بألوان مختلفة وتتغير المعايير والأزمنة والأماكن وتتغير كل الأمور الرئيسية والثانوية في حياتنا والعمر يمضي وتبقى أنت يا جدي نورًا يضيء علينا دربنا في هذه الحياة. عندما كنا نجلس حولك على سريرك الحديدي القديم الذي تكاد تصدر عنه أصوات قديمة مع كل هزّة، كنا نراك تحبس في بريق عينيك تاريخ شعبنا عبر السنين. ووجودك الدائم، إن شاء الله، يؤكد ضرورية الاستمرارية لك ولنا. لو رجعنا بالزمن عقدًا أو عقدين، حينها بدأنا نعرف ونفهم حديثك عندما كنت تجلس وتحكي لنا تاريخ شعبنا وكأنك تروي لنا قصة أطفال لكي نفهم ماذا تريد ان توصل لنا حتى أنك لم تصبر حتى نكبر لتحدثنا عن الحقيقة المرة، التي حلت بشعبنا. إننا نعتز بك «يا سيدو» عندما ننظر الى التجاعيد التي تغطي وجهك والتعابير المرسومة على شخصك معترضًا على واقع كاذب وعلى مفاهيم خاطئة غير مسلّم للقدر في رسم الواقع.

مناضل أنت وعظيم أنت ونشكرك ونقبّل يديك، لأنك زرعت بنا هذه النزعة الجيدة والقوية وغرست جذورها عميقًا في داخلنا. اننا نفتخر بأنه عندما يسألوننا ابن او ابنة من أنت؟ نقول أولاً أنا حفيد أو حفيدة نصري المر الشيوعي العريق. إننا نقدر روحك العظيمة ونفسك الشجاع وتعاليك عن كل ما هو مادي ورخيص وأناني لأنك معطاء بطبعك فعّال الى أقصى الحدود. وأخيرًا يا جدي نقولها لك هنا بأشخاص مثلك يرسم التاريخ. ونعدك ان طريقك هي طريقنا ودربك دربنا.

أحفادك

ريما، تريز، نصري، ميساء، هبة، حنا، تامر وساري المر – (حيفا، عبلين)

الاحتفال بتخريج الفوج التاسع من مدرسة «عمال أ» في الناصرة



* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – أقيم في قاعة مسرح الميدان في الناصرة، احتفال بتخريج الفوج التاسع من مدرسة «عمال أ»، التي أصبح اسمها بعد انتقالها الى مبناها الجديد، مدرسة «عمال القفزة»، نسبة الى جبل القفزة.

إفتتح الاحتفال وتولى عرافته المربيان هيفاء سلمان وتميم الأسدي. وتحدث فيه مدير المدرسة، أحمد مصالحة. ومدير عام لواء الشمال في وزارة العمل، جادي جولان، وممثل إدارة شبكة مدارس «عمال»، أريبه لاهف. ونائب رئيس بلدية الناصرة، علي سلام، وسكرتير مجلس عمال الناصرة، زياد عودة، ورئيسة لجنة الآباء في المدرسة، آني دويري، والطالبة لينا اشتيوي، باسم الخريجين.

وتخلل الاحتفال برنامج فني منوع وشيق وحافل، شارك فيه الفنان سعيد سلامة، وجوقة المدرسة وفرقة الدبكة في المدرسة، بالإضافة الى عروض من إبداع الطلاب في عدة مجالات.

واختتم الاحتفال بتوزيع الشهادات على (١٠٢) من الخريجين والخريجات.

في الطيبة

مدرسة ابن رشد اختتمت السنة الدراسية بمهرجان ضد العنف

* الطيبة – مكتب «الاتحاد»، محمد أبو اصبع – أقيم في مدرسة ابن رشد الابتدائية في الطيبة، مهرجان ضد العنف ومن أجل التسامح والمحبة والمودة، حضره الطلاب والمعلمون وأولياء أمور الطلاب، بمناسبة انتهاء السنة الدراسية، فقد كانت إدارة المدرسة أعلنت عن السنة الدراسية، سنة كفاح ونضال ضد العنف ومن أجل التسامح والتآخي.

وتولت عرافة الاحتفال الطالبتان، سحر رياض عازم ونسرين جمال مصاروة، وتحدث فيه، مدير المدرسة، توفيق عازم، ومدير قسم المعارف في بلدية الطيبة، عبد الجبار عويضة، والمفتش عدنان محمود عمشة، والمسؤول عن التوجيه من أجل مكافحة العنف، مالك جبارة، وأجمعوا على أهمية تصعيد المعركة لمكافحة العنف والتعاون بين جميع المؤسسات من أجل مجتمع طيب ومتفاهم ومتآخ.

وتخلل المهرجان برنامج فني حافل، شاركت فيه الفرقة النحاسية وفرقة الأغاني الشعبية. ومسرحية ضد العنف قدمها الطلاب. وألقيت قصائد زجلية من مهران عازم وأيسر عازم.

ووزعت جوائز على الفائزين في الأبحاث التي قدموها عن موضوع العنف ومكافحته.

• واحتفال في مدرسة ابن سينا الابتدائية

أقيم في مدرسة ابن سينا الابتدائية «ب» في الطيبة، أمس الأول الاربعاء، احتفال بتخريج الفوج الأول من طلاب السوادس، حضره حشد من المدعوين والطلاب والمربين وأولياء أمور الطلاب.

وتحدث في الاحتفال، رئيس البلدية، عصام مصاروة، ومديرة المدرسة مزنة طيبي، ورئيسة لجنة أولياء أمور الطلاب سعدة الشيخ يوسف. وتولى عرافة الاحتفال، رامي طيبي وأميرة جبالي. وتخللته فقرات فنية وموسيقية وقراءات شعرية. وقدم الساحر الفنان عوني شحيبري، العابًا سحرية.

وألقت الطالبة ديان مصاروة، قصيدة من نظمها باللغة الانجليزية.

• بستان الأدباء الصغار في المركز التربوي

افتتح أمس الأول الاربعاء، في المركز التربوي الإقليمي في الطيبة، معرض الكتابات الابداعية، لطلاب وطالبات من مدارس الابتدائية في الطيبة ومدرسة المنار من كفرقاسم ومدرسة ابن رشد ومدرسة السلام الابتدائية من قلنسوة.

ولفت الانتباه ان الطلاب ركزوا في كتاباتهم على ضرورة مكافحة العنف. بالاضافة الى الكتابات فقد عرضت رسومات من ابداع الطلاب.

وتحدث في احتفال الافتتاح عبد الجبار عويضة ومالك جبارة ودنيا محمد سعيد برانسي. وتخلله برنامج فني ترفيهي.

في ثانوية يافة الناصرة

تخريج الفوج الأول تخصص هندسة بناء للمرة الأولى في الوسط العربي

• توزيع جوائز توفيق زياد على ثلاث طالبات متفوقات •

* يافة الناصرة – لمراسلنا – أقيم في القاعة الرياضية الرحبة في يافة الناصرة، احتفال حاشد بتخريج (١٣٤) طالبًا وطالبة، من صفوف الثواني عشر، في ثانوية يافة الناصرة، وتخريج الفوج الأول، تخصص هندسة بناء، وادارة صناعة، الذي يدخل الوسط العربي لأول مرة.

افتتح الاحتفال وتولى عرافته المربيان، سماح ابو ربيع وشادي أبو رعد. وتحدث رئيس المجلس المحلي، شوقي خطيب، الذي أكد ان المجلس المحلي يترجم على أرض الواقع شعار الاستثمار بالإنسان، من خلال الاهتمام بخلق افضل الظروف للأجيال الصاعدة، وأشاد بالنتائج الجيدة التي حققها الطلاب في «البجروت» ورفع نسبة النجاح.

وتحدث المربي عفو خليلية، مدير المدرسة، وسعيد خطيب، عضو لجنة الآباء. وباسم الخريجين، تحدثت الطالبتان نجوان عمرو ومنى خليلية.

وتخللت الاحتفال فقرات فنية غنائية من تقديم عدد من الطلاب.

واختتم الاحتفال بتوزيع جائزة توفيق زياد التقليدية، على ثلاث طالبات تفوقن في البسيخومتري وهن: رشاد ابراهيم خليلية وميمونة محمود نصراني وثمار رياض حلومة.

احتفال بتخريج الفوج الـ (٣٢) من تواسع اعدادية كفرقرع

* احدى الفعاليات خلال حفل التخريج *

* كفرقرع – لمراسلنا – احتفل في المدرسة الاعدادية «أ» في كفرقرع، بتخريج الفوج الـ (٣٢) لطلاب التواسع. وسبقت الاحتفال مسيرة للطلاب صدحت فيها الموسيقى ابتهاجًا.

وتولت عرافة الاحتفال الطالبتان: ايزيس مصالحة ورنا فناذقة، وتحدث فيه مدير المدرسة احمد عبادي، والقائم بأعمال رئيس المجلس المحلي، المحامي نزيه مصاروة، ورئيس لجنة أولياء أمور الطلاب في المدرسة، رياض مدلج، والمربي داود مصالحة. وأجمعوا على حث الطلاب على التمسك بالقلم والكتاب واستكمال مسيرة التعلم.

وتخللت الاحتفال فقرات فنية قدمها الطلاب، نالت اعجاب الحضور.

وجرى تقديم شهادات التقدير والجوائز للطلاب الذين فازوا بالمراتب الأولى في مسابقة العلوم والفيزياء القطرية في لواء حيفا من قبل وزارة المعارف. وتحدث رئيس المجلس المحلي، المحامي حسن عثامنة، عن اعتزاز البلدة بأبنائها المتفوقين.

واحتفال بتخريج الفوج الثالث من الاعدادية «ب»

وفي احتفال أقيم في قاعة «ميس الريم» في عرعرة، جرى تخريج الفوج الثالث من الاعدادية «ب» في كفرقرع، تولى عرافته الطلاب: أريج أبو فنة وحنان ناوي وايفاد خطيب وعصام مصاروة. وتحدث فيه مدير المدرسة، واصف كناعنة، والقائم بأعمال رئيس المجلس المحلي، نزيه مصاروة، ورئيس لجنة أولياء أمور الطلاب، رفعت عريدي، والمربي وليد عثامنة.

وتخلل الاحتفال برنامج فني ترفيهي قدمه حشد من الطلاب الخريجين. واختتم الاحتفال بتوزيع الشهادات وأمنيات النجاح والتقدم.

في يوم ناجح للحذر والسلامة على الطرق:

شرطة واسعاف واطفائية في ابتدائية ابن خلدون - دبورية

* دبورية – لمراسلنا – لمرور سنة على افتتاح المدرسة، وبمناسبة انتهاء العام الدراسي والخروج للعطلة الصيفية، جرى في مدرسة ابن خلدون الابتدائية في قرية دبورية يوم فعاليات ونشاطات حافلة ومميزة في موضوع الحذر والسلامة على الطرق، شارك في التحضير له وانجاحه ادارة وطاقم المعلمين والطلاب والأهالي والمجلس المحلي، والشرطة الجماهيرية و «نجمة داود الحمراء»، و «الدفاع المدني».

وجرى التأكيد من المشاركين على دور الأهالي في توجيه الأطفال وارشادهم لكيفية التصرف لدى السير واللعب وركوب الدراجات في الشارع كأفضل وقاية لحمايتهم من حوادث الطرق.

وجرى اعداد وثيقة وقع عليها كل من حمل رخصة سياقة في اليوم الدراسي، تعهد فيها الجميع باحترام قوانين السير ومراعاة حقوق المشاة وخاصة الأطفال في هذه الأيام لدى خروجهم للعطلة الصيفية.

وأثنت مديرة المدرسة، ابتسام عزايزة، على انسجام الأهالي وخاصة الأمهات مع نشاطات المدرسة المميزة خلال الموسم الدراسي، وأكدت انها حصلت على موافقة مبدئية بأن تصبح مدرسة ابن خلدون الابتدائية مدرسة جماهيرية لتزداد الملكات والساعات للعمل والتربية الجماهيرية، التي تسهم في التقريب بين الأهالي والطلاب والمدرسة.



* مديرة مدرسة ابن خلدون ابتسام عزايزة مع الاهالي والطلاب اثناء يوم الحذر والسلام على الطرق *

في سخنين

تكريم المربي ابراهيم غنايم في احتفال مهيب



* ابراهيم غنايم *

* سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – أقيم في قاعة البترا، في متنزه سخنين للأفراح، أمس الأول الاربعاء، احتفال جرى فيه تكريم مدير مدرسة سخنين، «ج»، ابراهيم قاسم غنايم، بمناسبة خروجه الى التقاعد، بعد (٤٥) عامًا من العمل في سلك التعليم. وحضره حشد كبير من المدعوين من سخنين وخارجها.

افتتح الاحتفال وتولى عرافته، الكاتب غازي ابو ريا. وتحدث رئيس البلدية مصطفى ابو ريا، عن دور المربي ابراهيم غنايم في مسيرة التعليم مؤكدًا اننا نعتز بشعب فيه أمثال ابراهيم، فالجذوع الطيبة دائمًا تعطي الثمار الجيدة.

وتحدث المفتش اللوائي محمود ذياب ومفتش المنطقة حسان حوايطة. ومدير مدرسة سخنين د. غازي ابو صالح، ورئيس لجنة أولياء أمور الطلاب في مدرسة سخنين «ج» حسين خلايلة. والمربية مريم بدارنة، باسم الهيئة التدريسية، ومدير المدرسة الثانوية، محمد حيادري، ومدير مركز الاستكمال في عبلين، د. عبد حايك، ومدير الكلية القطرية في سخنين، احمد بدارنة، والمربي فالح الباس والحاج جمال طربيه والمربي كامل سعدة، وأجمعوا على ما تحلى به المحتفى به من مزايا وصفات حميدة واخلاص في العمل.

وأجزل المحتفى به الشكر لمنظمي الاحتفال والمشاركين فيه وحث على المثابرة في التحصيل العلمي.

في مسابقة «المبادرون الشباب»

مدرسة باقة التكنولوجية فازت بالمرتبة الأولى

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تحت رعاية رئيس مجلس باقة الناصرة، شوقي خطيب، والبنك العربي، نظمت مسابقة: «المبادرون الشباب في الوسط العربي»، حيث تقوم ضمن المسابقة مجموعة من الطلاب في مدارس المرحلتين الاعدادية والثانوية، بانشاء شركة اقتصادية داخل المدرسة، وتقوم ايضا بانتاج منتوج خاص بها واعداد خطة اقتصادية بالاضافة الى برنامج لتسويق المنتوج.

وشاركت في المسابقة (١٦) مدرسة عربية، اعدادية وثانوية.

وبعد ان عرضت المجموعات المشاركة أعمالها على لجنة التحكيم المكونة من اخصائيين في الاقتصاد والتجارة، فازت بالمرتبة الأولى مدرسة باقة الثانوية التكنولوجية، وبالمرتبة الثانية، مدرسة الفريديس الثانوية، وبالمرتبة الثالثة، مدرسة يافة الناصرة الثانوية. وفازت مدرسة الكاثوليك الاعدادية في شفاعمرو بالمرتبة الأولى.

وأثنى المشرف على المسابقة زيدان زيدان، على الجهود التي بذلها الطلاب في ابداعاتهم.

وضع حجر الأساس لمدرسة جديدة في يركا

* يركا – لمراسلنا – بحضور حشد غفير من الأهالي والمدعوين ومسؤولين من وزارة المعارف، احتفل في يركا بوضع حجر الأساس لإقامة مدرسة ابتدائية جديدة.

وتحدث رئيس المجلس المحلي، وهيب حبيش، عن الأهمية التي يعيرها المجلس المحلي للتربية والتعليم. ورئيس لجنة الآباء، كمال زيان عن التعاون بين اللجنة والمجلس المحلي لصالح التعليم. ورئيس المجلس المحلي السابق، حسين رمال، وتولى عرافة الاحتفال، مدير المدرسة الاعدادية في يركا سلطان رمال.

تلاميذ الواصفية النصراوية يطلعون على أوضاع بلديتهم

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – ضمن نشاطات وفعاليات المدرسة الواصفية في الناصرة استمع تلاميذ المدرسة الى محاضرة من المهندسة سلوى قاسم (في الصورة في الوسط) حول نشاطات ومشاريع بلدية الناصرة.

وقد أبدى التلاميذ اهتمامًا بالغاً بالمحاضرة ووجهوا الاسئلة حول المشاريع المستقبلية.



* في مدرسة الواصفية *

تخريج فوج جديد من اعدادية مصمص

* مصمص – لمراسلنا – أقيم في مدرسة مصمص الاعدادية احتفال بتخريج فوج جديد من طلاب التواسع، تولى عرافته المربيان عبد الله ذياب ووفاء حصري.

وتحدث في الاحتفال الذي افتتحه الطالب ماهر احمد، بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، مدير المدرسة محمد خالد، ورئيس المجلس المحلي «طلعة عيرون» ميخائيل كوهين، ومفتش المنطقة، عرسان عبادات، ورئيس مجلس الطلاب، حسين كمال. وباسم الخريجين، تحدث الطالب محمد علي والطالبة ميسون محمود، والطالبة تهاني محمود، ورئيس لجنة الآباء، محمود محمد ابو النصر.

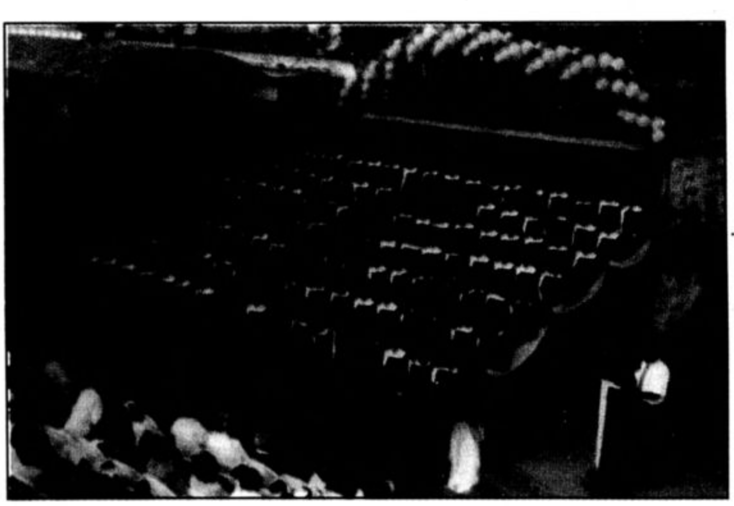
وخلال توزيع الشهادات، قدم درعان هدية للمربيين عمر اغبارية وماجد عبد القادر. وقدمت لجنة الآباء هدايا للخريجين والخريجات ولمدير المدرسة وطاقم الهيئة التدريسية.

وقدمت تمثيلية باسم «العنف في الأسرة».

تخريج الفوج الـ (٤٨) من راهبات ماريوسف

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – احتفل في مدرسة راهبات مار يوسف الثانوية في الناصرة بتخريج الفوج الـ (٤٨) من المدرسة برعاية المطران بولس ماركوتسو.

وتحدث في الاحتفال المربي باسيلا بواردي، ورئيس البلدية، رامز جرايسي، ومدير المدرسة، رياض كامل، والمطران بولس ماركوتسو، والطالب موريس شمليان. وتخلله برنامج فني، واختتم بتوزيع الشهادات على (١٢٠) طالبًا وطالبة.



* خلال حفل التخريج *



تهنئة

أجمل باقة ورد مهداة الى الأبنا ، عامر وميسون بمناسبة حصول صهرنا

عامر محمد حاج

على شهادة الدكتوراة في العلوم الطبية من معهد التخنيون للعلوم التطبيقية، قدمًا والى الأمام.

الحاج محمد سعيد حمدان (ابو حسن)
وجميع أفراد العائلة - الناصرة



تهنئة

أحر التهاني القلبية نتقدم بها الى الزوج الغالي

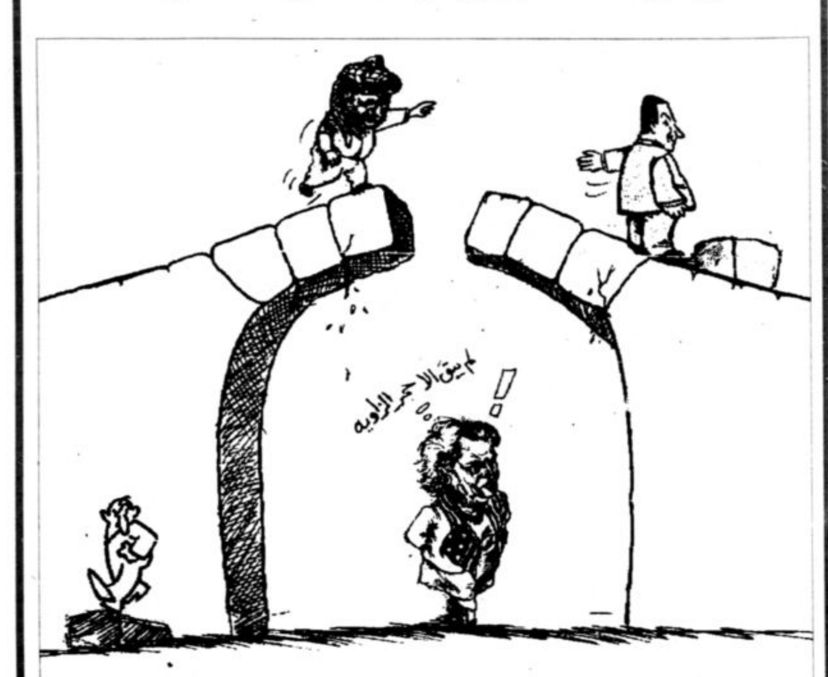
عامر محمد حاج

بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراة في العلوم الطبية من معهد التخنيون للعلوم التطبيقية.
ألف مبروك، وقدمًا والى الأمام.

الزوجة ميسون

«يا بطحُّو يا بكسّر مُخُّو»!

• خالد برناوي •



* بريشة: سعيد النهري – خاص بـ«الاتحاد»*

* لم تنجح وزيرة الخارجية الامريكية في زيارتها هذا الاسبوع في قيادة الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، والقيادة الفلسطينية، الى غرفة الانتحار السياسي في «البيت الابيض» ومن خلال محفل «القمة الثلاثية». لم تنجح مهمتها باقناع ممثلي شعب «صام» عشرات السنين في محراب التضحية والشفاء والشهادة، ان «يفطر على بصلة محروقة»! والانكى منشذلك، انه «فوق حقو دقو»، كما يقول المثل، فإن وسائل الدعاية التضليلية وغسل الدماغ الاسرائيلية توجه اصابع الاتهام الى القيادة الفلسطينية كمسؤولة عن عرقلة التقدم باتجاه التوصل الى اتفاق الاطار للتسوية الدائمة.

لا أعلم لماذا ركضت واستقرت في مخيلتي تراسيم حكاية قديمة، تذكرتها وانا رابض امام جهاز التلفزيون استمع الى التحليلات الاسرائيلية «تفصفص» نتائج زيارة اولبرايت وعودتها بسلامة الى واشنطن ترافقها انغام «تيتي تيتي مثل ما رحتي اجيتي»!

ففي ايام الطفولة المتأخرة، عندما لم يتجاوز عمري عشر سنوات، كان المرحوم والدي يضعني خلفه على ظهر «الحمار القبرصي» الضخم لمرافقته الى بعض قرانا العربية لكسب القرش الحلال. فقد كان يتاجر بـ«الرابش» – الملابس العتيقة، واحيانا بلف وبيع كراسي القش، بعد ان كان تاجر جملة في بلدنا قبل ان تهدمها بلدوزرات النكبة ويخرج والعائلة «بزيق ربه» الى اللجوء في الوطن.

كان يفضل البيع في احدى قرانا المحببة الى قلبه لسببين، الاول، لأن اهلها استقبلونا بترحاب بعد ان هجرونا من بلدنا. والثاني لطيبة اهلها وحسن ضيافتهم وكثرة معارفه. ولكن ما يميز أهل هذه البلدة رغم الصفة العامة للطيبة وحسن الضيافة، ان قاموس حياتهم وطبائعهم لا تحتوي على مفهوم «الوسط»، «فحد الله بينهم وبين الوسط»، فتجد الناس في هذه البلدة الطيبة مقسومين الى قسمين لا ثالث لهما، هكذا بشكل عام، وهذا ما تجده في العائلة الواحدة، قسم تجده ذكيًا الى درجة خارقة وآخر مجبول من الغباء والحماقة الى درجة الهبل.

يقال انه في زمن الانتداب البريطاني أحضروا عروسًا من قرية نائية الى شاب خطبها «بالصدفة» من هذه القرية الطيبة. وكانت العروس فارعة الطول كأنها زرافة. وصل الموكب الى دار العريس، وبعد الزغاريد و«المهاهاة» بقدومها حدثت المشكلة التي كادت ان تحول العرس الى مأتم مخضب بالدماء. فالعروس وبعد ان الصقت بكفها العجينة المربوطة بضمة نعناع فوق باب مدخل دار العريس، كما هي العادة، حدثت المشكلة، فمدخل الدار اقل من مقاس طول العروس.. وحتى تدخل الباب عليها ان تحني رأسها وظهرها قليلا. و«أبود والسبع جدود» ان يوافق اهل العروس على احناء رقبة ابنتهم، «فكرامتنا لا تنحني» ولا يمكن ان نقبل الاهانة. وتطور الجدل الى صراخ، والحل، قالها احد «حكماء الحمقى» «يا منقص راس العروس يا منهد عتبة مدخل الدار! واحنا مش متنازلين عن العروس ويلعن ابو العتبة، هات يا محمد المهدة»! وارتفعت الزغاريد تجلجل من جديد!

وحادثة حدوثة اخرى، يقال ان احد رعاة القرية المجاورة دخل بقطيع غنمه وغزا حقل قمح تابعًا لابن القرية الطيبة. لاحقه ابناء القرية الطيبة، مسكوه واحضروه الى ديوان المختار، وكان من الحكماء الحمقى. قالوا له: يا حضرة المختار هذا الراعي اعتدى على مارس قمحنا، ماذا كنت تعمل لو كنت مكاننا. قال المختار: «يا بطخو يا بكسر مخو»! وبعد تدخل الاوادم تخفف الحكم الى دفع التعويضات.

وهذا وضعنا مع الموقف الاحمق لحكومة اسرائيل والادارة الامريكية. فيريدون قطع «رأس العروس» كمهر لتسوية أبعد ما تكون عن التسوية. يريدون من القيادة الفلسطينية ان تهدّ بيدها العتبة، ان تتنازل عن اجزاء واسعة من اراضي السيادة الشرعية الفلسطينية، وان تقطع «راس العروس» بالسكين الفلسطينية من خلال الموافقة على قطع الرأس – القدس الشرقية، من جسم الدولة الفلسطينية والعتيدة وحرمان أهل العرس؛ اللاجئين الفلسطينيين من المشاركة في زفة انشاء البيت العامر من جديد، والذي لن يكون عامرًا الا بأهله.

ورفض الشعب العربي الفلسطيني والقيادة الفلسطينية تحويل العرس الى مأتم جنائزي يغضب هولاكو الدمار الذي يعربد مهددًا «يا بطخو يا بكسر مخو». والشعب الفلسطيني اكد اكثر من مرة ومن خلال كفاحه الطويل، ان على صخرة صموده وتمسكه بثوابت حقوقه المشروعة تتكسر انياب ذئاب المعتدين والمتآمرين وكل «الطخاخين».

فاذا اراد كلينتون وبراك التسوية السلمية حقًا مع الفلسطينيين فعليهما دفع الثمن المطلوب غير منقوص. ويمكن التوصل الى ذلك بين ليلة وضحاها اذا أقرت حكومة براك الحقوق الوطنية الفلسطينية المشروعة والمبنية على قرارات الشرعية الدولية، الاقرار بحق اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس في حدود ٤ حزيران ٦٧، وضمان حق اللاجئين بالعودة بعد زوال الاحتلال الاسرائيلي ومستوطناته من الارض الفلسطينية.

وكان بديهيًا ان لا يسافر الرئيس عرفات الى واشنطن للمشاركة في قمة ثلاثية مع كلينتون وبراك للتوقيع على اتفاقية تفرط بالكثير من ثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية. فمن يريد السلام حقًا عليه الاستجابة لاستحقاقاته المبنية على قواعد العدل وحقوق الشعوب الشرعية، ولا بديل لسلام الشعوب بحق الشعوب.

الحكمة الصينية والرمز اللبناني

• الياس خوري (*)

•... إننا «نحمي السلم» ولا نحمله. فقضم الحريات العامة وتعريض الثقافة والصحافة الى إمتحان دائم وإنهاكها بقرارات المنع سوف يجعل من لبنان في النهاية جزيرة معزولة ومهجورة وسوف يقضي على الهامش الصغير الأخير الذي يجعلنا نشعر أننا نعيش في وطن مستقل •

تقول الحكاية الصينية ان حكيماً اراد ان يختبر ثلاثة من مريديه، فجمعهم وقال: «اريد من كل واحد منكم أن يأخذ ديكاً ويذبحه في مكان خفي، بحيث لا يراه أحد سوى عين الله التي لا يُخفى عنها شيء. عودوا بعد ثلاثة ايام، وقد انجزتم مهمتكم، وتأكدوا من ان احداً لم يركم». حين عاد المريدون الثلاثة في اليوم المحدد، كان اثنان منهم يحملا ديكين مذبوحين، بينما حمل الثالث ديكاً حياً.

قال المريد الاول، انه ذهب الى كهف في اعماق الوادي، وحين تأكد من خلو المكان من الانس والجن، ذبح الديك.

قال المريد الثاني، انه مشى يوماً كاملاً في الغابة، حتى وصل الى شجرة ضخمة، جلس تحت اغصانها، ثم ذبح ديكه، من دون أن يراه أحد.

اما المريد الثالث الذي كان يحمل ديكه الحي فوقف جامداً من دون ان ينطق بكلمة.

«وأنت؟» سأل الراهب.

«أنا يا سيدي لم استطع». قال المريد الثالث انه ذهب الى ابعد تلة في الجبل، وهناك وجد بيتاً مهجوراً دخل اليه، وبعدما تأكد من خلو المكان من الناس والحيوانات، أمسك بعنق الديك من اجل ان يذبحه، فاكتشف ان

الديك يراه.

«لم استطع يا سيدي، لأنني اكتشفت ان الديك ينظر اليّ، وانه رآني. أنت طلبت مني ان اذبحه في الخفاء، وأن لا تراني سوى عين الله، فاكتشفت ان للديك عيناً ترى. وقررت ان من المحال تنفيذ المهمة من دون ان يراني أحد. لذا عدت اليك طالباً النصح والمغفرة». هنا تنتهي الحكاية الشعبية الصينية التي لا تروي لنا ماذا فعل الحكيم بمريديه الثلاثة، ولا كيف كان تقويمه لمغامرة تلامذته، هل أقنع المريدَين الاولين بصواب رأي مريده الثالث، أم طردهما من خدمته، أم ماذا؟

هذا هو سحر الحكاية، لأنها لا تروي سوى الحكاية، وتترك للمستمع او القارئ حرية ايجاد خاتمة لها، اذ انها ليست معنية بالنهايات. فالقارئ يستطيع ان يضع النهاية التي يريد، لكنه في جميع الاحوال، لا يستطيع ان ينسى عين الديك التي رأت.

الضحية ترى قاتلها، حتى وإنْ تم القتل في مكان خفي وبعيداً عن أعين الجميع. هذه هي الحكمة الصينية التي لا تزال تتأكد على مرّ الأزمنة والعصور. فالضحية التي رأت في الماضي لا تزال ترى في الحاضر، ومحاولة اخفاء الحقيقة لا تعني ان الحقيقة لم تعد موجودة. فالعين رأت، والضحية ستبقى شاهداً لا يمكن محوه من الوجود.

تذكرتُ هذه الحكاية. وأنا أتأمل حال بلادنا، لا لأننا نكثر من أكل الدجاج، فكل الشعوب تأكل الدجاج، بل لأننا لسنا دجاجاً، وهذا ما لا يقرّ به البعض، لأنه لا يزال يعتقد أنه يستطيع اخفاء الحقائق واقتلاع أعين الضحايا، كي لا يكون هناك شاهد على ما يجري.

تعالوا نتأمل بهدوء، حال الرقابة، التي قررت لسبب لا نعلمه، منع الصحف والمجلات الاجنبية من دخول لبنان، ثم قررت، وبسبب لا نعلمه ايضاً، تلقين الناس دروساً في الديموقراطية!

وبعيداً عن مسألة الحريات العامة، وحرية الوصول الى المعلومات، وحقوق الانسان، وهي مسائل جوهرية، لا أعتقد ان لبنان يستطيع التخلي عما تبقى منها، لأنه يكون بذلك كمن ينتحر. وبعيداً عن التساؤل عن معنى النظام الديموقراطي الذي نعيش فيه، والذي يكفله الدستور والقوانين العامة، وخصوصاً اننا نستعد لانتخاب مجلس نواب جديد، من اجل ان يقول الشعب كلمته بحرية! وبعيداً عن فرح التحرير، الذي يحمل في داخله معنى الحرية، فالمقاومة التي حررت الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي، كانت فعل حرية.

المكبّل لا يحرر ارضاً ولا يطرد محتلاً. ولبنان استطاع طرد المحتل الاسرائيلي، لأن المجتمع اللبناني كان يدافع عن حريته وحقه في الحرية.

تعالوا نسأل بهدوء، لماذا كان قرار المنع هذا؟

هل يعتقد المانع انه منع؟!

ألا يعرفون ان منع المعلومات صار مستحيلاً على المستوى التقني، وأن الطريقة التي أدير بها الاعلام المرئي والمسموع و«المكتوب»(!) قادت اللبنانيين الى الانتقال الى الفضائيات العربية والعالمية، من اجل ان يستمعوا الى وجهات نظر متعارضة، كان الاعلام اللبناني في الماضي، هو المعبّر الوحيد عنها في العالم العربي؟

ألا يعرفون ان اي مواطن، يستطيع قراءة الصحيفة التي يريد على «الانترنت»، وان الصحف والاخبار والصور، صارت في عصرنا عابرة للحدود والقارات؟

بلى يعرفون.

لذلك يجب ان نقرأ قرار منع الصحف والمجلات الاجنبية، ليس بوصفه قراراً اجرائياً، بل بوصفه قراراً رمزياً.

فعلى المستوى الاجرائي، لم يمنع قرار المنع شيئاً، بل زاد من فضول الناس، بحيث صارت قراءة الصحف الاجنبية على الانترنت، ضرورة لم نكن نشعر من قبل بحدتها، وصار استهلاك الصحف الممنوعة وتداولها، امراً عادياً في حياة قرّاء هذه الصحف في بيروت وبقية المدن اللبنانية.

السؤال اذاً هو عن المعنى الرمزي. فالقرار ليس سوى حادث رمزي، في سياق التحولات الرمزية في لبنان، من اجل تحطيم رموز الحرية والديموقراطية، واستبدالها بخطاب جديد، يأتي الينا في نهاية الازمنة، وبعدما تداعى هذا الخطاب في جميع انحاء العالم تقريباً.

الرمز واضح ولا التباس فيه.

انه لا يمنع فعلياً بقدر ما يخلق مناخ منع. اي انه يقول ان تقاليد الحرية في لبنان معرّضة الآن للتغيير. وان التحولات الاقليمية تسمح باحداث تغيير داخلي، يمس الموقع الاخير الذي يعطي لبنان معنىً، بعدما اضحت جميع المعاني الاخرى، بفضل طبقة سياسية لا همّ لها سوى تأبيد سيطرتها على لبنان الذي خرج جريحاً من الحرب.

اننا اليوم امام فصل صغير لكن دلالاته كبرى. قد يقول البعض لماذا تحملون السلّم بالعرض. المسألة تتعلق بضرورة مراعاة ظرف دقيق تمر به سوريا، وعليكم السكوت، واغماض العيون في هذه الفترة.

لكننا نقول لهذا البعض، اننا نحمي السلّم، ولا نحمله. فقضم الحريات العامة، وتعريض الثقافة والصحافة الى امتحان دائم، وانهاكها بقرارات المنع، من مارسيل خليفة الى موريس بيجار الى آخره، سوف يجعل من لبنان، في النهاية، جزيرة معزولة ومهجورة، وسوف يقضي على الهامش الصغير الاخير، الذي يجعلنا نشعر اننا نعيش في وطن مستقل!

القضية في رأيي، تتعدى سمعة لبنان الدولية، التي يتم التلاعب بها الآن، لتطاول قضية حرية اللبنانيين، وبقاء الصحافة، وبقاء الهامش الذي يعطي بيروت قليلاً من المعنى، في لحظة عربية هجرتها المعاني.

لا أدري ماذا فعل الحكيم الصيني، ولا ماذا قال لمريديه الثلاثة. لكنني اعرف ان الحكاية لا تنتهي بقرار. فحكاية الحرية هي الحكاية الوحيدة التي لم يستطع القمع او الطغيان وضع نهاية لها.

(بيروت)

* ينشر هذا المقال باتفاق خاص مع الكاتب.

الحاجز الاخير..

• عودة بشارت •

* من الصعب على ابناء جيلي ، ومن الصعب ايضاً على من يكبرني سناً، من الصعب علينا جميعاً ان نصدق انه من الممكن ان يصل ذلك اليوم الذي نعلن فيه عن انتهاء الصراع الفلسطيني الاسرائيلي/الصراع العربي اليهودي/الصراع الشرق اوسطي.. وما إلى ذلك من اسماء.

نحن الآن في الامتار الاخيرة من مسيرة الالف ميل من هذا الصراع الدموي. تفتحت اعيننا والدم الفلسطيني نازف، عشرات آلاف الضحايا، مئات آلاف المشردين. برد الشتات، القتل العشوائي، الاغتيالات، ظلم ذوي القربى، قتال الاشقاء، الطفل الفلسطيني المقاتل في لبنان، اطفال الحجارة في فلسطين.. الدم والدموع.

ومثل متسابقي المسافات الطويلة، بالضبط عند نقطة النهاية لا يدرك المتسابق عظمة اللحظة من شدة التعب؛ تعب الاصرار، تعب الصبر والمعاناة. وهكذا تحلّق المشاعر، يصيبهم الدوار.. وهكذا حالنا: انهكنا الصراع وفي خط النهاية ما زلنا نشعر اننا في منتصف الشوط الاول.

الحديث يجري عن اشهر، وربما اسابيع، ويتم وضع اتفاق الاطار الذي يشمل خطوط الحل ويعلن الطرف الواحد للآخر ان الصراع قد انتهى حسب هذا الحل، وان هذا الحل دائم، وان مرحلة جديدة في حياة الشعبين قد بدأت.. أحد منكم يشعر كذلك؟

*****

لا توجد قضية معقدة شهدها التاريخ الحديث، بمثل تعقيد قضية الشعب الفلسطيني؛

× ازمة كوريا، التي شرع قادتها بخطوات عملية من اجل حلها، اوقعت الكثير من الضحايا والكثير من المآسي ولكنها من حيث المبدأ فهي قابلة للحل اكثر بما لا يقاس من القضية الفلسطينية. لان الحديث يجري، في نهاية الامر، عن وحدة شعب. نيّة طيبة من الكوريتين والمشكلة الكورية يطويها النسيان.

× المانيا المقسمة: كانت اراضيها خط النار النووي الاول، بين الشرق والغرب. بين عشية وضحاها كانت المانيا موحدة تضمد جراح الماضي. بعد عقد آخر من الزمن سيكون من الصعب على الاجيال الالمانية الشابة ان تتخيل كيف كانت المانيا مقسمة.

× اللاجئون في اوروبا: بعد شهر، شهرين، سنة على الاكثر يتم حل مشاكلهم..واللجوء الفلسطيني، في الغربة والضيق والمعاناة، مستمر ٥٢ عاماً.

وهكذا الامر في افغانستان وكمبوديا والفيتنام، ربما تزداد حدة العنف هنا وهناك، ولكن من حيث المبدأ فالحل واضح: جلاء المحتلين في هذه المنطقة، وحدة الشعب الواحد في تلك المنطقة، اسقاط طغمة دموية في بلد ثالث..

وهكذا الامر في منطقتنا ايضاً؛ كل القضايا العالقة تم حلها او في طريقها الى الحل؛ حكومة الليكود بقيادة مناحيم بيغن دمرت حتى الاساس كل المستوطنات في الاراضي المصرية في سيناء- تذكرون مصير «يميت»؟، وتراجعت حتى المتر الاخير.

اسرائيل تراجعت عن كل الاراضي الاردنية. وتراجعت عن كل شبر في ارض لبنان، والحكومة الاسرائيلية تعلن الان انها مستعدة ان لا تُبقي مستوطناً واحدا في الجولان وتعلن استعدادها لانسحاب كامل من هناك.

فقط عند الشعب الفلسطيني تتغير كل المفاهيم وتتغير كل السياسات. لا يكفي ان الشعب الفلسطيني يوافق اليوم على اقامة دولة على ٢٠٪ من ارض فلسطين التاريخية فتلاحقه حكومة اسرائيل حتى على ما تبقى من ارض.

ومن حيث الجوهر فقضية الشعب الفلسطيني تختلف عن كل القضايا من حيث عبثية احداثها ومن حيث عبثية حلها؛ شعب يطرد من وطنه في غفلة من الزمن، بتواطؤ قيادات عربية مع الصهيونية والامبريالية، وعلى انقاض هذا الشعب، على بيوته العامرة مرة، ومرة اخرى على انقاض قراه ومدنه،يقيم شعب آخر «بيته القومي»، ويحظى بالتأييد والتعاطف من الشرعية الدولية ومن الرأي العام العالمي.

ولا حاجة هنا لاستعراض التاريخ الطويل من التشرد والضياع والغربة؛ لا حاجة لاستعراض التناقضات التي اوجدها هذا الوضع، ولكن عندما يضع الشعب الفلسطيني توقيعه على وثيقة تنهي الصراع مع اسرائيل فأنما يقدم بذلك تنازلاً ضخماً في سبيل حياة افضل، تحت علمه الوطني، للاجيال الحالية وللاجيال القادمة.

وعندم يتم ذلك فالجميع يدرك ان هذا هو الحل الافضل وسط خيارات اسوأ بكثير، خيارات ستقود، بالضرورة، الى مواجهات قد تحرق الاخضر واليابس للشعب الفلسطيني ولكل شعوب المنطقة، بما في ذلك الشعب الاسرائيلي.

****

الشعب الفلسطيني، كان وما زال شعبًا تحت النار، لا يستطيع ان ينتظر مئة سنة اخرى، كما يريد له البعض، لتحرير كل فلسطين- من البحر الى النهر. (هذا البعض الذي اما انه يجلس في عاصمته المستقلة ويحكم شعبه بالحديد والنار، او يجلس في برج عاجي.. ولا حاجة للاسترسال هنا).

الشعب الفلسطيني قاتل، ويقاتل، من شجرة لشجرة ومن حصار لحصار، وكل بقعة تشبث بها، على ارض وطنه، مهما كانت صغيرة، منقوصة ومهددة، هي افضل الف مرة من ان يبقى تحت رحمة «الثوار الكبار».

وفي هذا الحال فالشعب الفلسطيني في اتفاقات المراحل لاقامة الدولة الفلسطينية، مثل الاجير الذي يقبض معاشه بالتقسيط، مئة شاقل اليوم ومئة شاقل اليوم التالي، وما ان يصل موعد «القبضة» الرسمي حتى يكون المعاش مجرد سلفة اخرى.

وربما جيد ان الوضع كذلك، حتى يدرك الفلسطينيون منذ هذه اللحظة، لحظة اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، أن اقامة الدولة ليس كل شيء، وهي اكثر من كونها نهاية فصل فهي بداية للمعركة الحقيقية، وجه الدولة الفلسطيني.

هنالك دول قامت وطواها النسيان، وغرقت في انظمة حكم متخلفة سوداء، وأحياناً يصيح الشعب هناك: «حكم الاجنبي كان ارحم».. على الاقل عندما كان الاجنبي حاكماً كان هنالك امل..والآن ضاع الامل.

منذ الآن على الشعب الفلسطيني ان يقرر شكل وجه دولته. ولا يقولن احد ان لا صوت يعلو على صوت المعركة. يقينا نقول لا صوت يرفع فوق صوت المعركة حتى أخرسونا جميعاً. يجب ان ترتفع الاصوات التي تطالب بالديمقراطية، لانها من اهم اصوات المعركة.. لان الاحتلال في نهاية الامر زائل، ومع زوال الاحتلال يجب ان تزول كل انواع القمع.

الدولة الفلسطينية يجب ان تكون ديمقراطية، يجب ان تكون عصرية، يجب ان تكون منفتحة على العالم، لان فلسطين هي بشكل من الاشكال ابنة التضامن والتعاطف العالمي. قضية فلسطين في قلوب كل مناصري العدل والحرية في العالم وهم اغلبية هذا العالم.

نريد ان نرى دولة فلسطين بعد عشرين عاماً من يوم التحرير وهي في صدارة التطور. لا نريد ان نراها مثل عدد كبير من الدول التي تحررت قبل عشرين عاماً وتقبع اليوم في المؤخرة في الاقتصاد والحريات الديمقراطية.. اللهم سوى في انتفاخ مشاعر العظمة لدى الزعماء، وحاشياتهم.. ومن اجل كرامة هذه الشعوب ولذكرى ايام مجيدة مضت لا نذكر اسماءها.

*****

تستطيع لبنان ان تعقد سلاماً مع اسرائيل وان يدير كل منهما، فيما بعد، ظهره للآخر. السوريون كذلك والاردنيون والمصريون.. الفلسطينيون لا يستطيعون ذلك ولا اسرائيل تستطيع ذلك. ولذلك من يطلب من الفلسطينيين ان يحذوا حذو حزب الله في لبنان اي: لا صلح ولا اعتراف، بل حرب حتى التحرير وبدون اتفاق سلام.. فهو لا يعرف ماذا يجري في المنطقة.

الشعب الفلسطيني بحاجة لعقد اتفاق سلام مع اسرائيل، بالاضافة لكون ذلك من اسس العلاقات المستقبلية السلمية بين الشعبين، فان الدولة الفلسطينية بحاجة ان تنظم علاقتها الاقتصادية مع اسرائيل. الشعب الفلسطيني لا يريد دولة غيتو. اسرائيل، بسبب طول فترة الاحتلال ولكونها دولة متقدمة اقتصادياً، تشكل سوق عمل كبيرة للفلسطينيين ويشكل اقتصادها بمقدراته التكنولوجية المتطورة خلفية هامة، اذا أحسن استغلالها، لتطوير مجمل الاقتصاد الفلسطيني.

اسرائيل حسب المؤشرات الاقتصادية تتحول في السنوات العشر الاخيرة (مع ثورة الهايتك) الى قوة اقتصادية صناعية ضخمة، بالمقاييس العالمية، وتحتل موقعاً هاماً في حجم ومستوى صناعة الهايتك، على المستوى العالمي. وفي الوقت الذي يزور فيه رئيس الصين ذات المليارد مواطن اسرائيل بسبب اهميتها الاقتصادية (وللسباحة في البحر الميّت ايضاً!) تكون الدعوة لادارة الظهر لاسرائيل، وبالذات من قبل الفلسطينيين، نوعاً من المكابرة البلهاء، التي لا تصمد دقيقة واحدة، على ارض الواقع.

*****

في المئة متر الاخيرة تم تجميع كل العقبات. في مسيرة المصالحة التاريخية، التي بدأت في اوسلو قبل سبع سنوات، ساقوا المسائل الصعبة الى مراحل متقدمة اكثر. والآن ملقى على كاهل زعيمين حل اكثر قضايا الصراع تعقيداً: قضية القدس، الحدود، قضية اللاجئين ومصير المستوطنين.

ولذلك فالفترة القادمة حاسمة وصعبة، تتطلب الاصرار والقدرة على التمييز بين الثانوي والجوهري، وتتطلب احياناً رفض كل قواعد اللعبة الاسرائيلية و...الغاء كل شيء والبدء من جديد..

في هذه المرحلة تحتاج القيادة الفلسطينية الى الدعم من الشارع الفلسطيني، والدعم لا يكون ببرقيات تأييد مفبركة. الدعم يكون بتخويل القيادة بالتفاوض وفي الوقت ذاته اجراء نقاش ووضع الخطوط الحمراء كما يفعل كل مجتمع ديمقراطي، حيث تستغل القيادة اصوات المعارضة في ضغطها على الطرف الآخر الذي يفاوضها.

والجماهير العربية في اسرائيل لديها ما تقوله. ولديها الكثير مما تقوله. وقالت رأيها في فترة الانتفاضة وفي مفاوضات السلام وفي اتفاق اوسلو. من الضروري ان نقدم خدمتنا المتواضعة لنضال شعبنا الفلسطيني بتجنيد الرأي العام في البلاد لصالح وجهة النظر الفلسطينية.

وهذا بالضبط الوقت لتقييم الامور لدينا في هذه المرحلة المفصلية، لان هنالك الكثير مما يمكن قوله وأهم ما يقال ان هنالك شبه قطيعة بيننا وبين قوى السلام في اسرائيل. ما يسمع من الجماهير العربية، على الاقل في وسائل الاعلام، هو الصوت المتطرف الذي يرفض فهم نفسية الرأي العام الاسرائيلي. واصوات البعض لدينا توحي وكأن معركتنا هي تجنيد الرأي العام السوري او العراقي وليس الاسرائيلي.

نعم توجد قطيعة، وهذه القطيعة مضرة ومأساوية؛ انه بعد هذا التاريخ النضالي الطويل والمشترك من ايام مكافحة الحكم العسكري وحتى الكفاح ضد موبقات الاحتلال في فلسطين ولبنان.. وبالذات في الامتار القليلة الباقية تحصل هذه القطيعة ويدير كل منا ظهره للآخر.

ومن جهة اخرى في هذا المفترق بالضبط، يجب ان يكون لنا صوت، بعيدا عن المزاودة على قيادة الشعب الفلسطيني، فلا يحق لنا، نحن الذين نحمل الهوية الاسرائيلية ونعمل بموجب القوانين الاسرائيلية ونتعامل مع الديمقراطية الاسرائيلية ونقيم علاقاتنا كلها على اساس المواطنة في اسرائيل، ونطالب ان تكون اسرائيل دولة كل مواطنيها... لا يحق لنا بعد كل ذلك ان نزاود على الشعب الفلسطيني، ماذا يقولون: «ناس بتوكل جاج وناس بتوقع بالسياج».

المنطقة كلها تقف امام الحاجز الاخير في هذه العملية الشاقة، والبديل للاتفاق والمصالحة التاريخية والاشراف على مستقبل افضل، هو المراوحة في المكان وانفجارات لا يمكن التنبؤ بمدى اتساعها. لان الوضع لا يمكن ان يستمر على هذا الحال.

أبدًا لن ننساك يا أبا هشام

* بقلم: عبلة عبد الحفيظ دراوشة *

* نعم، لقد صدقت يا ابنتي الحبيبة منى عندما انفجرت بالبكاء والصراخ، ورفضت بشدة ان تصدقي الخبر الفظيع ان جدك الذي أحبّك واحببته قد مات!

فهذا الخبر يصعب على الكبار تصديقه فكيف نلوم الصغار؟

لقد فكرت مليا يا حبيبتي بما قلته لي بألم وسط الصراخ «ماما احس انني خسرت كنزاً».

نعم يا منى لقد خسرت وخسرنا كنزاً لا يعوض، فجدك كان ولا يزال وسيبقى الانسان العظيم، الفلاح المتواضع، المحامي الذكي الصادق المخلص لوطنه ولقضيته الانسان النزيه الذي يرفض الظلم لا يخنع ولا يركع، وصاحب الروح المرحة والنكتة الصائبة، وسرعة البديهة.

نعم لقد خسرت وخسرنا جميعًا الاب الحنون، الزوج الرائع، الصديق النبيل والجد صاحب الروح الشابة الذي كان يسرد لك القصص والحكايا التي تصف حياته وحياة الفلاحين ومعاناتهم ونضالاتهم ونوادرهم ونكاتهم، هذه الحكايات التي كنت تطلبين منه ان يعيد سردها المرة تلو المرة، وكان يقوم بذلك بكل الرضى والسرور.

لقد مر زهاء اسبوعين على فراقك يا ابا هشام يا ابا الجميع وحبيب الجميع وما زال الحزن يعتصر قلوبنا ويبعث الدمع الغزير في عيوننا وما زالت كلماتك وأقوالك الدقيقة والحادة كالسهم تعيش بيننا ونتمتع بها من جديد، آه كم نحنّ ونشتاق للايام الماضية حيث كنت تحدث ونحن نصغي، وكنت تغني ونحن نستمتع. كان بيتنا سعيدا وأيامنا حلوة وذات معان سامية بفضل ما تعلمناه منك في الحب والصداقة والاخوة. آه يابا الحبيب، الا قاتل الله الموت فليس هناك ما هو أسوأ منه.

وما أحسن الأيام لولا انها اذا مضت لا ترجع. عجبا يا بابا فقد كرهت الموت واحببت الحياة فكيف سرت اليه ركضا ولم تتمهل؟

وكيف تركت الدار التي احببتها دوما وملأتها سعادة وحبا وانت الذي طالما قلت لنا ان السعادة التي لا يجدها الانسان في بيته فانه لن يجدها ابدا!

هذا البيت يفتقدك ويحن الى سماع كلمات اغنيتك المفضلة التي كنت ترددها دومًا:

مرشوشة بالعطر يا دار لفراح
مرشوشة بالعطر والمسك فواح
يا دار ياللي تلملم شملنا فيك
وان عشنا يا دار بالحنى لحنيك

لماذا تركت دار الافراح يا بابا؟

هل لانك اشتقت الى ثرى ارض مولدك التي عشقتها ففضلت النوم فيها؟

ألم تعلم يا بابا اننا عطاش ولم نرتو بعد من ينابيع حياتك العذبة، وهذه الحياة التي كانت رغم قصرها عريضة وغنية، واننا لا زلنا بحاجة اليك ايها الاب والأخ والزوج والصديق والجد الحبيب الغالي الذي نفخر به، الصلب القوي وصاحب النفس الكريمة والتفكير السليم والاعصاب القوية والذكاء النادر والخاطر المتوقد والروح الشابة الخفيفة.

أتذكرك وفي نفسي يتردد بيت الشعر القديم:

ما كنت احسب قبل دفنك في الثرى
ان الكواكب في التراب تغور

لن ننساك يا أبا هشام يا حبيب الصغار والكبار سيبقى طيفك في عيوننا وذكرك في فمنا ومثواك في قلوبنا.

عن نهج مسايرة الفكر الأصولي المتستر بالدين

• تغييب الصراع مع هذا الفكر والتوقف عن فضحه يعني، عمليًا، غياب الكافل الاجتماعي العام عن ممارسة دور حماية المجتمع وصيانة المشروع الوطني الحضاري •

• رمزي حكيم •

* مسألة تسييس الدين هي واحدة من أخطر المسائل التي تواجه مجتمعنا لما تتضمنه من أرضية خصبة لاختراق الجسد الجماعي الوحدوي وتفتيته إلى أشلاء.

وعلى العكس من التكامل المطلوب، فان الدعوة إلى الوحدة الوطنية لا تستقيم مع دعوات تسييس مجتمعنا على أساس طائفي. هذه مسألة في لب الموضوع وأساسه. لذلك لا يمكن، ولا يجوز، الحديث عن سبل تحقيق الوحدة الوطنية بمعزل عن فضح القوى النقيض التي تقود، بطرحها وفكرها السياسي وممارستها، إلى حالة التقسيم والتشرذم وإلى واقع من الصراع على أساس طائفي.

بقدر ما كانت الحركات السياسية الوطنية التقدمية هي أداة بناء الانتماء لجماعة مدنية واحدة موحدة، وبالتالي المبدأ الأساسي لقيام الوحدة الشعبية وأصل تكوين الوعي والفكرة الوحدوية الجامعة على أساس قومي وطني، بقدر ما كان للحركات الطائفية، التي من طبيعتها استغلال الدين لأغراض سياسية مدنية، الدور الأساسي في محاولة اغتيال فكرة الوحدة الجامعة من خلال تجسيدها واختزالها في الدعوة لبناء وحدة طائفية على أساس المعتقد الديني.

** في مواجهة الحقيقة

ان التنافس بين الأحزاب والحركات السياسية على إعادة اصطفاف القوى الشعبية، حزبيًا وسياسيًا وفكريًا، يخلق عملية اهتياج عام ناجمة عن إشغال عموم الناس المتلقين بمجموع الأفكار والمعتقدات والممارسات المطروحة. فلا توجد حركة سياسية بدون فكر وفكرة. وإلا انتفت الحاجة لوجودها. ولا توجد حركة شعبية سياسية بدون حزب سياسي، يوجه وينشر فكره ويقوم بمهام التعبئة، ويعمل على تقوية التنظيم.

إذن، الصراع هنا يكون بين الأحزاب والحركات على أساس سياسي، فكري، اجتماعي. لكن لنفترض، جدلاً، ان مجموعة داخل الطائفة العربية المسيحية قررت اقامة حركة سياسية على أساس ديني أطلقت عليها اسم الحركة المسيحية على غرار الحركة الاسلامية.

عندها، سرعان ما سيتحول الصراع بين الحركة المسيحية والحركة الاسلامية إلى صراع طائفي ديني، لأن جوهر الفكر الذي تتبناه مثل هذه الحركات وتجعل منه مرتكزًا لمهام التعبئة الشعبية الجماهيرية هو الفكر الطائفي الذي لا بد وان يصل إلى نقطة الصدام عبر الممارسة الحزبية التنافسية.

ولنواصل الافتراض معًا.

الحركة المسيحية اختلفت بين أقطابها. فتخرج، عندها، حركة مسيحية ارثوذكسية، وحركة مسيحية كاثولوكية. وحركة مسيحية قبطية، وهكذا إلى حركات وانقسامات إضافية.

هنا يختفي، عمليًا، كل عمل سياسي حقيقي، اي تختفي السياسة بما هي غالبة ومحتلة لكل الفضاء الاجتماعي، وبما هي مسؤولية جماعية، وخدمة للمصالح العامة وتأسيس للوحدة الشعبية، ويتحول المجتمع إلى مجموعة طوائف متضاربة متصارعة فيما بينها على أساس ديني لا سياسي فكري اجتماعي. فنكون عندها قد أثبتنا للمؤسسة الاسرائيلية باننا مجموعة طوائف، ولسنا أقلية قومية واحدة، وان تقسيمها لنا طوال الأعوام الخمسين الماضية، كأننا مسلمون ومسيحيون ودروز وبدو، كان صحيحًا.

** في سؤال العلاقة

لم أتجاوز الاسئلة الملحة في طرحي هذا. ولم أحاول التستر بافتراض اقامة حركة مسيحية لأبتعد عن مناقشة وفضح طبيعة الحركة الاسلامية. فغياب - أو بالتحديد تغييب - عملية النقاش والفضح تعني، عمليًا، غياب الكافل الاجتماعي العام عن ممارسة دور حماية مجتمعنا، من ناحية، وصيانة مشروعنا الوطني التقدمي الحضاري، من ناحية ثانية.

لم نبتعد عن الموضوع. فغياب الحالة الجماهيرية العامة التي يضبط وعيها المعايير والأصول والمبادئ وشروط اقامة حزب سياسي، والتعامل الراهن مع الحركة الاسلامية من أغلب التيارات السياسية، وهو تعامل يقوم على المسايرة والاسترضاء، وفي أحسن الأحوال التزام الصمت إزاء ما تحمله وما تنتجه من سلوكيات مدمرة للمجتمع الوحدوي - كل ذلك يدفع باتجاه تعميق الانقسام والتشرذم داخل المجتمع، وبالتالي محاولة المبادرة، من قبل مجموعات تنتمي إلى طوائف أخرى، لاستنساخ تجربة الحركة الاسلامية، سياسيًا وحزبيًا.

ولسنا بتلك الدرجة من السذاجة حتى يتم استغفالنا، بقرار سلطوي من المؤسسة الاسرائيلية، عبر تسويق فكرة الوطنية على رجل دين يحكم ويتحكم في مؤسسة غارقة في بيع الأوقاف لاقامة مستوطنات اسرائيلية عليها لمحاصرة الفلسطيني في القدس، أو تسويق رجل دين آخر على انه حامي المقدسات أكثر من السلطة الوطنية الفلسطينية ذاتها أو حتى أكثر من منظمة التحرير الفلسطينية.

هكذا نعيد الأمور إلي سياقها الطبيعي بدون اجتماعات التضامن ومنصات التمجيد ومهرجانات تقديس الشخصية. وهكذا يجري التعامل مع هذه المسائل من منطلقات سياسية عارفة بخبايا الأحداث وأهدافها، وليس من منطلقات العواطف ومحاولات اغتيال العقل.

ما أريد قوله هو ضرورة إعادة الصراع السياسي مع الحركة الأصولية، أيًا كانت، إلى إطاره المحدد، ذلك انها حركة سياسية تتستر بالدين. والنقاش معها ليس نقاشًا مع الدين.

لقد اختلطت الأمور على بعضنا حتى كاد هذا البعض يتهرب من طرح النقاش والصراع مع الحركة الاسلامية تحسبًا من ردة الفعل. وبهذا تتحمل القوى السياسية الوطنية التقدمية مسؤولية كبيرة عن حالة الخلط هذه فهي، بممارستها ومسايرتها للفكر السياسي المتستر بالدين عبر الابتعاد عن مجادلته وفضحه، انما ساهمت في قلب المعادلة على صعيد التعامل مع الحركة الاسلامية، من حركة سياسية في كل شيء، تدعي انها تمثل الدين الاسلامي الحنيف، إلى حركة بات يشاع أنها بالفعل تمثل الدين وان أي نقاش معها يدخل في إطار الحرام والكفر لان الصراع معها يكون مع الدين ذاته، بينما الحقيقة عكس ذلك تمامًا.

لا بد، هنا، ان نلحظ ان المسافة بين الفكر السياسي المتستر بالدين وبين المعتقد الديني ذاته، لدى عموم الناس، باتت تضيق. وهذا الأمر هو، أيضًا، تعبير عن حالة الأزمة التي تعاني منها أغلب التيارات السياسية التي باتت تتراجع وتنكمش أمام الحركات الأصولية.

هذا الواقع، في حالة استمراره، يقود إلى شرعنة اقامة الحركات السياسية على أساس طائفي، وبالتالي شرعنة الصراع الطائفي. فلكل فعل هناك رد فعل. ومهما نجحنا في تأجيل رد الفعل، الا أنه لا يمكن النجاح في ذلك إلى ما لا نهاية، خاصة في مثل الظرف الراهن.

هنا يكمن الخطر في التزام الصمت، وفي عدم قدرة الفكر النقيض في طرح مشروعه والاقناع به على المستوى الجماهيري العام. يقينًا ان هذه الخطوة لا يمكن أن تتحقق بمعزل عن فضح الفكر الأصولي واحداث المناخ الذي تتوفر فيه الثقة بالذات والاجتهاد في الطرح والبحث عن الجديد المرجو في مشروعنا الحضاري. هناك ضرورة ملحة لخلق حالة عامة من الوفاق الوطني، عبر بحث الواقع وافرازاته بعقل متفتح، ارتكازًا على الفكر الذي ننتمي اليه، مع التشبث بمحاولات التجديد والتحديث والتقدم، بعيدًا عن الجمود الفكري الذي بات حالة مزمنة نعاني منها جميعًا.

وهناك حاجة للخروج عن صمتنا في مواجهة الواقع المأزوم الذي بات فيه الفكر الأصولي الطائفي، لا يحكم ويتحكم في حدود تنظيمه الحزبي فحسب، انما أيضًا في حدود هيئات ومؤسسات شعبنا التمثيلية، وبالتالي يبث فكره من خلال هذه الهيئات والمؤسسات.

هذا الواقع لا يبني الوحدة الوطنية ولا يبني التضامن الفعلي الجماعي، بل يقود إلى المزيد من التشرذم والانقسام، وإلى رفع الفكر الطائفي على حساب المشروع الوطني الحضاري. وكلنا يتفق على انه لا تعايش بين الأمرين. فماذا ننتظر؟!. ولماذا هذه المسايرة المفرطة؟!. والأهم من كل ذلك: ماذا مع وجه مجتمعنا ووجهته المستقبلية؟!.

هذه الاسئلة، وغيرها، ما زالت بدون جواب.

على هامش المساحات البيضاء

• عن حدثين تشكيليين في هذا الحزيران •

• زاهد عزت حرش •

* اصبحنا نحاذر لحظة صدق، فمارسنا الصمت بؤسًا على بعد ليس قليلا من الذاكرة. ونزيد التصفيق احتفالاً بالثياب المنمقة، لاصحاب المقاعد الوثيرة، القابعين خلف مكاتب اعدت بعناية فائقة منذ زمن بعيد، بعضهم لم يتبدل منه سوى المرئي في رحاب الكلمات، التي لا تعني سوى النفاق. وسطوة ظلال بيت المال ماثلة، تعلن عن حضورها امام الجميع، كامتداد لدولة الرفاه الاجتماعي، الساعية هراء لشيء يسمونه «المساواة».. في حين نقذع ابناء الشعب الأخر، ممن غيروا مواقعهم، بما يقدمون لنا ولهم من تصور رؤيوي جميل، بمواجهة عاصفة تدل على اننا استفدنا من الدمقراطية الى ما لا نهاية.. واغلب الظن انها لعبة المواقف في سياق سباق غير منضبط نحو التعبير عن رفض اي شيء، او حبا في الظهور.

يعتريني عنصر المفاجأة.. اندهش! لكثرة من التفوا حول لوحات لا تحمل شيئًا، وقد جاءوا جميعهم، اما تعاطفًا واما استعطافا، فتوسط الجمع جسدًا فيه بقايا جسد!! يبحث في جدلية مرتابة مرتبة عن قدرة تغيير واقع وصل بنا الى حد البذاءة؟؟ ليطرح استنتاجا مطلقا، اننا مصابون بعجز شمولي ازاء حالة مرضية وصلت حد البؤس. وكأن الذين بدلوا الدنيا والبسوها اثوابًا منسوجة من خيوط نسجتها ايدي مجتمع لم يندثر بعد، كانوا فقط، هم الفنانين والشعراء والكتاب والمفكرين، واصحاب زاوية اسبوعية تعيد تكرار الكلمات. لنستمع في ذات اللحظة، من مراسيم الاحتفال، لكلمات منتقاة في البحث عن جديد لم يقله احد، سوى ما يدلي به هذا الباحث عن نشوة في شيء من الشذوذ، يتقاسمه مع صديقه ابو الحسن.. هذا الآتي بايحاءات القطع الخشبية المشدودة بالحبال واكياس الخيش.. لتعطي دلالتها عن علاقته بماض غطى الخيش فيه رؤوس سجناء الحرية!! كل ذلك في رحاب مساحات بيضاء، ارتقت جدرانها بعض من بقع اللون المتشابكة فيما بينها، لتعطي شعورًا بتقنية الطلاء الألي. كلها جاءت لتبرهن، انها ما زالت تحتاج الى جهد وولاء مستمر لسنوات. ربما تصبح أهلا لارتقاء رحاب صالحة للعرض، في مدينة ما.

وجعي علمني.. ان للحقيقة لونا يجهله كل الذين يرسمون بارجلهم كل الالوان الاخرى!!

رغم هذا فأنا لست احمل اي حقد على احد.. لكنني تمنيت ان تأتي ثمارهم، من خلال ممارسة وجهد ذاتي اصيل، وليس من اجل اضافة سطر آخر في سجل سيرتهم الذاتية.

جاء الصوت الانثوي يملأ مسامات الضوء والهواء، غداة صدور المرسوم الرسمي معلنًا عن السماح للجمهور بالقاء نظرة عابرة، على الالوان المنتشرة في ارجاء المكان.. صوتها البكر وسلطنات طرب، يمر من جوف اجهزة صوتية تحسن قبول اصوات خطباء زمننا الرديء.. جاءت لتساهم برسالتها، على هامش الاحتفال بميلاد صمت عاجز... ريثما يتم الاعلان رسميًا عن انتهاء مراسيم الجنازة، حيث وقف المشاركون صفا واحدًا في انتظار ان يقدم لهم الحضور، واجب العزاء!!

واللوحات تحتمل اسماء شتى، رغمًا عنها!! انتشرت بشكل منسق وجميل، على الجهات الاربع. فاذا ما استحقت هذا الظهور، لماذا تم اختيارها حسب اللون والجنس والقبيلة؟؟

«وطني علمني ان اقرأ كل الاسماء، (علمني) ان حروف التاريخ مزورة، حين تكون بدون دماء. وطني، هل انت بقية داحس والغبراء» - مظفر النواب.

كانت هناك اعمال لرواد الحركة التشكيلية. انتصبت شامخة معتزة باسمائهم، وبالمساحة التي شغلتها، لتبث الناظرين لحن البقاء. بيد انه بمحاذاتها انتشرت اعمال اخرى، هي شبه لوحات، واضغاث الوان، مركبة بشكل صبياني تتشابك فيها التقنيات والاستحداثات الاخرى.

لو تعلم الاسماء العربية انها في سياق عودتها الى جذورها الاصلية، تصبح عبرانية لسقطت بداء الصهيونية، وماتت على يد الحاخام الاكبر..! والبعض يصر على التمسك بالاسم العربي لمن يخجلون بهذا الانتماء!!

اتوجس في ذاتي، كيف قبلت البقاء للحظة هناك؟! وقد استفاقت رغبتي على بركان للرحيل متشحًا بالحزن. لكن للصداقة حق علي، ألزمني بالرضوخ والاستفادة من هذه التجربة. بيد انني اعلن ان هذا هو تواطؤي الاخير مع الصمت، باعتذار للعديد من الاسماء التي لم تدع لتأخذ مكان الاخرين.. ربما كانوا سيطرحون ذواتهم، كعناصر لونية، تواجه حالات المقايضة وقانون العرض والطلب. فعلى كل الذين يعرفون الحقيقة، ان يقولوا الكلمة الحق، الآن.. قبل ان يعم الاصغاء للصوت الكاذب للتدرب على العيش على طريقة تلك العائلة..! قبل ان تأكلهم الحسرة حين يصبح الامر متعذرا.. وغير قابل للنقض.

اخيرًا.. من لم يتلوث بداء الاستجداء على عتبات صناديق النقد والتمويل، سيفهمني.. سيفهم اي دلالات للصدق في لغتي.

الحزب الشيوعي وجبهة حيفا الدمقراطية

يدعوانكم للاشتراك في:

المناوبة الاحتجاجية على استمرار الاحتلال

الابرتهايد - ليس دولة فلسطينية

حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ - حدود السلام

وذلك اليوم الجمعة الموافق ٢٠٠٠/٦/٣٠ من الساعة الواحدة وحتى الثانية ظهراً في مفرق فرويد - متام.

المؤسسة العربية لحقوق الانسان

تعلن المؤسسة العربية لحقوق الإنسان - الناصرة عن تخصيص منح للطلاب الجامعيين العرب الذين يدرسون في كليات العلوم الاجتماعية والحقوق (سنة ثانية فما فوق) مقابل المشاركة في تنفيذ مشروع التربية لحقوق الإنسان.

المؤهلات:

١) المقدرة على ادارة ورشات عمل.
٢) القدرة على اجراء اتصالات.
٣) اصحاب مبادرة ذاتية وتفرغ للالتزام بتنفيذ المشروع.

للمعنيين: يجب إرسال سيرة ذاتية على العنوان:

المؤسسة العربية لحقوق الانسان
مشروع التربية لحقوق الانسان
ص.ب. ٢١٥ الناصرة ١٦١٠١
او على فاكس رقم: ٦٥٦٤٩٣٤ - ٠٦
لمزيد من التفاصيل الإتصال: ٦٥٦١٩٢٣-٠٦ (الحديث مع بلال).
آخر موعد لتقديم الطلبات ٢٠٠٠/٧/١٠.

مجلس أبوسنان المحلي
مناقصة رقم ٢٠٠٠/٦
تغيير شبكة مياه في ابوسنان

١) يعلن مجلس ابوسنان المحلي عن قبول عروض من مقاولين مسجلين لتنفيذ شبكة مياه من انابيب فولاذية بطول ٥٢٥٠ متر وبأقطار ٢"Φ - ٨"Φ في ابوسنان.
٢) على المشترك في المناقصة ان يرفق بعرضه شهادة تسجيل سارية المفعول في سجل المقاولين بفرع ٤٠٠ - وتصنيف مالي ملائم، وكذلك شهادة ادارة حسابات.
٣) تجري جولة المقاولين يوم الخميس الموافق ٢٠٠٠/٧/٦ الساعة العاشرة صباحا. يتم اللقاء في مكاتب المجلس المحلي.
٤) يمكن الحصول على المناقصة من مكتب سكرتير المجلس في ساعات الدوام مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ش.ج لا تعاد، سواء فازت المناقصة ام لم تفز.
٥) تسلم المناقصات بالظرف المختوم لصندوق المناقصات لغاية الساعة ٧.٣٠ مساء من يوم الثلاثاء، الموافق ٢٠٠٠/٧/١٨ مع تسجيل (مناقصة تغيير شبكة مياه) وإرفاق كفالة مالية بقيمة ٥٪ من القيمة الإجمالية للعرض بما فيه ض.ق.م. وذلك لفترة ٣ أشهر من تاريخ يوم تسليم العروض.
٦) كل مناقصة لا تشمل المستندات المذكورة أعلاه او الكفالة المالية لا يبحث في أمرها.
٧) المجلس غير ملزم بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.

باحترام

علي هزيمة - رئيس المجلس المحلي

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية اللوائية - لواء الشمال
معاليه هجليل ، معاليه نفتالي
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ج/٧٨٥٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ج/٧٨٥٦ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ج/٥٣٥٦ ، تغيير لـ- ج/٤٤٥١ ، تغيير لـ- ج/١٩٥٥ ، تغيير لـ- ج/٢٤١٤ ، تغيير لـ- ج/٨٥٣٨ ، تغيير لـ- ج/٧٧٦٧ ، تغيير لـ- ج/٥٣٦٧ ، تغيير لـ- ج/٨١٨٦ ، تغيير لـ- ج/٧٧٧٥ ، تغيير لـ- ج/٤٢٧١ .
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: المحلية اللوائية - لواء الشمال.
حوض ١٨٤٠٧ جزء من القسائم ٢٧ ، ٢٩-٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٢-٤٦ ، ٥٧
حوض ١٨٤٠٨ جزء من القسائم ٤-٨ ، ١٠ ، ١٣-١٤ ، ١٧-١٩ ، ٢١-٢٢ ، ٢٨ ، ٣٢-٣٣ ، ٣٩
حوض ١٨٤٠٩ جزء من القسائم ٦٤ ، ٧٠-٧١
حوض ١٨٧٢٠ جزء من القسائم ٩٤-٩٥ ، ٩٨-١١٤ ، ١١٨-١٢٣ ، ١٢٦
حوض ١٨٧٢١ جزء من القسائم ١-٣ ، ٦ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٨ ، ٣٧
حوض ١٨٧٢٢ جزء من القسائم ٤-٩ ، ١٥-١٨ ، ٢٥-٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩-٣١ ، ٣٢ ، ٥٠-٥١
حوض ١٨٧٢٤ جزء من القسائم ٥-٧ ، ١٧-٢٦ ، ٢٨-٢٩ ، ٣٥-٣٦ ، ٤٣
حوض ١٨٨٠٧ جزء من القسائم ٦-٧ ، ١٦-١٧ ، ٢٠-٢٢ ، ٢٥-٢٦ ، ٢٨-٣١ ، ٥١-٥٢ ، ٥٤-٥٥ ، ٥٨
حوض ١٨٨٢٠ جزء من القسائم ١٣-١٤
حوض ١٨٩١٥ جزء من القسائم ١٢-١٣ ، ١٦-١٧ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٨-٢٩
حوض ١٨٩٣٦ جزء من القسائم ٢ ، ٣
حوض ١٩١٩٦ جزء من القسائم ١-٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٤-١٩ ، ٢٥-٢٧ ، ٢٩-٣١ ، ٣٩-٤١ ، ٤٣ ، ٤٧-٤٩ ، ٥١
حوض ١٩٢١٥ جزء من القسائم ٢٩-٣٣ ، ٣٥ ، ٣٨-٤٠ ، ٤٥-٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٠-٦١
حوض ١٩٢١٦ جزء من القسائم ٣٦-٣٧ ، ٤٣-٤٤
حوض ١٩٢١٧ جزء من القسائم ٤-٥ ، ٩ ، ١١-١٤ ، ٣٠ ، ٣٢-٣٤ ، ٣٧-٣٩ ، ٥١ ، ٥٤-٥٥ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٤
حوض ١٩٢١٨ جزء من القسائم ٤٧-٤٨ ، ٥٠-٥٣ ، ٥٥-٥٧ ، ٦٣-٦٧ ، ٧١
حوض ١٩٢٢٧ جزء من القسائم ١-٤ ، ٢٨-٣١ ، ٩٤
حوض ١٩٨٩٤ جزء من القسائم ١ ، ٤-٥
أهم تعليمات الخارطة: تخصيص المساحات المؤشر عليها باللون الاحمر لطريق وشق شارع. تخصيص المساحة المحددة لاقامة جسور، جسور صغيرة، قنوات، جدران، اسوار استنادية وكافة اعمال الحفر والردم والهدم المتعلقة بشق الشارع. اغلاق والغاء طرق كما تتطلبه الخارطة. ترتيب تفرعات ومفترقات طرق.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٩٧/١١/٧ والوقائع الرسمية رقم ٤٥٩١ صفحة ٧٣٦ بتاريخ ٩٧/١١/٢٥.
الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٦-٦٥٠٨٥٥٥ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، المحلية اللوائية لواء الشمال، طريق دار الحكومة نتسيرت عيليت .
كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

يغئال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الجلبوع
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ج/١٠٤٦٨

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ج/١٠٤٦٨ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ج/٧٦٦٧.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: طمرة (يزراعيل).
حوض ١٧٠٩٥ جزء من القسائم ١ ، ٢ . حوض ١٧١٠٠ جزء من القسائم ٢ ، ٤ . حوض ١٧١٠١ جزء من القسيمة ١ . اهم تعليمات الخارطة : أ) تحديد تخصيصات الارض للسكن، مبان عامة، مساحات عامة مفتوحة، طرق وممرات للمشاة.
ب) تحديد تعليمات بناء، خطوط بناء، مبادئ بناء وشروط لاصدار رخصة بناء.
ج) تحديد مساحات البناء القصوى، عدد الطوابق الاقصى وعدد الوحدات السكنية القصوى لكل قطعة. د) تحديد تقسيم للقطع. هـ) تحديد تعليمات تتعلق بالوقوف.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٩٩/٩/١٠ و الوقائع الرسمية رقم ٤٨٠٩ صفحة ١٩٦ بتاريخ ٩٩/١٠/١٤. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية لواء الشمال، طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٦-٦٥٠٨٥٥٥ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجلبوع عين حرود (من الخلف) تلفون ٠٦-٦٥٣٣٢٣٧.
كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

يغئال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية معاليه هجليل
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/٨٣٩٣

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/٨٣٩٣.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: حرشيم .
حوض ١٨٨٠٩ جزء من القسيمة ١ .
حوض ١٨٨١٠ جزء من القسائم ١٩ ، ٢٢ ، ٢٨-٢٩ ، ٣٥ ، ٣٨-٣٩ .
حوض ١٨٨٢٠ جزء من القسائم ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٣ .
حوض ١٩٢٢٠ جزء من القسائم ٢٢ ، ٢٤ .
حوض ١٩٢٢١ جزء من القسائم ١٠-١٢ .
حوض ١٩٢٢٢ جزء من القسيمة ٥ .
أهم تعليمات الخارطة : أ) تخصيص المساحات المؤشر عليها باللون الاحمر لطريق وشق شارع. ب) تخصيص المساحة المحددة لإقامة عبارات مياه، قنوات، اسوار استنادية وكافة الاعمال الترابية والتحجير المتعلقة بشق الشارع. ج) ترتيب حركة السير في مفترقات الطرق.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف بتاريخ ٩٩/١/٨ والوقائع الرسمية رقم ٤٧١٩ صفحة ١٥٦٠ بتاريخ ٩٩/١/٦. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٦-٦٥٠٨٥٥٥ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء معاليه هجليل، معونه، تلفون ٠٤-٩٩٧٩٦٥٩. كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

يغئال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عكا
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/٧١٠١

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/٧١٠١ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ج/٨٤٩ ، تغيير لـ- ج/٧١٢٨ ، تسهيلات ت م أ /١٣.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عكا.
حوض ١٨٠٠١ جزء من القسائم ١ ، ٦-٧ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٩٣ ، ١٠٥ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٥٩ .
حوض ١٨٠٠١ قسائم بكاملها ٨-١٦ ، ٢٣-٢٦ ، ٢٨-٢٩ ، ٧٤ ، ١٠٣ ، ١٥٤ .
حوض ١٨٠٠٢ جزء من القسائم ٤٠-٤١ ، ٨٥-٨٩ .
حوض ١٨٠٠٢ قسائم بكاملها ٥ ، ١٤ ، ٩٠-٩١ .
حوض ١٨٠٠٨ اجزاء القسائم ١-٢ ، ٥٣-٥٤ .
حوض ١٨٠٠٨ قسائم بكاملها ١٣-١٩ ، ٥٦-٥٩ .
حوض ١٨٠١٨ جزء من القسيمة ٩٦ .
حوض ١٨٠٢١ جزء من القسائم ٣٣ ، ٥٧ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٣٨-١٣٩.
حوض ١٨٠٢١ قسائم بكاملها ١-٨ ، ٢٣-٣٢ ، ٥١ .
حوض ١٨٠٢٢ اجزاء من القسائم ١ ، ٣٢ ، ٤٢-٤٤ ، ٥٣ .
حوض ١٨٠٢٢ قسيمة بكاملها ٤٥ .
حوض ١٨٠٤٣ جزء من القسائم ٣ ، ٢٦ .
اهم تعليمات الخارطة :
١) تخطيط منطقة الساحل الشمالي لـ عكا.
٢) تحديد استعمالات الارض للاغراض العامة، الفنادق، السكن، التجارة وما شابه.
٣) اصدار توجيهات لبناء وتطوير المنطقة.
٤) تحديد خطوط البناء وتعليمات البناء.
٥) تحديد المجموع الكلي لعدد الوحدات السكنية في مساحة الخارطة بـ ٨٨١ وحدة سكنية.
٦) تخطيط شبكة طرق وتحديد مساحات وقوف.
٧) اصدار تعليمات تتعلق بالتوحيد والتقسيم.
٨) توسيع حدود الخارطة الهيكلية رقم ج/٨٤٩.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف بتاريخ ٩٩/٥/٢ والوقائع الرسمية رقم ٤٧١٩ صفحة ١٥٥٥ بتاريخ ٩٩/١/٦.
الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٦-٦٥٠٨٥٥٥ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عكا، فايتسمان ٣٥، عكا.
كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

يغئال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء الشمال

משרד החקלאות ופיתוח הכפר

وزارة الزراعة والتطوير الريفي
شعبة الاملاك، البناء والمرافق، دائرة المناقصات والتوريد
ديرخ همكابيم ، ريشون لتسيون ص.ب ٣٠ بيت دجن ٥٠٢٠٠
تلفون: ٠٣-٩٤٨٥٤٠٥-٧ فاكس: ٠٣-٩٤٨٥٨٤٩

يعلن بهذا عن قبول عروض أسعار لشراء البضائع / الخدمات التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير لتقديم العروض
٢٠٠٠/٤٣	تنفيذ اعمال بناء داخل المبنى الحالي في مختبر تربية الاسماك في مديرية البحث الزراعي-ريشون لتسيون. ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض (تشمل ضريبة القيمة المضافة) كضمان لتنفيذ شروط المواصفات الفنية للمناقصة. يمكن تقديم كفالة بنكية بدلا من الحوالة البنكية بالمبلغ المذكور أعلاه لمدة ٦٠ يوما من الموعد الأخير لتقديم العروض للمناقصة). على مقدم العرض ان يكون مسجلا في سجل المقاولين بتصنيف ١٠٠أ١١/١٣١أ١ وأن يكون معترفا به لتنفيذ اعمال حكومية في المجال والحجم المالي المطلوب في المواصفات الفنية للمناقصة(نجمة). تعقد جولة المقاولين في موقع العمل بتاريخ ٢٠٠٠/٧/٩ الساعة ١١:٠٠. الملتقى : قاعة مدخل مبنى مديرية البحث الزراعي في العنوان المذكور أعلاه. معد الجولة السيد المهندس باروخ مي- راز تلفون ٠٣-٩٦٨٣٢٥٣ ، ٠٥٣-٤٠٦٣٣١ المشاركة في الجولة هي شرط أساسي للمشاركة في المناقصة.	٤٠٠ شيكل جديد عند شراء نماذج المناقصة	امنون نويمارك ٠٣-٥٧٩٢٢٨٠	٢٠٠٠/٧/٢٠ الساعة ١٢:٠٠
٢٠٠٠/٤٤	تنفيذ اعمال بستنة وري وصيانة حدائق في موقع المعهد البيطري-ريشون لتسيون (بيت دجن). على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية (وليس شيكا شخصيا) بمبلغ ١٠,٠٠٠ شيكل جديد كضمان لتنفيذ المناقصة). يمكن تقديم كفالة بنكية بدلا من الحوالة البنكية بالمبلغ المذكور أعلاه لمدة ٦٠ يوما من الموعد الأخير لتقديم العروض للمناقصة). تعقد جولة المقاولين في موقع العمل بتاريخ ٢٠٠٠/٧/١١ الساعة ١٠:٠٠. الملتقى : مكتب السيد ابراهام مندلبويم في المعهد البيطري. المشاركة في الجولة هي شرط أساسي للمشاركة في المناقصة.	٣٠٠ شيكل جديد عند شراء نماذج المناقصة	ابراهام مندلبويم ٠٣-٩٦٨١٦٠٠	٢٠٠٠/٧/٢٠ الساعة ١٢:٠٠

شروط عامة لكل المناقصات:

١. يمكن الحصول على نماذج المناقصات في مكاتبنا في شعبة الاملاك والبناء والمرافق - دائرة المناقصات، طريق همكابيم، ريشون لتسيون (شارع بيت دجن) المبنى المركزي، الطابق الاول ، غرفة ١٠٨.
٢. تقدم العروض في التاريخ المشار اليه على ان لا يتجاوز الساعة ١٢:٠٠.
٣. تدفع قيمة مستندات المناقصة بحوالة لأمر وزارة الزراعة فقط. هذا المبلغ لا يعاد.
٤. لا تلتزم وزارة الزراعة بقبول ارخص العروض أو أي عرض كان.
٥. تحتفظ وزارة الزراعة لنفسها بحق الغاء المناقصة دون أن تكون ملزمة بدفع تعويضات.
٦. يمكن الاطلاع على سائر شروط المناقصة في المواصفات الفنية للمناقصات.
٧. هذا الاعلان منشور باللغة العبرية. النص الملزم هو المنشور باللغة العبرية.

חברת החשמל

اعلان الى زبائننا الكرام

وفقا لقرار سلطة الخدمات العامة - كهرباء، فإن الزبائن الذين الزموا بدفع فوائد تاخير عن الفترة الواقعة ما بين ٩٧/٨/١ وبين ٩٨/٣/٣١ جراء تاخرهم في دفع فواتير الكهرباء الاعتيادية، سيتم تزكية حساباتهم بالفروقات (ما بين حساب الفوائد عن ٣٦٠ يوما في السنة وبين ٣٦٥ يوما في السنة) التي تبلغ نسبتها ١,٣٧٪ من قيمة الفوائد التي دفعها الزبائن، وسيتم ربط هذه الفروقات بجدول ارتفاع الاسعار للمستهلك حتى موعد التزكية.
مثال: اذا ألزم الزبون بفائدة تاخير بمبلغ ١٠ شيكل جديد فسيعاد له مبلغ ١٥ أغورة على النحو التالي: ١,٣٧٪ × ١٠ شيكل جديد = ١٤ أغورة.
فروق ارتباط من موعد الالزام بالفائدة وحتى موعد التزكية = ١ أغورة.

لا نستطيع تحديد الزبائن الذين ألزموا بدفع فائدة عن تلك الفترة بسبب عقبات في الحوسبة. وعليه فسيعاد المبلغ للزبائن الذين الزموا بدفع فائدة تاخير عن الفترة المذكورة الذين سيراجعون الشركة أو يرسلون فاكسا (تلفون / فاكس ١٠٣). بسبب ضآلة المبلغ، سيتم ارجاعه بواسطة الحساب التالي للزبون.

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
ليف هجليل ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣
تلفون ٠٦-٦٧٤٦٧٤٠/١/٢/٤
فاكس ٠٦-٦٧٤٦٧٤٩

يعلن بهذا وفقا ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل في سخنين طلب تسهيلات / استعمال مغاير في الملف رقم باسم خلايلة حمد في دير حنا حوض ١٩٤١٩ قسيمة ٤٨.
ماهية التسهيلات: تسهيلات في القطعة ش ك/ج/١/١٩ التي تبلغ مساحتها ٣٢٠ مترا مربعا بدلا من ٤٠٠ متر مربع وهي مساحة القطعة الدنيا حسب النظام الداخلي للخارطة الهيكلية.
كل من يهمه الامر بامكانه تقديم اعتراض خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مكاتب اللجنة المحلية حسب العنوان التالي: اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «ليف هجليل» سخنين ص.ب ٨٠، سخنين ٢٠١٧٣.
امنون كوهين رئيس اللجنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
ليف هجليل ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣
تلفون ٠٦-٦٧٤٦٧٤٠/١/٢/٤
فاكس ٠٦-٦٧٤٦٧٤٩
قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية ليف هجليل سخنين

يعلن بهذا وفقا ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل في سخنين طلب تسهيلات / استعمال مغاير في الملف رقم ٩٩/٥٨٠ باسم شلاعطه سليمان في سخنين حوض ١٩٢٨١.
ماهية التسهيلات: تسهيلات في عدد الوحدات السكنية ٨ وحدات بدلا من ٦ وحدات. تسهيلات في نسب البناء في الطابق الارضي ٥٧٪ المجموع الكلي بدلا من ٥٠٪ وفي الطابق الاول ٤٦٪ في الرئيسي بدلا من ٤٠٪ كما هو مسموح في النظام الداخلي لـ ج/٩١٦٩. كل من يهمه الامر بامكانه تقديم اعتراض خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مكاتب اللجنة المحلية حسب العنوان التالي: اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «ليف هجليل» سخنين ص.ب ٨٠، سخنين ٢٠١٧٣.
امنون كوهين رئيس اللجنة


حملة
كيف نربح؟
نشتري من مختلف مشروبات شويپس ٢ لتر أو علب شويپس، نبحث عن رقم لجائزة تحت الغطاء او اللسان، ونفوز!
رقم 8 تربح حاسوبًا
رقم 4 تربح ساعة يد
رقم 2 تربح ميني كومپاكت ديسك
رقم 5 تربح قنينة شويپس ٢ لتر
رقم 3 تربح ديسك مان
رقم 6 تربح علبة شويپس
اذا لم تجد رقماً، ستجد حرفاً...
إجمع الحروف وركّب كلمة "" (بالعبرية) ارسلها الى ص.ب ٢٦٧٦ الناصرة ١٦٠٠٠ مع الاسم الكامل، العنوان والهاتف، وشارك في السحب على الجوائز التالية:
أجهزة حاسوب، أجهزة ميني كومپاكت ديسك، أجهزة ديسك مان وساعات يد.
اذا وجدت رقماً لإحدى الجوائز، إتصل على: 03-6366072 واذا ربحت قنينة او علبة شويپس استلمها في نقاط البيع. الصور للتوضيح فقط.
يمكن الاطلاع على انظمة الحملة في مكاتب يفئورا شراكة محدودة للتسويق. الحملة سارية المفعول حتى ١/٩/٢٠٠٠ السحب يتم حسب شروط التصريح العام لإجراء سحوبات للدعايات التجارية باشراف (كوست فورر چباي-مراقبي الحسابات).
وعشرات
آلاف الجوائـ

والأربعين حاسوب

الجائزة الاولى

40

جهاز حاسوب

مذاق عالمي



האוניברסיטה הפתוחה

الجامعة المفتوحة

الدراسة للحصول على لقب

B.A.

قريب من البيت

في الحرم الجامعي "وادي عارة" في جبعات حبيبة

العلوم الاجتماعية ※ الاداب ※ علوم الاحياء ※ العلوم الطبيعية والرياضيات ※ علوم الكمبيوتر

- القبول مفتوح
- امكانية دمج التعليم مع العمل .
- الدراسة وفق الامكانيات الشخصية .
- استشارة اكاديمية .
- منح
- في عدد محدود من الدورات ستكون لغة التعليم تقديم الوظائف، والامتحانات في اللغة العربية .

الجامعة المفتوحة هي احدى الجامعات السبع في اسرائيل التي خولت من قبل مجلس التعليم العالي بمنح درجة خريج جامعة .

الدراسة في فصل الخريف تبتدأ من
17/9/2000 حتى 12/1/2001

ينتهي التسجيل المنتظم
يوم الثلاثاء 11/7/2000

للتسجيل والمزيد من التفاصيل - الحرم الجامعي "وادي عارة"

هاتف : 06-6309264 , 06-6274534
فاكس : 06-6274536 نقال : 052-644442

מחסן מכירות
אמפא
איכות ושרות מאז 1933

Moulinex - SPECTRA - JVC - אמקור

فائض الاستيراد | أو | من المعرض | أو | بأعطاب خفيفة

أدوات كهربائية جديدة وسليمة بكفالة كاملة من أمبا

نتابع الحملات بدون منافس !!!



جديد !!

الآن وصلت المنتوجات الفاخرة من

JVC

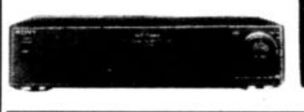
(من الفوائض. صنف ب. ومن المعارض)

- تلفزيونات (بجميع الأحجام)
- أجهزة ستيريو
- ڤيديو
- كاميرات وغيرها ...

٣ سنوات كفالة على التلفزيونات، الڤيديو والكاميرات

بأسعار مذهلة !!





فرن .B.I ملتيبستم يحوي SPECTRA
بدل ٢٦٥٠ ش.ج. ١٠٩٩ ش.ج.
غاز .B.I SPECTRA
بدل ٩٢٠ ش.ج. ٧٠٠ ش.ج.
لدى شراء المنتوجين ١٧٤٩ ش.ج.

نشافة ٥ كغم
SPECTRA
بدل ٢١٦٠ ش.ج. ١٢٥٠ ش.ج.
غسالات ٦٠٠ سل م
بدل ٢٦٨٠ ش.ج. ١٦٥٠ ش.ج.
لدى شراء المنتوجين ٢٨٠٠ ش.ج.



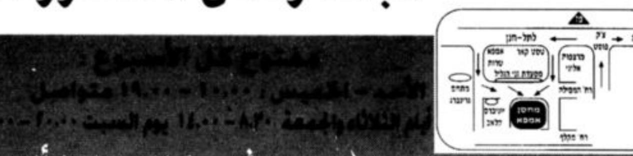
تلفزيون ٢١' SPECTRA ٩١٠ ش.ج.	غسالة فتحة امامية ٥ كغم ١٣٨٠ ش.ج.	فرن كبير ملتيبستم ٢٠٥٠ ش.ج.
هوفر Moulinex ٦٢٠ ش.ج.	ثلاجة SPECTRA ١٧٥٠ ش.ج.	خلاط Moulinex ٣٠٠ ش.ج.
ميكروچال SPECTRA يحوي ٩١٠ ش.ج.	فرن طبخ SPECTRA ١٥٢٠ ش.ج.	جلاية ٦ برامج SPECTRA ٢٦٢٠ ش.ج.
		ميني بار SPECTRA ١٢٠٠ ش.ج.



المخزون آخذ بالنفاد !

جزء من مخزون القائمة هو إرسالية جديدة

مباشرة من المستورد !!!



مفتوح كل الأسبوع :
الأحد - الخميس : ١٠,٠٠ - ١٩,٠٠ متواصل
أيام الثلاثاء والجمعة ٨,٣٠ - ١٤,٠٠ يوم السبت ١٠,٠٠ - ٢٣,٠٠

تل حنان ، همسيلاه ١٥ (بين يونيڤرس كلاب وبلاط ألوني)
تل : ٠٤-٨٤١٥٦٤٦

إعلان



بيان الكلية العربية للتربية في اسرائيل

الأخوات والإخوة،

شهدنا في الآونة الأخيرة تهجمًا وتطاولاً وقحين ورخيصين في آن معًا في بعض الصحف المحلية، على أكبر وأرقى مؤسسة أكاديمية في الوسط العربي – ألا وهي الكلية العربية للتربية في حيفا. وقد كان الهدف من هذا التهجّم، وهذا التطاول المسّ بسمعة هذا الصّرح العلمي الشامخ وعرقلة مسيرته المتسارعة نحو الأفضل من جهة، وضرب أحد أركانه وأقدسها، وتشويه سمعة المحاضرين فيه من أخرى.

ولأننا نعلم أولاً أن أيادي خفيّة ملوّثة، ونفوسًا مريضة لها مآرب خاصة ومصالح سياسية ضيقة، وأهداف إفتئاتية رخيصة، تكمن من وراء هذا التهجم وهذا التطاول.

ولأننا نعلم ثانيًا ان فئة لا يتجاوز عددها عدد أصابع اليد الواحدة، لا تعرف أن تعيش الا في مستنقع آسن، ولا ترى في النجاحات المتعاقبة والمتكررة لشعبنا سوى ضربة على رأسها.

ولأننا نعلم ثالثًا أن زمرة صغيرة لا تتغيّا من مساعيها المشبوهة سوى وضع العراقيل وزرع الأشواك في مسيرة شعب يبذل الغالي والرخيص من أجل مستقبل أفضل لأولاده، لصباياه لشبابه.

ولأننا نعلم رابعًا ان أمثال هؤلاء القلة لا ترى من الكأس سوى نصفها الفارغ، فهي تتعامى دائمًا عن رؤية مناطق البياض الناصعة الكثيرة في تاريخ نضالنا وعملنا الدؤوب وسعينا الحثيث نحو القمم.

ولأننا ندرك تمام الإدراك ان مثل هذه الفئة لا يشبهها في كل ما تقدّم سوى الديدان التي لا تعيش إلا اذا نخرت عظام من يفضلها، من جهة – ولأننا ندرك تمام الإدراك ايضًا أن شعبنا يعرف أمثال هذه الفئة، ويعرف كيف يتعامل معها لأنه شعب قادر متمرّس تعمّد بتجارب عديدة، ومرّ عليه الكثير، من أخرى.

ولأننا واثقون من ثالثة من أن شعبنا يعرف كيف يميّز بين الغث والسمين، بين من يعمل ومن يهدم، بين من يجدّ ويكدّ للصالح العام، وبين من لا عمل له سوى التصيّد في المياه العكرة، ارتأينا الا نردّ على هذه الفئة المتطاولة، وقلنا: لنتركها تسدر في غيّها، علّها ترعوي، إذ ان أعمالنا ونجاحاتنا وانجازاتنا لوحدهم كفلاء بإسكاتها.

ولكن ارتأينا ايضًا رغم ثقتنا الكبيرة بشعبنا ان نوضّح ما يلي:

١ – نحن واثقون تمامًا بما نقوم به، لا بل نعتزّ ونفتخر بكل خطوة خطوناها ونخطوها، لأننا لا نعمل في فراغ بل نعمل وفق رؤيا وخطط علمية مدروسة، ترمي الى الرقيّ والنهوض بأبناء شعبنا والى بناء واحته الخضراء ومستقبله الزاهر حتمًا.

٢ – نحن نتحدى هذه الفئة وغيرها ممّن يشبهها، أن يجدوا في مسيرتنا العلمية ثغرة، أو أن يجدوا في مستوى محاضرينا نقصًا، أو أن يجدوا في موادنا العلمية وطرائقنا التعليمية عيبًا.

٣ – نحن راضون تمامًا عن إنجازاتنا، وعن مستوى محاضرينا وطلابنا، ورضانا هذا لا يعني الاستكانة بل العمل الدؤوب المتواصل والطموح من أجل الأحسن.

٤ – نحن فخورون بعطائنا المتميّز الذي يشهد عليه خريجونا وكل من له صلة بالعملية التعليمية والتربوية.

مما تقدم نقول: إن كل ما جاء في تهجّم وفي تطاول تلك الفئة، هو كذب وافتراء وكلام مختلق ممصوص من أصابع أيديهم الملوّثة.

نود أن نؤكد هنا ما كنّا قد أكدناه في أكثر من مرة، اننا كمؤسسة منفتحون على النقد البنّاء، لا بل نتوسّله كي نحسّن مسيرتنا وأدواتنا وعطاءنا. ولكن النقد البنّاء شيء والتطاول الوقح شيء آخر. لقد قلنا وما زلنا نقول: إن مؤسسة أكاديمية كبيرة كمؤسستنا لا تزعم الكمال ولا تدّعيه، بل لا بدّ لها في مسيرتها الشائكة والشائقة في آن معًا، من أن يعتورها خلل أو نقص هنا وهناك وحبّذا الإشارة اليه. نحن نكون سعداء بذلك الشخص الذي يأتي للتعرّف على عملنا من منطلق الحرص على المسيرة. أبوابنا دائمًا مشرعة للجميع بل نحن نهيب بالجميع ان تعالوا الينا اطّلعوا عن كثب على ما نقوم به فهذا يثلج صدورنا ويشحننا بالطاقة ويكون لنا رافعة نحو الأفضل. أما التطاول أو التهجم دون أدنى سبب وبهدف التشويه فهذا أمر مرفوض لا نرضاه ولا يرضاه شعبنا الأصيل الذي عوّدنا دائمًا أن يشير الى الإيجابي ويشجعه لتطوّره وأن يؤشر على السلبي لنقوّمه.

وأخيرًا قولوا ما شئتم، فنحن قانعون بعملنا، حريصون عليه، طامحون الى تحسينه ليكون الأفضل. وها هم خرّيجونا، سفراؤنا الذين رصّعنا بهم سماء العلم منذ نصف قرن من الزمان او يزيد، والذين نفاخر بهم الدنيا، شهداء على ما نقول.

«كم تطلبون لنا عيبًا فيعجزكم / ويكره الله ما تاتون والكرم»

طلاّبنا، لا تهتموا لهذا الهراء، فنحن دائمًا على العهد.

زملاءنا، لا تهتمّوا، إذ كفاكم شرفًا وعزة وكرامة، أنكم تبنون بأحسن الأدوات العلمية وأرقاها غد شعبكم.

وكم صدق فيكم قول شاعرنا:

«أولئك إخواني فجئني بمثلهم / اذا جمعتنا يا جرير المجامع»

معهدنا، ايها الثابت، الرّاسخ، المشعّ، الأصيل، لا تبتئس فصراخ تلك الفئة على قدر وجعها. ووجعها هو فشلها في المسّ بك وبمسيرتك المشرّفة.

عهد علينا أن نصل بك الى القمم. وها هو الاعتراف من قبل المجلس الأكاديمي الأعلى باللقب الثاني على الأبواب، مكافأة لجميع العاملين فيك على بذلهم المتميز وعطائهم الرائع.

فمن إنجاز الى إنجاز، ومن نجاح الى نجاح، ومن قمة الى قمة، ردنا ومع اليوم غد، وخلف السحاب غيث ونحن بانتظار.

وقل: «اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم.

التوقيع:

١ – المجلس الأكاديمي في الكلية. (١٢ عضوًا).
٢ – مجلس الإرشاد في الكلية. (٥١ عضوًا).
٣ – مجلس طلاّب الكلية.
٤ – لجنة العاملين في الكلية.

اليوم الجمعة، انطلاق فعاليات مهرجان القدس المسرحي الثالث

لأول مرة، مشاركة عربية رسمية في المهرجان

• مسرح «الميدان» يفتتح المهرجان بمسرحية «أذكر» ويشارك في مسرحية أخرى «جزيرة المعز» • (١١) مسرحية فلسطينية ومحلية • (٧) مسرحيات عربية وأجنبية • فعاليات ثقافية ومسرحية على هامش المهرجان• مدير المهرجان الكاتب وليد أبو بكر: ما زلنا نطمح إلى الوصول إلى كل مسرح في العالم العربي •

* القدس – تنطلق، مساء يوم الجمعة، في قاعة «المسرح الوطني الفلسطيني» (الحكواتي) في مدينة القدس، فعاليات «مهرجان القدس المسرحي» الثالث وذلك بحفل افتتاحي بحضور تمثيلي واسع لمندوبي الممثليات العربية لدى السلطة الوطنية الفلسطينية ووفود أجنبية وجمهور الوسط الفني والمسرحي الفلسطيني وشخصيات تمثيلية عديدة بالإضافة الى طواقم إعلامية أجنبية وعربية.

هذا ويشمل حفل الافتتاح كلمة ترحيبية من مدير المهرجان، الكاتب وليد أبو بكر، وكلمة وزير شؤون القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية، زياد أبو زياد، وكلمة وزارة الثقافة الفلسطينية.

أما الجانب الفني في حفل الافتتاح فخصص لمسرح «الميدان» ليقدم غنائية «أذكر».

وعن ذلك يقول مدير المهرجان: «لقد اخترنا مسرح «الميدان» ليقدم غنائية «أذكر» في حفل الافتتاح لأنها أهم إنتاج فني ومسرحي فلسطيني لهذا العام، من حيث المستوى والحجم والمضمون. وكونها، أيضًا، عملاً موسيقيًا مما أعطاها حق الأولوية في افتتاح «مهرجان القدس المسرحي». ونحن لدينا ثقة بالناس المسؤولين في مسرح «الميدان» الذين أنتجوا هذا العمل، لذا فإنهم سيشاركون بتقديم عمل مسرحي آخر، ضمن المهرجان، هو مسرحية «جزيرة المعز».

هذا وأضاف أبو بكر يقول في بيان صحفي حول المهرجان: «هذا العام، وقبل ان يبدأ المهرجان دورته الثالثة، نعتز بأربعة من الإنجازات تحققت، لتشكل خطوة الى الأمام في حياته:

الإنجاز الأول هو الوصول الى مشاركة عربية، في العروض والضيوف، وهي مشاركة أردنية ننوه بها قبل كل شيء، لأنها تعزز رابطة لا تنفصم، ولأنها تلغي حصارًا كان يفترض ان يلقى تفهمًا ينطلق من ضرورة بقاء القدس ذات حياة عربية معلنة ولا تتوقف، ولأن هذه المشاركة جاءت رسمية، أيضًا، بترشح من وزارة الثقافة الأردنية، نتاج حوار معها. وقد تجسد هذا الإنجاز في عرض كبير اختير ليكون عرض الختام في المهرجان.

وكانت لنا طموحات في عروض من أقطار عربية أخرى، فوصلنا الى الجزائر، وما زلنا نطمح الى الوصول الى كل مسرح عربي من مشرق الوطن العربي ومغربه، تعزيزاً لعروبة القدس، ولقدسيتها، أيضًا.

الإنجاز الثاني جاء من خلال نجاح المهرجان في استضافة مخرج عربي كبير، هو الدكتور عوني كرومي، الموجود معنا الآن. وهو بالنسبة للمسرح العربي واحد من نجومه الكبار، في إخراج أعمال لا تنسى، وفي تخريج دفعات كثيرة من المسرحيين العرب، هم نجوم مسرح حيث يكونون وقد نجح المهرجان في استضافته، ليقدم عملاً أخرجه مع فريق يعمل الآن في برلين، وليخرج للمسرح الوطني الفلسطيني عملاً، نرجو ان يكون علامة في تاريخ إنتاج هذا المسرح، كما نرجو ان يكون الأثر الذي سيتركه هذا المسرحي الكبير بيننا، كبيرًا مثله.

أما الإنجاز الثالث فيتمثل في مشاركة مسرحية لجزء غال من الوطن، متمثلة بمسرحية من محافظة غزة، عرضت هناك وفي الخارج، وهي تجد طريقها الى جمهورها هنا لأول مرة.

يبقى الإنجاز الرابع، المتمثل بتوسيع المشاركة الأجنبية في المهرجان، باستضافة فرق من البرازيل وبريطانيا والنرويج وألمانيا تحمل نماذج من ثقافات تلك البلدان ومن إبداعاتهم المسرحية.

إضافة الى ذلك يستمر المهرجان في إقامة ندواته المسرحية حول العروض المسرحية الفلسطينية، في جو مفتوح من الحوار، ويستمر في إقامة ورشاته المسرحية، حول لغة الجسد هذه المرة، وحول مسرح المضطهدين، إضافة الى ما يتخلل برنامجه من لقاءات مع نجوم المسرح، محليين وعربًا وأجانب.

وبالإضافة الى مسرح «الميدان» سيشترك في المهرجان كل من: مسرح «القصبة» بثلاث مسرحيات وهي «الزير سالم» و«أبو مر» و«باب الشمس».. المسرح الوطني الفلسطيني بمسرحيتي: «القناع» و«واحد عالماشي».. ومسرح «السرايا» اليافي بمسرحية «قمر غانم».. مسرح «الجوال»: «الإنسان والأقنعة».. مسرح «البيادر» في مسرحية «أبو عرب في خانة اليك».. ومسرح «اليوم»: «الخوف».. مسرح «الدلفين» الجزائري: «الشوافة».. المسرح الأردني: «حليمة».. مسرح «أماجاما» البرازيلي: «انطباعات يائسة».. مسرح رؤى النرويجي: «كريستين لافر الزواتر».. مسرح «تياتر» الألماني «السيد والعبد».. مسرح «كرانيش» الألماني «سم».. مسرح سكاربورو البريطاني «سهرة مع بيكت».

يسرا تدافع عن «سفاح»



* القاهرة – انتهت الفنانة المصرية يسرا مؤخرًا من تصوير أحدث أفلامها السينمائية «السفاح» للمخرج الشاب، إيهاب راضي.

يشارك في بطولة الفيلم فاروق الفيشاوي، وتدور أحداثه من خلال شاب بسيط يتورط في أعمال تخريبية ويتحول الى سفاح تطارده الشرطة وبينما يثور الرأي العام على السفاح تنجذب إليه محامية شابة (يسرا) وتقرر الدفاع عنه.

من جهة اخرى، انتهت يسرا من تصوير فيلمين آخرين هما: «العاصفة» من إخراج خالد يوسف، بمشاركة صلاح السعدني ومحمد نجاتي، و«الوردة الحمراء» إخراج إيناس الدغيدي ويشاركها البطولة مصطفى فهمي والنجم العائد بعد غياب أحمد رمزي.

كاظم الساهر مطلوب جدًا من الفنانات

* القاهرة – بعد النجاح الكبير الذي حققته الأغنيات التي تعاون فيها الفنان العراقي كاظم الساهر مع المطربتين التونسية، لطيفة، والمصرية، غادة رجب، أصبح كاظم مطلوبًا بشدة من قبل معظم الفنانات في الساحة الغنائية. حيث من المقرر ان يتعاون الساهر كما أشارت صحيفة «المسائية» السعودية قريبًا مع الفنانات رجاء بالمليح وأصالة وسميرة سعيد والفنانة ماجدة الرومي.

من ناحية أخرى، تردد في القاهرة مؤخرًا ان هناك مشروع دويتو بين المطرب العراقي والنجم المصري هاني شاكر.

مسرح الصم المغاري العربي الوحيد الذي يشارك في مهرجان المسرح «چقعتايم» و«كل البلاد مسرح»

• المسرح يستعد لإنتاج عملين مسرحيين جديدين للأطفال •

* المغار – اختار مهرجان «چقعتايم» للمسرح الجماهيري مسرحية «ستو سرحانة» لمسرح الصم في المغار لتشارك في المهرجان، وهي المسرحية العربية الوحيدة المشاركة في المهرجان، وستقدم بالعربية والعبرية ولغة الإشارات. كما تم اختيار نفس المسرحية للمشاركة في مهرجان «كل البلاد مسرح»، الذي تقيمه بلدية تل ابيب، وستعرض في أيلول القادم.

يذكر ان مسرح الصم المغاري، وبعد مصادقة مؤسسة «الفنون الجماهيرية» على مسرحيتيه «ألوان نونو» و«ستو سرحانة»، منذ شباط الماضي، قام بعرض المسرحيتين (٥٠) مرة في العديد من الأماكن في البلاد.. وكان المسرح قد شارك في مهرجان الدمى والمسرح الدولي في كوبا في شهر نيسان الماضي، وأيضًا، في مهرجان مسرح الأطفال الدولي الماضي في حيفا.

وعلم مراسلنا بأن المسرح سيقوم بإنتاج عملين جديدين للأطفال «العصفور الذهبي» و«ليلى الحمراء»، تأليف عدنان طرابشة، وسيتم عرضهما ابتداء من شهر أيلول القادم.




* عدنان طرابشة *

ماجدة الرومي تعيد المناضلة سناء المحيدلي للأضواء

* القاهرة – ينتظر المخرج المصري، هشام أبو النصر، موافقة الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي على القيام ببطولة فيلم من إخراجه تجسد فيه شخصية المناضلة اللبنانية سناء محيدلي التي استشهدت في منتصف الثمانينات في عملية فدائية ضد القوات الإسرائيلية التي كانت تحتل بيروت آنذاك.

وأكد أبو النصر انه متشكك في إمكانية موافقة ماجدة الرومي على المشاركة لخوفها من المغامرة بجماهيريتها كمطربة. الا انه أكد في تصريحات صحفية انه تمسك بها لأنه يراها الأنسب لأداء مثل هذا الدور. يذكر ان ماجدة الرومي قد قامت في منتصف السبعينات ببطولة فيلم «عودة الابن الضال» للمخرج المصري يوسف شاهين كما شاركت بالغناء في آخر أفلام شاهين «الآخر».

إتهام فريق «رولينج ستونز» بسرقة أغنيات

* سان فرانسيسكو – الوكالات – قالت محكمة استئناف أمريكية ان فريق «رولينج ستونز» الغنائي اقتبس اثنتين من أشهر أغنياته وهما «الحب بلا جدوى» و«توقف عن الانهيار» من مغني البلوز الشهير، روبرت جونسون. وقالت المحكمة في حكمها ان شركة تسجيلات «ابكو ميوزيك» التابعة لفريق «رولينج ستونز» السابق كانت مخطئة في زعمها ان أغنيات جونسون من الممتلكات العامة لمجرد ان شركة التسجيلات الخاصة به لم تسجل حق الملكية لهذه الأغنيات في الثلاثينات.

ويعد جونسون الذي توفي عام ١٩٣٨ واحدًا من أهم مبدعي أغنيات «البلوز». ومن ١٩٣٨ المقرر ان ترد القضية الآن الى محكمة لوس انجيليس لتقرر ما اذا كان لشركة دلتا هيز حق المطالبة بأية تعويضات مالية عن الأغاني التي استخدمها الفريق والتي ظهرت ضمن اثنين من ألبوماته وهي «دعها تنزف» و«منفي في الشارع الرئيسي». ولم ترد أسماء أي من أعضاء الفريق في القضية.

ويدافع محامو «ابكو ميوزيك» بأن الأغاني جزء من مكتبة موسيقية عامة استخدمها العديد من الفنانين الجنوبيين في فترة الكساد. وقال المحامي دونالد زاكالاين «في الواقع لم يتم تسجيل حقوق الملكية لأي من أغاني البلوز. فقد تصوروا كلهم أنها متاحة لأي شخص».

إنتحار الروائية البلجيكية كريستي فرهاي

* بروكسل – وكالات الأنباء – فقدت الأوساط الثقافية البلجيكية الروائية كريستين شوفور فرهاي بعد إلقائها لدرس الفلسفة في إحدى المدارس عن عمر يناهز ٤٩ عامًا، حيث عثر عليها منتحرة في إحدى الغابات.

وقد ولدت الروائية الراحلة في عام ١٩٥١ حيث نشرت أول أعمالها الروائية بعنوان «الشاطئ الخطر» في عام ١٩٩٨ والتي استلهمت فكرته من أسطورة «أوديب» وحصلت عنها على جائزة «بوكيت» كما طرحت رواية أخرى بعنوان «المتوازيان» وتناولت فيها قصة امرأة أقدمت على الانتحار.

توزيع الجائزة الأدبية على اسم «توفيق زيّاد»

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – بدعوة من مؤسسة توفيق زيّاد للثقافة الوطنية والإبداع واللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم، يقام في الساعة الثامنة من مساء الأربعاء القادم، احتفالاً خاصًا في قاعة المركز الثقافي البلدي في الناصرة لتكريم الفائزين وتوزيع الجائزة الأدبية على اسم «توفيق زيّاد» للعام ٢٠٠٠.

وقد دعي لحضور هذا الاحتفال شخصيات اجتماعية وثقافية وسياسية، وجمع من الكتّاب والأدباء والمبدعين من البلاد ومناطق الدولة الفلسطينية، حيث ستقدم تحيات وكلمات من مؤسسة توفيق زيّاد واللجنة الوطنية الفلسطينية، وبلدية الناصرة ووزارة الثقافة الفلسطينية ولجنة التحكيم وكذلك كلمة الفائزين، وستشارك فرقة «هنا باقون» التابعة لمؤسسة توفيق زيّاد في تقديم فقرات فنية.

وكانت مؤسسة توفيق زيّاد قد أعلنت عن هذه الجائزة في نهاية العام الماضي، حيث تقدم إليها عدد من الباحثين بدراسات جدية، وقامت لجنة تحكيم خاصة مشكلة من الدكتور محمود غنايم والناقدين نبيه القاسم ورياض كامل، بفحص النصوص المقدمة. وستعلن اللجنة أسماء الفائزين الثلاثة بهذه الجائزة في الاحتفال.

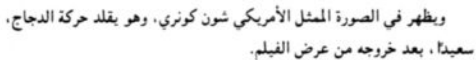
والجدير بالذكر ان جائزة توفيق زيّاد الأدبية توزع للمرة الأولى في البلاد، وأعلنت مؤسسة توفيق زيّاد للثقافة الوطنية والإبداع انها ستواصل هذا التقليد، لتكون هذه الجائزة سنوية، وتتمحور في موضوعاتها حول جوانب الأدب والثقافة الفلسطينية المختلفة.

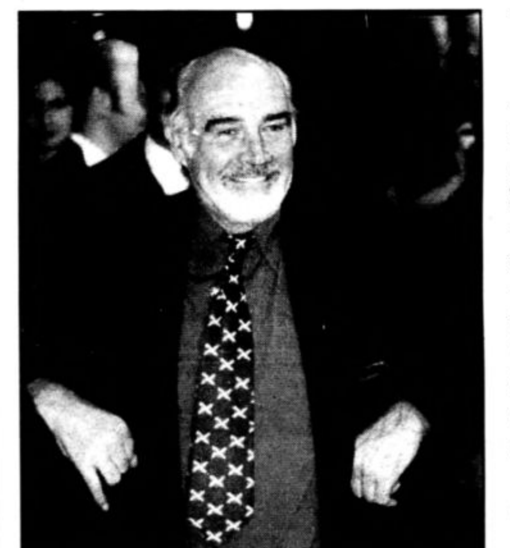
صوفي مارسو تقدم ماسة الألفية



* باريس - وكالات الأنباء - قامت الممثلة الفرنسية صوفي مارسو مؤخراً بعرض «ماسة الألفية»، وذلك في إطار إلقاء الضوء على هذه الماسة الفريدة التي تزن (٢٠٣) قراريط من جانب شركة دبيرز العالمية المتخصصة في إنتاج الماس. وقد كشفت هذه الشركة التي يقع مقرها الرئيسي في جنوب افريقيا النقاب عن مبيعات قياسية للنصف الأول من عام ٢٠٠٠، وعزت تحقيق هذه الأرقام القياسية الى الطلب القوي على الماس في الولايات المتحدة.

«الدجاج الانجليزي» يحطم الأرقام القياسية بأمريكا





* واشنطن - حقق فيلم الدمى المتحركة «سباق الدجاج» في عرضه الأول بدور السينما الأمريكية نهاية الأسبوع الماضي ايرادات بلغت عشرين مليون دولار، وهو ما اعتبر مؤشراً الى النجاح الباهر الذي يلاقيه الفيلم. وحظي العمل وهو من انتاج بريطاني - أمريكي مشترك، بردود فعل جيدة من النقاد الذين وقعوا في حب الروح الفكاهية الانجليزية التي طبعته، وتوقعت صحيفة «يو. أس. أي. توداي» ان يصبح انتاجا كلاسيكيًا لأجيال عدة، فيما قال البرنامج التلفزيوني «صباح الخير يا أمريكا»، انه الفيلم الأكثر طرافة هذا العام، والمفارقة أن الفيلم المعد للأطفال معد في قالب درامي يتمحور حول معاناة مجموعة من الدجاج على يد صاحب مزرعة غليظ القلب. واستندت القصة كما ذكرت صحيفة الحياة اللندنية الى تجربة أحد واضعيها في العمل في مزرعة لتربية الدجاج. وتميز «سباق الدجاج» بتكنولوجيا متقدمة للدمى المتحركة، واستغرق إعداده أربع سنوات، بالتعاون مع طاقم مؤلف من أربعين شخصًا. ولم تتجاوز تكلفته (٤٥) مليون دولار.

ويظهر في الصورة الممثل الأمريكي شون كونري، وهو يقلد حركة الدجاج، سعيداً، بعد خروجه من عرض الفيلم.

«الأقدار» أول مسلسل مصري بالتلفزيون الفرنسي

* القاهرة - بدأ المخرج خالد بهجت، تصوير أولى حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد «الأقدار»، المأخوذ عن قصة «عبث الأقدار» للأديب نجيب محفوظ، ورؤية درامية وسيناريو وحوار محمد الغيطي، وبطولة الفنانين عزت العلايلي وسمية الألفي وإيمان وكمال أبو رية وأحمد راتب وسوسن بدر ورياض الخولي ومحمد نجاتي وتهاني راشد ومصطفى متولي، ومجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة.

وتدور أحداث المسلسل في عشرين حلقة، ويتم التصوير ما بين استوديو الأهرام ومدينة الإنتاج الإعلامي وصحراء دهشور وداخل منطقة الإهرامات بالجيزة.

يقول المؤلف، ان المسلسل هو أول مسلسل يتناول حياة الفراعنة، وبالتحديد فكرة حكم الملك خوفو وبناء الهرم الأكبر، ويضيف محمد الغيطي، ان أحداث المسلسل والسيناريو تمت مراجعتها من قبل الجمعية المصرية للتاريخ ومن قبل د. زاهي حواس، كناحية أثرية، وقد أرسل د. حواس فاكسًا لوزير الإعلام، يشيد بالعمل ويؤكد انه لأول مرة يقرأ سيناريو ويجد فيه حرصًا على تقديم الحضارة المصرية القديمة، وشدة الدقة العلمية في الوقت الذي ينتج فيه الغرب أعمالاً فنية عن قدماء المصريين، ولكنها مشوهة وتظهر ان قدماء المصريين كانوا يعيشون حياة بدائية وانهم كانوا عبارة عن مجموعة من البشر الهمج. يؤكد الغيطي انه تم التعاقد مع القناة الخامسة الفرنسية لشراء العمل ليكون اول مسلسل يتم تسويقه لمحطات أوروبا وانه سوف تتم ترجمته الى اللغات الفرنسية والانجليزية والألمانية.



* عزت العلايلي *

بيت لحم.. حفل فني للمغني البريطاني جارث هيوويت

* بيت لحم - «وفا» - نظم مركز «بيت الكاردينال الشقافي» حفلاً فنيًا أحياه المغني الانجليزي جارث هيوويت في «مركز السلام» بمدينة بيت لحم. وقد حضر الحفل ما يقرب من مائتين من رجال الدين والأجانب العاملين في المؤسسات غير الحكومية والمؤسسات الدينية والمواطنين. وفي البداية، قدم مجدي الشوملي رئيس المركز نبذة عن حياة المغني وأعماله وعلاقاته بفلسطين قضية وشعبًا، حيث أشار الى ان المغني تعرف على الشعب الفلسطيني أثناء الخروج من بيروت في ١٩٨٢، وقام بزيارة للأراضي الفلسطينية في ١٩٨٩ في أوج الانتفاضة، حيث تعرف على العديد من المناضلين، وقام بصياغة قصصهم في ألبوم أغان حمل اسم «الأرض المقدسة - لنصلي للسلام»، كما أصدر المغني كتابًا حمل اسم «رحلة نحو القدس» تطرق فيه الى معاناة الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال ونضاله من اجل التحرر والسلام. وقدمت الشاعرة روز مصلح، قصيدة مترجمة عن أغنية للمغني هيوويت بعنوان «لنصلي للقدس». وقدم المغني الانجليزي فيما بعد مجموعة من الأغاني التي عبرت عن تضامنه مع قضايا الشعب الفلسطيني وحقه في بناء دولته، وقدمت للمغني هدية تذكارية من المشغولات اليدوية من خشب الزيتون. يذكر ان لهيوويت (٢٥) ألبومًا غنائيًا تعبر في مجموعها عن روح التضامن مع الشعوب المناضلة في سبيل السلام والعدل.

بعد إشهار إسلامها: نجوى كرم تعود الى بيروت

* نجوى كرم *

* بيروت - عادت المطربة اللبنانية نجوى كرم، منذ أيام من الولايات المتحدة الى بيروت مع زوجها الذي ارتبطت به سراً منذ ٥٨ يومًا، واعتنقت الإسلام لأجله، متحدية بذلك عائلتها التي اعترضت على هذا الزواج بشدة.

وقالت المطربة الشابة: «أنا أعترف أنني خرجت عن التقاليد بطريقة قد لا يرضونها، لأنني لأول مرة أقوم بما لم أستشرهم فيه فقد تربيت في جو من الرضا ولو لم يغضبوا لغضبت منهم. انهم محافظون وأنا أفهم مشاعرهم، لكن الأمور تستكين الآن».

وكانت نجوى كرم (٣٦ سنة) قد تزوجت سراً من يوسف حرب، وهو كردي من بلدة ماردين بالجنوب التركي، ويعمل متعهداً للحفلات في كندا والولايات المتحدة، حيث يقيم متنقلاً بين البلدين منذ هاجر قبل ٢٠ عامًا، مع عائلته من بيروت.

من جهة أخرى أجرت نجوى اتصالاً مع موزع ألبوماتها الغنائية للتعرف على مبيعات ألبومها الأخير «عيون قلبي» وعلمت أنه يحتل المركز الثالث من حيث الإيرادات.

الشرطة التركية تستعيد لوحة ثانية لبيكاسو

* أزمير - أعلنت الشرطة التركية أنها استعادت لوحة لبيكاسو، ربما أخذت من الكويت أثناء الاحتلال العراقي، وألقت القبض على رجلين في عملية خاطفة في مطلع الأسبوع. وتعد هذه هي المرة الثانية خلال شهر التي تتمكن فيها الشرطة بمدينة ازمير المطلة على بحر ايجه من استعادة عمل للفنان الاسباني الشهير يشتبه في أنه مسروق.

وقال مسؤول بالشرطة التركية ان مخبرين سريين تنكروا كمشترين والقوا القبض على رجلين تركيين وافقا على بيع اللوحة مقابل (٥١) مليون دولار. في حين أكد عدد من الخبراء ان اللوحة أصلية. وأفاد المسؤول ان الشرطة تبحث عن عمل ثالث بعد أن استجوبت المشتبه فيهما.

وقال حسن يوجسان قائد شرطة ازمير لوكالة أنباء الأناضول ان لوحة بيكاسو التي تحمل اسم «دورامار» عليها خاتم كويتي من الخلف. وأضاف انها ربما جاءت الى تركيا عن طريق سوريا، مشيراً الى انه يعتقد «أن هذا عمل شبكة تهريب دولية»، لكنه اضاف ان المشتبه بهما ليست لهما علاقة بمن القي القبض عليهم في العملية السابقة. وسلمت اللوحتان الى وزارة الثقافة التركية للاحتفاظ بهما.

وكانت شرطة ازمير استعادت لوحة أخرى لبيكاسو وألقت القبض على سعة رجال في عملية مشابهة في وقت سابق من هذا الشهر.

مسرح الكرمة الحيفاوي الى مهرجان مكناس وجولة عروض واسعة في المغرب

• «قفطان الحب المرصع بالهوى» مسرحية جديدة للطلبة سيتم انتاجها خلال هذه الجولة •



* طاقم مسرحية «الفيل والسراويل» *

* حيفا – لمراسلنا الفني – تغادر البلاد، بعد غد الأحد، فرقة «مسرح الكرمة» الحيفاوية متوجهة الى المغرب للمشاركة في المهرجان الوطني للمسرح المغربي الذي يعقد في مدينة مكناس ولتقديم مجموعة من العروض لمسرحية «الفيل والسراويل» تأليف وإخراج الطيب الصديقي، في المدن المغربية الرئيسية.

وتجري هذه الجولة بدعوة من وزارة الشؤون الثقافية في المغرب وتحت رعاية الاتحاد الأوروبي.

ويرافق الفرقة في جولتها هذه المدير العام للمسرح، المخرج قاسم شعبان ورئيس اللجنة الفنية، الناقد أنطوان شلحت والمديرة الإدارية، الهام بيراخ. ويضم طاقم الفرقة الممثلين خالد عواد وسعيد سلامة وسلمى خشيبون – مطر وميلاد مطر وايهاب زحالقة والهام عراف وعاصم زعبي وأسامة مصري وصافيناز خطيب. كما يضم التقنيين الياس حداد وجهاد بقاعي.

وجاءنا من إدارة مسرح الكرمة أن قاسم شعبان وأنطوان شلحت سيجريان، على هامش هذه الجولة، عدداً من اللقاءات الثقافية مع الجهات المختصة لتعميق علاقات التعاون الثقافي والفني مع المغرب، بما يشمل تبادل الزيارات الثقافية ودعم الأنشطة الخاصة بالجماهير العربية في البلاد.

بالاضافة الى ذلك سيجري العمل على إنتاج مسرحية جديدة لطلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية بعنوان «قفطان الحب المرصع بالهوى» من تأليف وإخراج الطيب الصديقي وانتاج مشترك لمسرح الكرمة ومسرح الناس في الدار البيضاء، فضلاً عن اعداد العدة لإنتاج مسرحية أخرى للفنان نفسه في العام المقبل هي «مقامات بديع الزمان الهمذاني» وتستمر الجولة مدة أسبوعين.

المغرب يستضيف مؤتمراً عن السينما الاستعمارية

* لندن – وكالات الأنباء – وافقت الجمعية الدولية للتوثيق والأفلام، خلال اجتماعها الأخير، على عقد الدورة الـ ٥٧ من مؤتمرها بالعاصمة المغربية الرباط، في نيسان ٢٠٠١، حيث كان المغرب قد قدم ترشيحه منذ ثلاث سنوات في براغ بجمهورية التشيك، لاحتضان أشغال هذه الدورة.

ويتناول المؤتمر الذي سيشارك فيه باحثون وأساتذة وجامعيون ومؤرخون من المغرب وخارجه حول موضوع السينما الاستعمارية.. «الإرث السينمائي المستعار» وهو موضوع يهم كل المهتمين بالمكتبات السينمائية والتوثيق السينمائي، خاصة في البلدان التي كانت في وقت ما ضحية للاستعمار او مارسته، وستتم خلال هذا الملتقى برمجة عروض سينمائية لها علاقة مع موضوع المؤتمر، وورش حول موضوع خلق وتطوير مكتبات سينمائية ومؤسسات التوثيق والأفلام.

يذكر ان الجمعية الدولية للتوثيق والأفلام تضم حوالي (١٢٤) مؤسسة، تمثل (٦٨) بلداً، يلتقون كل سنة من أجل البحث والمحافظة على الأفلام باعتبارهما ملكاً ثقافياً ووثائق تاريخية.

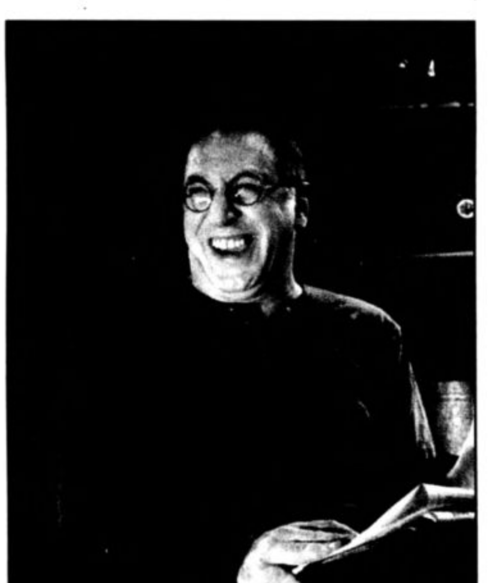
مهرجان الرباط

الهمّ الفلسطيني في مسرحيدية «باب الشمس»

* تناولت مسرحيدية «باب الشمس» للمخرج المغربي نجيب غلال، الهم العربي الأول، المتمثل في القضية الفلسطينية، عن رواية للبناني الياس خوري، تحمل الاسم نفسه، وقدمتها على خشبة المسرح فرقة مسرح «القصبة» الفلسطينية. وقد عرضت المسرحيدية التي أعدها للمسرح المخرج الفلسطيني جورج ابراهيم، مدير الفرقة الفلسطينية في إطار المشاركة الفلسطينية في الدورة السادسة لمهرجان الرباط الدولي الذي انتهى يوم السبت الماضي، في الدار البيضاء والرباط.

وتتناول المسرحيدية رواية التاريخ الفلسطيني منذ ما قبل ١٩٤٨، من خلال شخصية حقيقية استند اليها الياس خوري، في كتابة روايته، وهي «أبو صالح» الذي أمر بدخول وخروج الأراضي الفلسطينية المحتلة من ١٩٤٨ وحتى ١٩٧٨ باستمرار. وأنجبت زوجة أبو صالح منه عدداً من الأبناء في فترة تنقلاته، وكان أبو صالح عضواً في أبطال العودة فرع حركة القوميين العرب في لبنان، وعضواً في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، حتى وفاته، الا ان الياس خوري جعل منه عضواً في حركة «فتح» أيضاً، استجابة للضرورة الفنية، لأن هذه الحركة تشكل الغالبية على الساحة الفلسطينية.

تبدأ المسرحية بمشهد تبدو فيه دمية اسمها يونس، تمثل بطل المسرحيدية، يرعاها ممرض هو الفنان مكرم خوري. ومن خلال مخاطبة الدمية، يقوم مكرم خوري برواية القصة على امتداد ساعة ونصف الساعة تقريباً، سارداً وقائع المعاناة الإنسانية للفرد الفلسطيني في ظل الحركة السياسية القائمة، من خلال حكاية شخصية الرجل الحقيقي أبو صالح، الذي لعب دوراً بطولياً في حياته ولم يحصل على مكافأته، فقد اصبح غريباً بعيداً عن البلد الذي أحب، وفقد زوجته البعيدة عنه في أرض الوطن، وبقي أبناؤه وأحفاده يراسلونه عن بعد. وقد استطاع مكرم ان يكون روائياً جيداً وقدم في حركته وانفعالاته جوهر العمل، خصوصاً في المشهد الذي تحدث فيه عن مقتل حبيبته شمس، ومشهد محاولته الفاشلة لقتل يونس. وشمس ايضاً شخصية حقيقية، قتلت أثناء حركة تصفيات قامت بها بعض عناصر «فتح» ضد بعضها البعض. ورغم بعض الملاحظات السياسية على الرواية مثل إقفال مغارة باب الشمس، منطقة اللقاء بين يونس وزوجته، والمنطقة التي حملت بها الزوجة منه، وترمز الى الملتقى بين فلسطينيي الخارج والداخل، بما يعنيه هذا الإقفال من قطيعة بين الداخل والخارج الفلسطيني، قدمت المسرحيدية بشكلها الفني إطاراً للمعاناة الفلسطينية في المنطقتين بشكل جيد بعيد عن الخلل السياسي. ومع ان المسرحية عرضت في الوقت الذي كانت تجري فيه أولى حفلات مارسيل خليفة، الا انها حظيت بحضور جماهيري جيد استجاب لهذا العرض المسرحي.



* الفنان مكرم خوري *

عادل إمام ضيف شرف مؤتمر الأطفال العرب



* عمان – وجهت الملكة الأردنية نور، الدعوة للفنان المصري عادل إمام، سفير النيات الحسنة لشؤون اللاجئين، ليكون ضيف شرف مؤتمر الأطفال العرب، الذي يعقد في العاصمة الأردنية عمان، وتنظمه مؤسسة نور الحسين، المقرر إقامته في الفترة من ٣ الى ٩ الشهر المقبل.

من جانبه أكد الفنان المصري المعروف سعادته بمشاركة الأطفال العرب وبموقف الملكة نور التي أجلت الافتتاح يوماً حتى يتمكن من المشاركة في حفل الافتتاح، مشيداً بمواقفها الإنسانية. وتحمل الدورة الجديدة شعار «٢٠ عاماً من المحبة».

يذكر ان عادل إمام يستعد حالياً للبدء في تصوير فيلمه الجديد «أمير الظلام» الذي يقوم فيه بدور مقاتل مصري فقد بصره خلال حرب أكتوبر ١٩٧٣، كما يعد لاستئناف عرض مسرحيته «بودي جارد» التي تشاركه في بطولتها الفنانة السورية رغدة.

القاهرة.. اختتام مهرجان مسرح الطفل بأوبريت سيد درويش



* الممثل المصري محمود الحديني *

* القاهرة – قام فاروق حسني، وزير الثقافة المصري، مساء يوم الأحد الماضي، بمسرح العرائس بوسط القاهرة بتوزيع الجوائز على الفرق المشاركة في مهرجان مسرح الطفل، وجوائز لأحسن عرض وممثل ومخرج وموسيقى وديكور واستعراض، واختتم مهرجان مسرح الطفل الذي أقامته الإدارة العامة لثقافة الطفل بالهيئة العامة لقصور الثقافة بعروض للصم والبكم من طلبة المدرسة السمعية، وعروض للمكفوفين من جمعية النور والأمل، ثم بأوبريت سيد درويش، تأليف بهاء جاهين، وإخراج د. محمد عبد المعطي، وتخلل المهرجان ولمدة يومين، ندوة حول واقع مسرح الطفل على مدى ٤ جلسات صباحية ومسائية تناولت ٤ محاور عن مسرح الطفل هي: اللغة المناسبة لمسرح الطفل، ومسرح الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وأنواع مسرح الطفل، والرؤية الفنية التشكيلية والموسيقية لمسرح الطفل، شارك في الندوة، الدكاترة جمال صادق وسمير عبد الفتاح ومحمد ابو الخير وهناء عبد الفتاح وسرية صدقي وعبده الرحمن عبده وسميرة ابو زيد وليلى كرم الدين وكمال الدين حسين ومحمد القاضي، بالاضافة الى الفنان محمود الحديني وفاطمة المعدول ويعقوب الشاروني وعبد التواب يوسف وسليم سحاب وليلى مهدب.

اوروبا ٢٠٠٠: الصحف الفرنسية: «فوز بشق النفس»



* زين الدين يرد التحية للجماهير بعد هدف الفوز الغالي *

* باريس - «و.ص.ف.» - أكدت الصحف الفرنسية الصادرة امس، الخميس، على الفوز «بشق النفس» للمنتخب الفرنسي على نظيره البرتغالي ٢:١ بالهدف الذهبي في نصف نهائي بطولة الامم الاوروبية المقامة حاليا في هولندا وبلجيكا معًا.

ولم تشكك اي صحيفة في صحة ركلة الجزاء، التي احتسبها الحكم النمساوي غونتر بينكو لمصلحة صحيفة «ليكيب» الرياضية: «الفرنسيون في النهائي كما كانوا يحلمون وقد عانوا كثيرا لتحقيقه كما كانوا يتوقعون».

وركزت الصحيفة على الظهور المخيب لصانع العاب المنتخب البرتغالي لويس فيغو، وقالت: «لم يعرف فيغو كيف يضفي التألق على لعب منتخب بلاده كما فعل منذ بداية البطولة، وبالتالي لم يبذل البرتغاليون سطوعهم المألوف».

وعنونت صحيفة «لو فيغارو» مقالها بـ«فوز بشق النفس»، مركزة على «الروح القتالية الكبيرة» التي شهدتها المباراة.

وأضافت: «بإمكان الفرنسيين متابعة حلمهم ومغامرتهم الرائعة».

وذكرت صحيفة «فرانس سوار»: «الاثارة الى حد لا يطاق»، منوهة بصانع العاب المنتخب زين الدين زيدان «القوي والكبير».

وأوضحت ان التأهيل ليس هو نهاية البطولة، وعنونت مقالها: «الى المرحلة المقبلة» داعية اللاعبين الى التركيز من الآن على المباراة النهائية الاحد المقبل في روتردام.

اوروبا ٢٠٠٠: الرئيس شيراك لأعضاء المنتخب: «فرنسا فخورة بحكم»

* بروكسل - «و.ص.ف.» - هنأ الرئيس الفرنسي جاك شيراك اعضاء المنتخب بفوزهم على البرتغال ٢:١، امس الاول الاربعاء، في بروكسل وبلوغهم المباراة النهائية من بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم المقامة في هولندا وبلجيكا.

وبعد نهاية المباراة التي فازت فيها فرنسا بالهدف الذهبي، توجه شيراك الى غرف ملابس اللاعبين في استاد الملك بودوان وهنأهم قائلا: «فرنسا فخورة بكم».

وأضاف: «برافو، شكرا لكم، انا فخور بحكم، وفرنسا فخورة بكم، وسنكون جميعًا معكم الاحد في المباراة النهائية».

وتمنى شيراك «عيدا سعيدا» للحارس فابيان بارتيز، الذي احتفل امس بميلاده التاسع والعشرين، وهنأ ديديه ديشان قائد المنتخب بمناسبة خوضه المباراة الدولية الـ١٠٠.

ومن المرجح ان يحضر الرئيس شيراك المباراة النهائية الاحد المقبل في روتردام في هولندا.

بعد فوز فرنسا على البرتغال

* روجيه لومير (مدرب فرنسا): «انه فوز صعب، لكن عندما نختار استراتيجية ما ونطبقها نفوز، وهذا الاهم، لعبنا بثلاثة لاعبين في خط الوسط الدفاعي، ومهاجمين بالاضافة الى زيدان. صحيح اني استفدت من ايميه جاكيه، فكل شيء انطلق عام ١٩٩٦ حيث قدمت فرنسا عروضًا جيدة في بطولة امم اوروبا في انكلترا ثم تألقت في مونديال ٩٨. بالنسبة للمباراة النهائية، فهناك منتخبان كبيران سيتنافسان على نيل شرف خوضها، هولندا التي خسرت امام البرازيل في نصف نهائي المونديال الفرنسي، وايطاليا التي تظهر بمستوى رائع في البطولات الكبرى. سيكون الجمهور حاضرًا بكثرة الاحد المقبل في روتردام. واذا ما واجهنا هولندا في النهائي ستكون المباراة رائعة».

* همبرتو كويليو (مدرب البرتغال): «تصرفات اللاعبين (بعد اعلان الحكم عن ركلة جزاء) كانت طبيعية، فهم كانوا متعبين بعد مباراة مثيرة لكننا نجحنا في تهدئتهم. لقد بذلوا جهودًا كبيرة وذلك لأنهم كانوا يرغبون في بلوغ المباراة النهائية. كان هناك قرار مخيب والنتيجة اننا لن نلعب النهائي. اعتقد ان تصرفات اللاعبين كانت عصبية ولم اشاهد ايا منهم يلمس الحكم المساعد او اي حكم آخر».

* زين الدين زيدان (صاحب الهدف الذهبي): «في غياب دجوركاييف، كنت اللاعب المكلف تسديد ركلات الجزاء التي يحتمل ان نحصل عليها. عندما اطلق الحكم صافرته، لم يكن لدي اي مشكل، كل ما هناك اني حاولت التركيز قدر المستطاع. كانت بداية المباراة صعبة بالنسبة الينا، من دون شك لان المباراة النهائية كانت قريبة، كانت اعصابنا متوترة وكنا الاقوى في الاحتكاكات الثنائية».

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: ريفالدو ينقذ البرازيل من الخسارة امام الاوروغواي

* ريفالدو أنقذ البرازيل من الخسارة *

* ريو دي جانيرو - «و.ص.ف.» - انقذ مهاجم برشلونة الاسباني ريفالدو منتخب بلاده البرازيل من الخسارة امام الاوروغواي عندما سجل له هدف التعادل ١:١ من ركلة جزاء قبل نهاية المباراة بخمس دقائق على استاد ماراكانا امام ٤٧٧١٥ متفرجا في افتتاح الجولة الرابعة من تصفيات امريكا الجنوبية المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٢ في اليابان وكوريا الجنوبية.

وكان المنتخب الاوروغوياني البادئ بالتسجيل في الدقيقة الخامسة عن طريق داريو سيلفا، قبل ان ينتزع الثاني للبرازيل مقابل فوزين في التصفيات وهي فشلت بالتالي في انتزاع الصدارة مؤقتًا من الارجنتين التي كانت تنتظرها مباراة صعبة مع كولومبيا أمس الخميس في بوغوتا.

ورفعت البرازيل رصيدها الى ٨ نقاط بفارق نقطة واحدة خلف الارجنتين، في حين انفردت الاوروغواي، بالمركز الثالث برصيد ٧ نقاط بفارق نقطة واحدة امام الباراغواي التي تحل ضيفة على تشيلي.

وقدم المنتخب البرازيلي احد اسوأ عروضه منذ فترة طويلة وبدا لاعبوه وكأنهم في اجازة وليس كمن يخوضون مباراة رسمية، فكان الاداء يرثى له افرديًا وجماعيًا وخرج اللاعبون من الملعب في نهاية المباراة وسط صفير الاستهجان من الجمهور الذي هتف: «منتخب صغير، منتخب صغير» تعبيرًا عن سخطه.

وارتكب المدافع المخضرم الداير خطأ في تشتيت الكرة وكأنه احد الهواة، فانتزع داريو سيلفا الكرة وسار بها نحو ٢٠ مترا منفردا بالحارس العملاق ديدا وسدد الكرة عن يمينه في الزاوية الارضية البعيدة (٥).

وباستثناء هذه المحاولة فان منتخب الاوروغواي بقيادة الارجنتيني دانيال باساريلا لم يسدد اي كرة باتجاه المرمى كما انه لم يحصل على اي ركلة ركنية طوال الدقائق التسعين.

في المقابل استحوذ البرازيليون على الكرة لكن التمريرات السلسة التي يتميز بها احفاد بيليه كانت غائبة تماما، كما نجح الدفاع الاوروغوياني بقيادة مدافع يوفنتوس الخبير باولو منتيرو في ابعاد الخطر عن مرمى الحارس كاريني.

وكانت المحاولة الاولى للبرازيل في الدقيقة ٢٨ عندما سدد ايمرسون كرة سيطر عليها الحارس الاوروغوياني من دون صعوبة.

وفشل ريفالدو افضل لاعب في العالم العام الماضي والذي كان يخوض اول مباراة له على ملعب ماراكانا الشهير في ابراز موهبته الفنية، واكثر من المراوغة غير المجدية في بعض الاحيان.

وضغطت البرازيل في الشوط الثاني وحصلت على الركنية تلو الاخرى لكن من دون فائدة.

وتغاضى الحكم عن احتساب ركلة جزاء لمصلحة البرازيل بعد لمسة يد واضحة لداريو رودريغيز داخل المنطقة، وأضاع المدافع انطونيو كارلوس فرصة ذهبية عندما تهيأت الكرة امامه من مسافة قريبة فسدد في جسم الحارس (٧٧).

وجاء الفرج في الدقيقة ٨٥ عندما شد احد مدافعي الاوروغواي قميص مهاجم البرازيل الاحتياطي غيبيرمي فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء، انبرى لها ريفالدو بنجاح مدركًا التعادل.

وفي مباراة ثانية، فاجأ المنتخب الفنزويلي ضيفه البوليفي وتغلب عليه ٤:٢ على استاد بويبلو نويفو في سان كريستوبال امام ٧ آلاف متفرج.

وسجل ميغل ميا فيتالي (٢٣) ورويرت موران (٣٨) وجباني سافاريس (٦١) وادسون تورتوليرو (٦٧ من ركلة جزاء) اهداف فنزويلا، وخايمي مورينو (٤٩) وخوليو بالديفييسو (٥٩) هدفي بوليفيا.

وهو الفوز الاول لفنزويلا في التصفيات فصعدت الى المركز الثامن مؤقتًا، في حين منيت بوليفيا بخسارتها الثالثة فتراجعت الى المركز التاسع برصيد نقطة واحدة.

وشهدت المباراة طرد لاعب وسط بوليفيا لويس كريستالدو (٦٩)، ومهاجم فنزويلا روبرت (٦٢).

وفي ما يلي ترتيب منتخبات امريكا الجنوبية:

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له:عليه	نقاط
الارجنتين	٣	٣	-	-	١:٩	٩
البرازيل	٤	٢	٢	-	٣:٥	٨
الاوروغواي	٤	٢	١	١	٣:٤	٧
الباراغواي	٣	٢	-	١	٣:٤	٦
كولومبيا	٣	١	٢	-	١:٤	٥
البيرو	٣	١	١	١	٢:٣	٤
الاكوادور	٣	١	-	٢	٦:٥	٣
فنزويلا	٤	١	-	٣	١١:٤	٣
بوليفيا	٤	-	١	٣	٧:٣	١
تشيلي	٣	-	١	٢	٧:٣	١

اوروبا ٢٠٠٠: ركلات الترجيح ابتسمت اخيرًا لايطاليا

* امستردام - «و.ص.ف.» - ابتسمت ركلات الترجيح اخيرا لايطاليا بعد ان عبست في وجهها ثلاث مرات في المونديالات الثلاثة الاخيرة وذلك عندما تغلبت على هولندا ٣:١ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر:صفر) أمس الخميس على استاد ارينا في امستردام امام ٥٥ الف متفرج في الدور نصف النهائي لبطولة الامم الاوروبية في كرة القدم، وبلغت بالتالي المباراة النهائية للمرة الاولى منذ ان توجت بطلة عام ١٩٦٨.

وتلعب ايطاليا في المباراة النهائية ضد فرنسا الاحد المقبل في روتردام.

وسقطت ايطاليا في امتحان ركلات الترجيح في المونديالات الثلاثة الاخيرة، اعوام ١٩٩٠ امام الارجنتين في نصف النهائي، و١٩٩٤ ضد البرازيل في النهائي و١٩٩٨ امام فرنسا في ربع النهائي على التوالي.

وصمدت ايطاليا التي لعبت بعشرة لاعبين ٩٠ دقيقة منذ ان طرد لاعب وسطها جانلوكا زامبروتا في الدقيقة ٣٣، ثم احتسب الحكم في مصلحة منافستها ركلتي جزاء في الوقت الاصلي ضد حارسها فرانشيسكو تولدو الاولى التي انبرى لها فرانك دي بوير، في حين رد القائم الايسر محاولة باتريك كلويفرت في الدقيقتين ٣٨ و٦٢ على التوالي، وابعد مدافعوها جميع محاولات المنتخب



* باپ ستام يحاول ايقاف اينزاجي *

«البرتقالي» ببسالة وجروا الاخير الى ركلات الجزاء.

ونفذ لاعبو ايطاليا الطريقة الدفاعية المعروفة بـ«الكاتناتشيو» بحذافيرها ونجحوا فيها مئة بالمئة مع الاعتماد على بعض الهجمات المرتدة الخجولة.

واستبسل الايطاليون في الحفاظ على نظافة شباكهم حتى الرمق الاخير من المباراة خصوصا حارس المرمى فرانشيسكو تولدو لذي صد احدى ركلتي الجزاء اللتين احتسبتا لهولندا في الوقت الاصلي وركلتين ترجيحيتين لفرانك دي بوير ولبول بوسفلت، فكان نجم المباراة من دون منازع.

ولم يكن تولدو اساسيًا في صفوف المنتخب الايطالي بيد ان اصابة حارس بارما جانلويجي بوفون قبل انطلاق البطولة بكسر في يده اليسرى اضطرت زوف على الاعتماد عليه اساسيًا فلم يخب ظنه لانه تألق في المباريات الخمس التي خاضها منتخب بلاده حتى الآن في البطولة.

ولازم سوء الطالع فرانك دي بوير حتى في ركلات الترجيح لانه فشل في ايداع الكرة داخل الشباك حيث كانت الكلمة الاخيرة لتولدو ثانية.

يذكر ان فرانك دي بوير سجل هدفا واحدا في البطولة وكان من ركلة جزاء حاسمة في الدقيقة الاخيرة من مباراة منتخب بلاده مع تشيكيا (١:صفر) في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة (الدور الاول).

وفي ركلات الترجيح، سجل لويجي دي بياجو وبيسوتو وفرانشيسكو توتي لايطاليا وأهدر لها قائدها باولو مالديني، في حين سجل باتريك كلويفرت لهولندا وأهدر لها فرانك دي بوير وياب ستام وبول بوسفلت.

وعمومًا سيطرت هولندا على مجريات المباراة من بدايتها حتى نهايتها من دون ان تنجح في هز شباك تولدو.

يذكر ان هولندا فشلت في الفوز على ايطاليا منذ تغلبها عليها ٢:١ في مونديال الارجنتين عام ١٩٧٨.

واشرك مدرب ايطاليا دينو زوف لاعب يوفنتوس دل بييرو اساسيًا منذ انطلاق المباراة واحتفظ بفرانشيسكو توتي على مقاعد الاحتياط، فضلا عن مشاركة لويجي دي بياجيو مكان انطونيو كونتي الذي اصيب في كاحله في المباراة ضد رومانيا في ربع النهائي وسيغيب حتى نهاية البطولة، في حين اجرى مدرب هولندا فرانك رايكارد تغييرا واحدا على التشكيلة التي سحقت يوغوسلافيا ٦:١ في الدور ربع النهائي تمثل في غياب ارثر نيومان المصاب فحل مكانه جيوفاني فان برونكهورست.

وكان الهولنديون الاكثر استحواذًا على الكرة (٧٠ بالمئة مقابل ٣٠ بالمئة لايطاليا) وبحثوا بجدية عن افتتاح التسجيل من خلال انتشار لاعبيهم الجيد على رقعة الملعب وتحركاتهم النشيطة في وسط الملعب والاجنحة عبر اورفمارس الذي شكل متاعب كبيرة لقائد ايطاليا باولو مالديني وبودوين زندن في الجهة اليمنى، في الوقت الذي اكتفى فيه الايطاليون بالتكتل امام مرماهم والاعتماد على الهجمات المرتدة التي كانت تكسر في وسط الملعب فضلا عن ان المهاجمين فيليبو اينزاغي ودل بييرو بقيا معزولين في الامام فلم تسنح ولا فرصة واحدة لايطاليا.

وكانت اول فرصة خطرة لهولندا في الدقيقة الثالثة عندما مرر دينيس برغكامب كرة بينية الى كوكو سددها فوق المرمى (٣).

وانسل فان برونكهورست من الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية تابعها برغكامب برأسه ضعيفة في يد الحارس تولدو (١٢)، وتوغل برغكامب وراوغ مارك يوليانو ببراعة وسدد بقوة في القائم الايمن (١٥)، وكاد يوليانو يخدع حارس مرماه عندما ارتقى لابعاد الكرة من امام رأس كلويفرت بيد ان تولدو كان في المكان المناسب (٢٢)، وكاد ستام يفتتح التسجيل بضربة رأسية من ركلة حرة جانبية نفذها الاختصاصي برغكامب لكن كرته مرت بمحاذاة القائم الايمن (٢٥)، وتلاعب كلويفرت بيوليانو ومرر كرة بكعبه الى برغكامب سددها فوق المرمى (٣١).

وكادت ايطاليا تفتتح التسجيل من هجمة مرتدة بيد ان الدفاع الهولندي تدخل في توقيت مناسب (٣٢).

وتوالت الهجمات الهولندية من الجناحين بقيادة الثنائي اوفرمارس وزندن الذي اربك مراقبه زامبروتا في اكثر من مرة فلم يجد الاخير من حل سوى مخاشنته فنال بطاقتين صفراوين الاولى في الدقيقة ١٥ والثانية في الدقيقة ٣٣ فطرد ليكمل زملاؤه المباراة بعشرة لاعبين.

ولم يهضم الايطاليون طرد زامبروتا حتى احتسب الحكم الالماني ماركوس ميرك ركلة جزاء لأصحاب الارض بعد خطأ لكانافارو بحق كلويفرت انبرى لها فرانك دي بوير لكن الحارس تولدو تصدى لها ببراعة وحولها الى ركنية منقذًا مرماه من هدف مبكر كانت عواقبه لا محالة ستكون وخيمة. ولم يستسلم الايطاليون برغم نقصان صفوفهم واستبسلوا حتى الرمق الاخير من الشوط الاول.

وبدأت ايطاليا الشوط الثاني بوجه مغاير تماما واندفعت باحثة عن مباغتة الهولنديين الذين ظلوا اوفياء لخطتهم الهجومية.

ولم يستمر الاندفاع الايطالي طويلا لأن هولندا سرعان ما استعادت تحكمها في مجريات المباراة وحاولت بشتى الطرق والوسائل اختراق الجدار الدفاعي للايطاليين لكن من دون جدوى، لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

وفي التمديد اندفعت هولندا نحو مرمى تولدو، لكن لم تتمكن من اختراق الدفاع الايطالي.

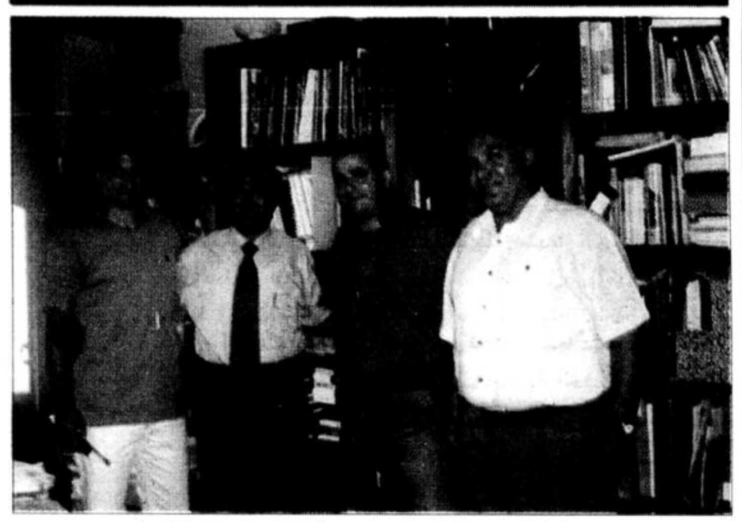
وفي ركلات الترجيح، افتتح لويجي دي بياجيو التسجيل للطليان، ماحيا الذكرى السيئة له مع الركلات الترجيحية حيث أهدر واحدة ضد فرنسا في ربع نهائي مونديال ٩٨، وأهدر دي بوير لهولندا بعدما تصدى تولدو لتسديدته، وأضاف بيسوتو الهدف الثاني لايطاليا، قبل ان يسدد ستام في المدرجات.

وسجل توتي ركلة الترجيح الثالثة ببراعة عندما سدد الكرة بهدوء ورزانة كبيرين في الوقت الذي ارتمى فيه فان در سار على يمين مرماه، وقلص كلويفرت الفارق بتسجيله ركلة الترجيح الثالثة لمنتخب بلاده.

وكان بإمكان مالديني منح التأهيل لمنتخب بلاده في ركلة الترجيح الرابعة لكن فان در سار حرمه من ذلك، قبل ان يتابع تولدو تألقه ويصد ركلة ترجيح بوسفلت. وهي المرة الثالثة على التوالي التي تخرج منها هولندا من بطولة كبرى بركلات الترجيح بعد عامي ١٩٩٦ في بطولة امم اوروبا في انكلترا امام فرنسا في ربع النهائي، و١٩٩٨ في مونديال فرنسا امام البرازيل في نصف النهائي.

رئيس بلدية الناصرة يكرم نجوان غريب وعزمي نصار:

جرايسي: نعتز بسفيري الناصرة، نجوان غريّب وعزمي نصّار



* علي سلام، عزمي نصار، رامز جرايسي ونجوان غريب في حفل التكريم *

* في لفتة رياضية انسانية تستحق التقدير، قام رئيس بلدية الناصرة، امس الخميس، بتكريم اللاعب النصراوي الدولي، نجوان غريّب، والمدرب النصراوي القدير، عزمي نصّار، وذلك في مكتبه في دار البلدية حيث قدم لهما هدية رمزية.

وقال جرايسي ان الناصرة وكل جماهيرنا العربية ومحبي الرياضة وكرة القدم يعتزون بالانجازات الكروية التي حققها نجوان غريّب وعزمي نصّار ووصفهما بأنهما سفيرا الناصرة ويمثلانها افضل تمثيل.

وتمنى لنجوان غريّب المزيد من التقدم موجهًا حديثه اليه قائلاً: انت، حيث تلعب في انجلترا، انما تمثلنا جميعًا. ونحن نعتز بك وبأمثالك متمنين لك كل نجاح وتوفيق في الموسم الكروي القادم.

كذلك أكد جرايسي اعتزازه بمدرب منتخب فلسطين، عزمي نصّار، وقال له: كنت اتمنى ان اراك في الناصرة تقوم بتدريب فريق اخاء ابناء الناصرة. لكن سخنين والناصرة هي واحد، ولا فرق بينهما. وتمنى له المزيد من الانجازات والنجاحات المحلية والدولية من خلال تدريبه لفريق سخنين والمنتخب الفلسطيني.

هذا، وكان شارك في التكريم نائب رئيس بلدية الناصرة، علي سلام، المسؤول عن دائرة الرياضة في البلدية، واحمد الحلو، مسؤول كرة القدم في البلدية، ويوسف استيتي، مسؤول المنشآت الرياضية، ورمزي حكيم الناطق بلسان البلدية.

* إيمان خالد *

اوروبا ٢٠٠٠: استقالة مدرب هولندا

* امستردام - «و.ص.ف.» - استقال مدرب منتخب هولندا ونجمها السابق فرانك رايكارد من منصبه اثر نهاية مباراة فريقه مع ايطاليا التي اسفرت عن فوز الاخيرة ٣:١ بركلات الترجيح وبلوغه المباراة النهائية لبطولة الامم الاوروبية في كرة القدم، امس الخميس.

مقتل شاب من الرامة على «شارع الموت»!

(تتمة من ص ١)

حوادث الطرق، خلال النصف الأول من العام الجاري، انخفض بنسبة (٣.٥٪) مقارنة مع الذين قتلوا في الفترة ذاتها من العام الماضي.

ولقي (٢٢٩) شخصًا مصرعهم في حوادث الطرق في النصف الأول من العام الجاري. وانخفض في هذه الفترة من العام الجاري، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، عدد الذين اصيبوا بجروح خطيرة بنسبة (٦٪).

هذا ونظمت شرطة المرور في لواء الجليل، أمس الخميس، وعلى مدى ساعات، حملة خاصة لفحص الشاحنات، وتبيّن من المعطيات ان (٢٥٪) من الشاحنات التي جرى فحصها، زادت فيها الحمولات عن المسموح به حسب الرخصة، وفي ثماني شاحنات وجدت اعطال، اضطرت الشرطة الى انزالها عن الشارع بسبب ذلك.

واعتقل خلال الحملة أربعة سائقين، قادوا الشاحنات بدون رخص سياقة!

«صوت إسرائيل بالعربية» ضد «الشخصيات السياسية العربية»!

(تتمة من ص ١)

خلالها كل مراسل أن يتوجه اليه لتلقي تصريح خاص منه، اذا ما أراد اجراء مقابلة مع أي شخصية عربية سياسية..! وكانت جهات أمنية ويمينية شنت حملة تحريض على الجماهير العربية مؤخرا..

وعُلم أن عددًا من المراسلين عبروا عن استيائهم من هذه السياسة.. والمعروف أن العديد من الشخصيات العربية، وفي مقدمتها الوطنية منها، وجهت انتقادات جديدة إلى سياسة «صوت إسرائيل بالعربية»، وأشار بعضها إلى أصابع «بعض الأوساط الرسمية» في هذه القضية.

هذا وقد حاولنا تلقي تعقيب مدير «صوت اسرائيل» ادموند سحايق، لكنه يتواجد خارج البلاد.

مخيم الناصرة 2000

بلدية الناصرة

شبكة المراكز الجماهيرية

تعاون ومشاركة

من ١٠-٧ وحتى ٢٨-٧-٢٠٠٠

ثلاثة أسابيع مليئة بالمتعة والبهجة تعالوا نخلق البهجة من خلال فعاليات المخيم المميزة:

رحلة إلى اللوناچال، رحلة إلى منتجع نيفي يام ○ رحلة إلى السفاري (حديقة الحيوان) ○ جولات في الناصرة ○ سباحة عروض مسرحية وفنية (عازفو بريمن، عطسة ساحر، عرض الحلم، أسبوع من الفرح والمتعة مع عمو روني) ○ ورشات فنون وأشغال ○ فعاليات في مجال الزراعة والبيئة والأمان على الطرق، فعاليات رياضية متنوعة ○ ورشات تربوية إجتماعية.

أيها الطفل! قل لأصدقائك أن يبحثوا عنك في مخيم الناصرة ٢٠٠٠

التسجيل لأجيال من ٥ سنوات وحتى ١٤ سنة.
في مكتب شبكة المراكز الجماهيرية (خلف المراكز الثقافي)
من الساعة التاسعة صباحًا وحتى السادسة مساءًا.
رسوم التسجيل: ٤٠٠ شيكل جديد للمشترك الواحد.
٣٧٠ شيكل جديد لأشقاء إثنين. ٣٤٠ شيكل لثلاثة أشقاء وأكثر.

إمكانية تخفيض للعائلات المحتاجة

لمزيد من التفاصيل تلفون: ٦٤٥٢٤٥٠ - ٠٦/٦٤٦٠٠٤٢

سخنين - الشارع الرئيسي، ص.ب ١١١ دالة ٢٠١٧٣
تلفون: ٦٧٤٧٤٧٤ - ٦ - ٩٧٢ فاكس: ٠٦/٦٧٤٣٩١٨

١ حجز فنادق للعرسان - حجز مخيمات طلابية وشبابية - رحلات للمسنين وللمجموعات المختلفة لجميع بلدان العالم.

٢ رحلات منظمة إلى تركيا من اسطنبول إلى انطاليا بسعر ٥٤٩ لا يشمل الضرائب في ٦/٧ - ٢٠/٧ - ٢٧/٧ - ١٠/٨ - ١٧/٨ - ٢٤/٨.

٣ رحلات منظمة إلى تركيا واسطنبول وبورصة مع الملاحة في فنادق ٥ نجوم - الرحلات اسبوعية. في ١٠/٧ - ١٧/٧ وهكذا.

٤ اسبانيا والأندلس بكل معالمها اسبوعيًا فقط بـ ٥٥٥$ في ٤/٧ - ٧/٧ - ١٤/٧ - ٢١/٧.

٥ ايطاليا ٧ ليالي / ٨ ايام في اجمل مدنها بـ ٥٤٩$ كل يوم اثنين طيلة الصيف.

هي الشركة المجرّبة والتي تضمن لك المتعة والأمان بأرخص الأسعار في جميع المجالات السياحية وهذا بعض من كثير مما جربته بنجاح

٦ براغ - بودابست - ڤيينا ٧ ليالي / ٨ ايام لـ ٧٤٩$ كل اسبوع.

٧ الأردن - ٣ ليالي / ٤ أيام مع السفر والڤيزا فقط بـ ١٠٠$ الأجنحة العربية ٣ نجوم جيد. ٣ ليالي / ٤ أيام مع السفر والڤيزا فقط بـ ١٤٥$ دانا بلازا + ٤ نجوم فاخر.

٨ مصر - ٧ ليالي / ٨ أيام + باص + ڤيزا ٣٩٠$ شيراتون القاهرة وهيلتون النيل. هلتون رمسيس ٧ ليالي بالإفطار + ڤيزا + باص ٣٨٥$.

٩ شرم الشيخ - أفخم الفنادق بأسعار مغرية جدًا.



إتفاقية أجور في بنك «إيغود»

* تم التوقيع على اتفاقية أجور لسنة ٩٩ في بنك «إيغود» تضمن للموظفين وعددهم ٨٥٠ موظفًا تقدمًا في العمل من حيث الدرجات وغيرها بقيمة ٥٪ من الأجر القائم، اي ترفع أجور الموظفين بهذه النسبة عن العام ١٩٩٩ وتدفع لهم بشكل تراجعي عن السنة كلها.

وتم تعديل تأمين فقدان القدرة على العمل للموظفين من ٤٥ شيكلاً للشهر الى ٩٠ شيكلاً وتعديل قيمة الإضافات الأخرى التي يحصل عليها موظفو البنك مثل الحضانات للأطفال والمخيمات الصيفية، والحصول على أجر شهر واحد عن سنة ٩٩ «بونوس» عن الأرباح.

من جهة ثانية تضمن الاتفاق ايضًا للموظفين الحق بشراء ١٠٪ من أسهم البنك التي جرى بيعها في البورصة بشروط خاصة، مثل منحهم تخفيضًا بنسبة ٢٥٪ من سعر السهم، وعملية الشراء تكون بواسطة منحهم قرضًا خاصًا بدون فائدة مرتبطًا بجدول الغلاء فقط.

وقد وقع على الاتفاق ممثلو لجنة الموظفين اسحق مكمل ويوسف غليغ وعن الادارة مدير عام البنك بيني دوشمان وممثل الهستدروت تسيون شيمع.

وقد لقي الاتفاق الترحاب لدى لجان الموظفين في البنوك الأخرى، خاصة في ظل الخلاف القائم ما بين المستخدمين في بنك «ديسكونت» والادارة، لأن هذا الاتفاق سيؤدي الى احراج إدارة «ديسكونت» وان تجلس لطاولة المفاوضات لإنهاء الخلاف القائم حول مطالب الموظفين ولجنتهم بالتوصل لاتفاقية أجور.

من جهة ثانية ينص الاتفاق في بنك «إيغود» أنه لسنة الفين سيكون الاتفاق مفتوحًا وفي حال بلوغ الغلاء نسبة ٤٪ وما فوق يحصل الموظفون على زيادة أجر أخرى.

المكتبة العمالية:

«القانون وحرية التنظيم النقابي»

* صدر مؤخرًا كتاب «القانون وحرية التنظيم النقابي» للمحامي ربحي قطامش، وذلك عن «مركز الدمقراطية وحقوق العاملين في فلسطين»، يتناول قضية التنظيم النقابي والقانون والحريات في ظل السلطة الفلسطينية.

يقع الكتاب في ١١١ صفحة من الحجم المتوسط، ويشمل النصوص التالية: التنظيم النقابي - خلفية تاريخية - قانونية، التنظيم النقابي والنكبة الكبرى، مرحلة جديدة، قانونية التنظيم النقابي. مسوغات التنظيم النقابي، حجر الزاوية في التنظيم النقابي، اللجان العمالية المفاوضة الجماعية، إنتهاك الاحتلال لحرية التنظيم النقابي، التنظيم النقابي في الضفة وقطاع غزة، التنظيم النقابي وعمال القطاع الحكومي، نقابة المعلمين - حالة تطبيقية، اضراب ١٩٩٧ . ١٩٩٩، التنظيم الزراعي، استقلالية التنظيم النقابي، التنظيم النقابي والمعايير الأساسية، أهم ملامح التنظيم النقابي في الضفة وقطاع غزة.

هذا وأكد الأستاذ حسن البرغوثي مدير مركز الدمقراطية وحقوق العاملين في فلسطين، ان هذا الكتاب هو حلقة في سلسلة اصدارات للمركز ستصدر قريبًا.

صدور الطبعة الثانية من كراس أساليب الوقاية والأمان في فرع البناء

* صدرت هذه الأيام الطبعة الثانية من كراس الوقاية والأمان في فرع البناء، وذلك عن نقابة عمال البناء ومؤسسة الوقاية والأمان وصندوق تطوير فرع البناء. ويشمل الكراس اساليب وأنظمة الوقاية والأمان الأساسية لعمال البناء ومدراء العمل في الفرع، وقد سبق وصدرت الطبعة الأولى من هذا الكراس في شهر آذار ١٩٩٨، وتم توزيع الكراس على عمال البناء مجانًا لتعميق الوعي وتوسيع المعرفة في مجال ال١وقاية والأمان في أماكن العمل. وقد اشرف على إصدار الكراس الذي تم اعداده من قبل خبراء معهد الوقاية والأمان النقابي جهاد عقل القائم بأعمال سكرتير نقابة عمال البناء والمسؤول عن موضوع الوقاية والأمان في النقابة.

إعرف حقوقك

مخصصات النقاهة

* وفقًا لاتفاقيات العمل الجماعية تدفع مع بداية كل صيف مخصصات النقاهة للعمال والعاملات في القطاعين العام والخاص، موعد دفع هذه المخصصات يكون كالتالي:

* في القطاع العام في راتب حزيران المدفوع في الأول من تموز، قيمة كل يوم نقاهة لهذا العام ٣٢٠.٥٠ شيكل.

* في القطاع الخاص ايضًا تدفع المخصصات بمبلغ ٢٨٠ شيكلاً تقريبًا.

* يوم النقاهة للصحفيين ٣٥١ شيكلاً.

استحقاق الحصول على مخصصات النقاهة يكون مع اكتمال سنة العمال الأولى، او مقابل الجزء النسبي لسنة العمل.

* موعد دفع مخصصات النقاهة تكون في أشهر الصيف الثلاثة، أي من الأول من حزيران وحتى نهاية شهر آب (في الراتب المدفوع في بداية أيلول).

* ايام الاستحقاق للنقاهة:

فيما يلي قائمة ايام النقاهة في القطاع الخاص - الحد الأدنى وفقًا لسنوات العمل، علينا التأكيد ان هناك أماكن عمل تدفع أيامًا بعدد اكثر من المذكور أدناه وفقًا لاتفاقية العمل المحلية.

حتى سنة - ٥ أيام.
من السنة الثانية - الثالثة - ٦ أيام.
من السنة الرابعة - العاشرة - ٧ أيام.
من السنة الحادية عشرة - الخامسة عشرة - ٨ أيام.
من السنة السادسة عشرة - التاسعة عشرة - ٩ أيام.
من السنة العشرين وما فوق ١٠ أيام.

* ايام النقاهة في مؤسسات الدولة وفقًا ل **(תקשי"ר)**

السنوات الثلاث الأولى - ٧ أيام.
من السنة الرابعة وحتى العاشرة - ٨ أيام.
من السنة الحادية عشرة وحتى السنة الخامسة عشرة - ١٠ أيام.
من السنة السادسة عشرة وحتى السنة التاسعة عشرة - ١١ يومًا.
من السنة العشرين وما فوق - ١٣ يومًا.

* ايام النقاهة في القطاع الهستدروتي.

سنة واحدة - ٩ أيام.
٢ - ٤ سنوات - ١١ يومًا.
٥ - ١٠ سنوات - ١٢ يومًا.
١١ - ١٥ سنة - ١٣ يومًا.
١٦ - ٢٠ سنة - ١٤ يومًا.
٢١ سنة وما فوق - ١٥ يومًا.

* في حالة انتهاء علاقة العمل ما بين العامل وصاحب العمل، يحق للعامل المطالبة بمخصصات نقاهة حتى سنتين الى الوراء اذا لم تدفع له هذه المخصصات.

* مخصصات النقاهة خاضعة للخصميات الضريبية، وهناك اقتراح قانون ينص على اعفاء العاملين من الخصميات، لكنه مرّ في القراءة الأولى فقط.

لجنة أجر الحد الأدنى تواصل أبحاثها

* تواصل لجنة أجر الحد الأدنى أبحاثها من أجل تحديد قيمة هذا الأجر. وكان من المفروض ان تنهي اللجنة هذه الأبحاث وتقديم توصياتها حتى اليوم الجمعة، لكن مصادر مسؤولة في اللجنة اكدت لنا هذا الأسبوع ان أبحاث اللجنة والتي تشكلت من بداية شهر أيار ما زالت تراوح مكانها، «بل لم تدخل في صلب الموضوع حتى الآن، والنقاش ما زال عموميًا له صبغة أكاديمية علمية فقط» كما قال أحد أعضاء اللجنة ل «الاتحاد».

وقد اتفق اعضاء اللجنة وبالاجماع على تمديد عمل اللجنة لمدة ثلاثة أسابيع أخرى والعمل على الدخول في ماهية الموضوع، ألا وهو، ما هي قيمة أجر الحد الأدنى، وهل ستكون أربعة آلاف شيكل أم أقل من ذلك؟

وأفادنا نفس المصدر ان اللجنة قد توصي بأن يكون أجر الحد الأدنى بمبلغ ٣٥٠٠ شيكل، أي ٥٥٪ من معدل الأجر العام، الا ان هذا الاقتراح لم يتبلور بعد، بناء على اقتراح حكومي بعد طرح الموضوع على جدول أعمال الكنيست. واعضاء اللجنة هم من ممثلين حكوميين ومن أرباب العمل والهستدروت بالاضافة الى عدد من الأكاديميين.

محكمة العمل في قرار آخر

حق التنظيم للعمال هو حق أساسي

• إلغاء فصل عمال لأنهم قرروا التنظيم النقابي وإعادة أعضاء لجنة العمال للعمل •

* قررت محكمة العمل اللوائية في تل ابيب في قرار آخر بخصوص حق العمال للتنظيم المهني وانتخاب لجنة عمال لهم، ان هذا الحق هو حق أساسي ولا يمكن لأي صاحب عمل منع العمال من التنظيم في مكان عملهم.

جاء هذا القرار الهام بعد أن توجه عشرة عمال من مصنع «مسغاف بلاستيكه» بواسطة محام من قسم التنظيم المهني في الهستدروت الى المحكمة على اثر قيام ادارة المصنع بفصل لجنة العمال مع العمال العشرة بسبب خلاف حدث مع الإدارة. وقد أصدرت قاضية المحكمة في البداية امرًا احترازيًا ضد فصل العمل، وبعد إجراء البحث في المحكمة كان القرار الغاء الفصل نهائيًا، والتأكيد ان فصل لجنة العمال فيه مس وانتهاك لحرية التنظيم النقابي في أماكن العمل، ووجهت المحكمة انتقادًا شديدًا لتصرف الإدارة لقيامها بفصل اعضاء اللجنة والعمال الذين وقعوا على عريضة عبّروا فيها عن رأيهم.

واعتبرت القاضية ذلك التصرف منافيًا للأسس الدمقراطية. ويعمل في هذا المصنع ٦٠ عاملاً، وهذا هو القرار الثاني الذي يصدر بهذا الخصوص، اي حق التنظيم النقابي في مكان العمل، حيث سبقه قرار بخصوص السائقين في شركة «هورن - لايبوڤتش» للباصات، وتمت اعادة ٣٣ سائقًا فصلوا من العمل لأنهم قاموا بنشاط لتنظيم العمل في الشركة وانتخاب لجنة عمال.

الوقاية والأمان في العمل

• عامل بناء فقد حياته لسقوطه من ارتفاع متر فقط، السبب قضبان حديد اخترقت جسمه، لعدم اهتمام مدير العمل بإبعادها من محيط منطقة العمل • الأكثرية الساحقة من حوادث العمل في فرع البناء سببها السقوط من أعلى •

* عندما كان عامل بناء وزميل له يقومان بتسوية الباطون على أرضية عمارة ترتفع مترًا واحدًا فقط عن الأرض، ولم يكن جدار واقٍ خلف العاملين، تعثرت قدم أحد العمال بالباطون، وفقد توازنه وسقط الى الخلف.. من سوء حظ العامل وجود قضبان حديد في محيط مكان العمل بارزة للأعلى، وعند سقوطه اخترقت هذه القضبان جسمه ومات على الفور.

مع ان أنظمة الوقاية والأمان في العمل للبناء من سنة ١٩٨٨ تفرض على مسؤول العمل في ورشة البناء وضع سياج حول منطقة العمل اذا كان الارتفاع من مترين وما فوق.. الا ان مدير العمل في هذه الحالة «لم ينتبه» للخطر القائم بوجود قضبان الحديد الناتئة للأعلى بجانب مكان العمل، الأمر الذي كان يفرض عليه وضع جدار واقٍ محيط في مكان العمل لمنع سقوط العامل.. وأيضًا إبعاد قضبان الحديد من المنطقة المحيطة بمكان العمل، وكل جسم يشكل خطرًا على حياة العمال. لكن للأسف هذا لم يحدث مما ادى لوقوع الحادث المأساوي وفقدان عائلة معيلها المكافح من أجلها.

فتعالوا اخوتي العمال لننتبه في مكان عملنا، ان كان في البناء او غيره.. والا نقول «هذا لن يحدث لي» لأن الوقاية هي الأساس لحماية حياتنا.

البـــــازار



للبيع
في حيفا شارع هيروك: ٣ غرف في وضع جيد جداً مع منظر خلاب
ت: ٠٥٤/٢٥١٦٤٥
٠٤/٨٥٣٧٥٩٠
(٢٧٣)

للبيع / للايجار
تصلح لدكان، مكتب، محلقة، بقالة.
هواتف: ٠٤/٨٦٢١٥٩٠
و ٠٥٠/٣٦٦٧٠
(٢٧٤)

دار للايجار في شفاعمرو
دار مساحتها ١٨٥م٢ على الشارع الرئيسي. شارع جبور جبور رقم ٢٢. على المعنيين الإتصال على هاتف رقم ٠٤/٩٨٦٧١٩٦
الإتصال في ساعات الظهر.
(٢٧٨)

للبيع
بيت في حيفا، شارع هراك حلفون ٢٫١١ منظر خلاب + حديقة خاصة ٨٥ م٢ مخزن + موقف خاص للإتصال: ٨٥٣٦٦٥ - ٠٤
(٢٦٩)

للبيع
٣ غرف شارع عباس ١٦، مرممة، منظر خلاب
٨٥١٠١٨٤ - ٠٤
٧٨٩٦٢٧ - ٠٥١
(٢٦٨)

للايجار
صيدلية في حيفا فعالة
٥٣٥٩٤١ - ٠٥٣
(٢٦٧)

للبيع
دار ٣ غرف، برندا ومنافع في الهدار. طابق اول بحالة ممتازة. تفاصيل:
٠٤/٨٦٧٦١٢٢
و٠٥٠/٦٨٠٣١٤
(٢٦٢)

للبيع
٣ غرف، شارع بن يهودا، زاوية جادة الصهيونية. برندة سطح + مخزن متجه للبحر.
٠٤/٨٥٢٠١٦٩
(٢٦١)

للبيع / للايجار
في شارع شيقات تسيون ٣ غرف، طابو، التسليم فوري. تصلح للسكن او مكتب.
٠٤/٨٣١٤٤٥٠
(٢٦٠)

للبيع
منجرة في كابول بكامل معداتها بوضع ممتاز. فرصة لا تعوض. للاتصال: مع سليمان ريان
٠٤/٩٩٤٣٨٠٨
(٢٥٨)

للبيع
دار ٣ غرف في حيفا شارع بن يهودا. مرممة مرتبة جداً طابق ثان. ٠٤/٨٥١٤٩٧٢
٠٤/٨٦٢٨٢٤٨
٠٥٣/٧٠٨٣٤٣
(٢٥٥)

للبيع
بسبب السفر الى الخارج ٣ امهرة جيل سنة + سنتين. للاتصال ٠٥٠/٢١٦٥٨٩

٠٥٠/٢١٨٨٢١
(٢٥٦)

للإيجار
دار مؤلفة من غرفتين وصالون كبير، مرممة، وبوضع ممتاز وطابق ثاني في وادي النسناس + دار من غرفة في شارع هجيفن + حديقة.
٠٤-٨٥٢١٤٥٧
٠٤-٨٣٣٣١٥٦

للإيجار في كفركنا
طابق صناعي ارضي مساحة ٥٠٠م٢ مقام على مساحة ١٢٠٠ م٢ (٧٠٠م ساحة).
للإستفسار: الاتصال مع جميل جرايسي:
٠٦/٦٥١٧١٢٧
٠٥٤/٢٦١٨٣٢
(٢٥٣)

للايجار
في مكان استراتيجي في المنطقة الغربية من الطيرة - شارع السلام، بالقرب من مسجد عثمان بن عفان.
الاتصال على بلفون:
٥٤-٤٢٠٥٨٨
٥٠-٤٨٧٠٥٥

للايجار
شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية:
٠٥٨/٣٦٩٩٨٦

للبيع كوتج
خمس غرف وضع ممتاز، مساحة ١٢٠م٢، موقع ممتاز وكاشف. للاستفسار
٠٥٢-٩٧٥٢٤٥
و ٠٦-٥٦٦١٩٨١

دار حجر للايجار
في دار الغربية في كفرياسيف، مؤلفة من طابقين كل طابق ٣ غرف نوم.
للاتصال: ٠٥٢-٣٥٥٥٦٨ /
٠٤-٩٩٦١٨٣٠

للبيع
في اللد، كراج بمساحة ٣٦٠ م٢ في المنطقة الصناعية.
تل: ٠٨-٩٢٤٧٠٠٢

مطلوب

مطلوب
نادلون/ات للعمل في قاعة أعراس في منطقة حيفا. شروط ممتازة.
٠٤/٨٧٢٢٤٤٠
(٢٧٥)

مطلوب
موظفون رجال جباية لشركة جباية، صاحب سيارة، الأولوية

لذوي الخبرة.
العمل لفترة طويلة. شروط ممتازة + ترقية: ٠٤/٨٧٠٣٩٢١
(٢٨٠)

إذا رغبت في التقدم وفي تعلم مهنة لتربحي من ورائها. اتصلي مع يهوديت:
٠٥٢/٤١٤٧٢٠
العمل في مجال التسويق لمواد تجميل J.G.
(٢٧٩)

مطلوب
مساعدة طبيب أسنان من منطقة حيفا
٠٥٢/٤١٨٣٨٤
٠٤/٨٣٣٣١٥٦
(٢٧٠)

مطلوب
صيدلي/ صيدلي مسؤول لصيدلية في حيفا
٨٦٢٤١٩٧ - ٠٤
(٢٦٦)

مطلوب
سكرتيرة لمكتب محاماة في طمرة تجيد الطباعة. مفضل مع خبرة. الاتصال:
٠٤/٩٩٤٧٤٥١
و٠٥٤/٨٤٦٧٦٥
(٢٥٩)

مطلوب لشركة كليما
سكرتيرة تجيد اللغة العبرية، معرفة ادارة حسابات محوسبة (ممוחשבת)، تجربة في الطباعة Word. العمل في كنيون ليف همفراتس.
٠٥٤-٩٨٣٩٥٠
٠٤-٨٤٠٥٩٩٤
(٢٥٤)

مطلوب
لمشروع تسويقي، مسوقون + سيارة لمنتوج جديد، أجر مرتفع.
للاستفسار: الرجاء الاتصال:
٠٤-٩٨٠٣١٤١/
٠٥٠-٣٦١٤١٤

للبيع

للبيع
فرصة لا تعوض
عيادة طب أسنان مع جميع معداتها وبحالة ممتازة. حيفا شارع هنقيئيم، بجانب نافورة المياه في الهدار.
الاتصال:
٠٥٤/٩٥١١١٣
٠٥٣/٣٨٩٠٨٤
(٢٧٧)

للبيع سيارة
كرايزلر نيون موديل ٩٦ - يد اولى حالة ممتازة مع جميع الإضافات
للاستفسار: ٠٥٢/٢٥١٨٧٨
(٢٧١)

للبيع
מחפרון כטרפילר ٤٢٨ موديل ٩٢. كل الإضافات.
٠٥٠/٣٥٨٥٥٠
(٢٦٣)

للبيع
سيارة داف ٩٥
١٩٩٦ ٤×٨ + رافعة + حفيك، الطابق الخامس
٠٥٢/٥٢٢٤٤١
(٢٦٥)

للبيع
سويتا في كلاب ان ايلات في الجمعة الاخيرة من السنة.
للتفاصيل: ٠٥٢-٥٣٥٣٩١
(٢٤٦)

سوبارو ١٩٩٠ - ١٦٠٠ اوتومات.
للاتصال: ٠٤/٨٥٢٨٤٣٣
او ٠٥٠-٦٠٩٧٩٠

هل تريد ان تصبح مليونيراً؟!
اتصل مجاناً ٧٧٥٥١١ - ١٨٠٠
واجمع المليون الاول خلال سنتين
(٢٤٨)

للبيع مرسيدس
مرسيدس E 280 موديل ١٩٩٤ لون أبيض، وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢/٣٥٠٤٤٥
٠٥٤/٣٥٠٤٤٣ - احمد
(٢٤٧)

للبيع
فيات اونو موديل ٩٠ ماتور ١١٠٠ مع كل الاضافات - يد ثانية - حالة جيدة
٠٦/٦٧٤٣٤٩١ - الين.

مطلوب
لكلية IBM ACADEMY في كفرياسيف مطلوب «سكرتيرة أكاديمية - מזכירת סטודנטים»
- تجيد العمل على windows 2000+ Office 2000
- تجيد اللغة العبرية بطلاقة - التعامل مع Internet Email.
وفاكس محوسب.
- أولوية لذوات الخبرة في العمل الاداري والسكرتارية
* أيام وساعات العمل: الاثنين حتى السبت
٩٫٠٠ - ١٦ أو ١٥٫٣٠ - ٢١٫٣٠.

---

* على المعنيات ارسال سيرة ذاتية (קורות חיים) باللغة العبرية، مرفق مع صور الشهادات والتقادير الى: ص.ب. ٩٩٨ كفرياسيف

لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال مجاناً: ٧٧٥٥١١ - ١٨٠٠ الكلية التكنولوجية كفرياسيف
(٢٥١)

الجامعة المفتوحة كامبوس وادي عارة
مطلوب/ة
١) مركزة /مركز تعليمي:
وصف الوظيفة: اعطاء أجوبة وتفسيرات للمهتمين بالتعليم، مسؤولية عن سير الفعاليات المنتظمة للتعليم، تزويد معدات للصفوف، مراقبة نظافة المبنى، فتح واغلاق المبنى.
حجم الوظيفة: جزئي (حتى نصف وظيفة).
أيام العمل: الاحد - الخميس بين الساعات ١٣٫٠٠ - ٢٠٫٣٠ (ساعات عمل مرنة). يحتمل العمل أيام الجمعة.
المتطلبات: اجادة العربية والعبرية، مبادرة ونشاط، سيارة اجباري.
٢) سكرتير/ة: ساعات وأيام العمل: الأحد - الخميس بين الساعات ١٠٫٠٠ - ١٤٫٠٠ (يحتمل في ساعات بعد الظهر).
المتطلبات: اجادة العربية والعبرية. تجربة في العمل المكتبي. سيارة إلزامي.
حجم الوظيفة: جزئي (حتى نصف وظيفة).
للتفاصيل: كامبوس جفعات حبيبة، بريد متجول منشيه ٣٧٨٥٠.
توجهات تلفونية: الاحد - الخميس في الساعات ١٤٫٠٠ - ١٩٫٣٠.
هواتف: ٠٦/٦٢٧٤٥٣٤، و٠٦-٦٣٠٩٢٦٤.
تلفاكس ٠٦-٦٢٧٤٥٣٦

أهل الخير ٠٤-٨٥١١٢٩٦

* تحررها: شيرين سيد *

٢١ متبرعة كريمة من كفرياسيف

* متبرعة كريمة من كفرياسيف تقدم مجانًا ملابس للأطفال متنوعة بحالة جيدة. فمن يريد الحصول عليها الرجاء الاتصال بصفحة اهل الخير.

١٤ محل «الانوار» في أم الفحم يتبرع

* توجه الينا مروان، صاحب محل «الانوار» في ام الفحم يريد التبرع بملابس للصغار. لمن يريد الحصول عليها الرجاء الاتصال بصفحة اهل الخير.

٢٠ متبرعة كريمة من سخنين

* متبرعة كريمة من سخنين تقدم ملاحف جديدة. لمن يريد الحصول عليها الرجاء الاتصال بصفحة اهل الخير.

١٦ مريض من منطقة الناصرة يطلب المساعدة

* توجه الينا مريض، اب لـ(٣) اولاد صغار وضعه الصحي سيء ولا يوجد عنده ما يعيل به عائلته. فمن يريد المساعدة الرجاء الاتصال على هاتف اهل الخير.

الى من يهمه الامر

* لجنة الهدى الاسلامية في قرية الرينة تعلن عن وجود ملابس شتوية وصيفية بحالة جيدة لجميع الاجيال وادوات منزلية. مقرها في مسجد الشيخ حسن، الطابق السفلي. ممن هو بحاجة لذلك عليه الاتصال بتلفون رقم: ٠٦/٦٤٦١٨٧٥ ٠٦/٦٥٧٧٤٣٩

طفلة مريضة

توجهت إلينا عائلة طفلة من حيفا تستنجد اهل الخير للتبرع بكلية هي بحاجة ماسة إليها، نوع الدم +A الرجاء لمن يريد المساعدة الاتصال: ٦١٤٣٩٥ - ٥١.

جمعية نساء ضد العنف

مركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي - الناصرة

يقوم المركز

* بتقديم الدعم المعنوي لنساء وفتيات ضحايا العنف والاعتداءات الجنسية عن طريق الهاتف.
* مرافقة النساء من قبل متطوعات للمحاكم والشرطة والمستشفيات.
* توفير استشارة قانونية.
* تقديم محاضرات وورشات عمل لمجموعات نساء ورجال حول موضوع العنف والاعتداءات الجنسية.
* التعاون مع مؤسسات وخدمات اجتماعية لمساعدة المتوجهات.

اتصلي واكسري حاجز الصمت
على رقم: ٦٦٥٦٦٨/٣.
فنحن نحترم قرارك ونحافظ على سرية تامة لتوجهك.

٢٥ ام محتاجة من حيفا

* توجهت إلينا أم مطلقة من حيفا لديها طفلتان وهي في حالة صحية سيئة ولا يوجد أي شيء لديها في البيت من محتويات. وهي تناشد أهل الخير وتطلب خزانة، تختًا، وطاولة سفرة مع كراس فمن يرد المساعدة الرجاء الاتصال بصفحة أهل الخير.

١٩ أم محتاجة من طيرة المثلث

* توجهت الينا أم لـ(٣) اولاد وضعها المادي صعب جداً فهي مطلقة ولا تملك بعد الجنسية الاسرائيلية لتتمكن من العمل لتعيل اطفالها الصغار. وهي تتوجه الى اهل الخير. فمن يرغب بالمساعدة الرجاء الاتصال بصفحة اهل الخير.

٤ فتاة تستغيث

* توجهت الينا فتاة تعيش مع والديها المريضين، وضع الأسرة النفسي والمادي سيء جدا وخصوصا بعد وفاة شقيق الفتاة وهي تطلب مد يد العون اليها بكل ما تجود به نفوسكم للاتصال مع صفحة أهل الخير هاتف رقم ٨٥١١٢٩٦ - ٠٤.

طالب مدرسة ثانوية محتاج من حيفا

توجه الينا طالب من حيفا في الصف الحادي عشر ضعيف في موضوع الرياضيات وهو يطلب مساعدة من معلم رياضيات للعطلة الصيفية ولكن عائلته من أصحاب الدخل المحدود. فمن يريد المساعدة الرجاء الاتصال بصفحة أهل الخير.

رسالة من سجن عسقلان الى صفحة «اهل الخير»

أسير فلسطيني يناشد اهل الخير معالجته في السجن

*** الاخوة في صحيفة «الاتحاد».. تحية طيبة وبعد**

صاحب هذه الكلمات، أسير من غزة يقبع منذ (١٠) سنوات في سجن عسقلان، منتظراً ان يعم السلام ويشملني الإفراج.. لكن سبب توجهي لكم، هو اني محكوم لمدة (٣٠) سنة ونصف السنة، ويبدو ان الاسر سيطول. وآلامي ومرضي لا تحتمل تأجيلا اكثر، فمنذ اكثر من عام ونصف العام، أعاني عناء شديداً من دوار وآلام رأس يوميًا، جميع الفحوصات التي اجروها لي - سلطات السجن - قليلة جداً، ومتأخرة جداً، ولم تكشف عن شيء..!؟

- لشرين سالف شكري في توسطها لنشر مناشدتي ليتدخل احد اهل الخير لدى دكتور اعصاب، او اخصائي غدد ليتطوع لزيارتي في سجني هذا، في اسرع فرصة ممكنة، مما سيوفر عليّ عنائي.

لا ممانعة ان يزورني لدى سلطات السجن طبيب خاص مختص، لكن بعد فحص هويته مسبقًا، الامر الذي يتطلب عنايتكم ومتابعتكم، او نشر عنواني دون اسمي ويتصل بي مباشرة على العنوان «سجن عسقلان ص.ب. ١٧». عليه ان يوفدني بتفاصيل هويته مباشرة وبسرعة للحصول له على الموافقة.

في هذا، وفيما سبق مناشدة وطلب للمساعدة. كذلك عبارة عن «النقر على جدران الخزان»..

مع التحية والشكر لطلب المشاركة ودوام المراسلة لمن رغب بذلك وتقدم مشكوراً.

الخط القطري لمعالجة العنف في العائلة

خط طوارئ قطري يقدم خدماته للمتوجهات من جميع المناطق، يديره طاقم متخصصات للعمل في تقديم المساعدة والدعم.

نحن نسعى:

* لتقديم المساعدة النفسية والاجتماعية للمتوجهات.
* تقديم المشورة.
* توجيه ومرافقة المتوجهات للمؤسسات والأطر الحكومية اذا لزم الأمر.
* المحافظة على صلة عبر كل مراحل متابعة القضية الى ان تنتهي معالجتها.

نحن نحترم حرية كل المتوجهات، نحترم قرارهن، ولدينا الرغبة والاهتمام المكثف في مساندتهن، وذلك بسرية تامة.

يمكنك الاتصال بنا على الرقم ١٨٠٠ - ٢٢ - ٠٠٠٠ (الاتصال اليه مجانًا سواء من البيت او من هاتف عمومي)

ام محتاجة من الشمال

* توجهت الينا ام لـ(٤) اولاد وضعها المالي سيء. وهي مطلقة وتعاني من الديون الكثيرة، وتطلب المساعدة من اهل الخير، فمن يريد المساعدة الرجاء التوجه الى صفحة اهل الخير ٠٤/٨٥١١٢٩٦.

٢ اب محتاج من حيفا

* توجه الينا اب من منطقة حيفا وشرح عن وضعه المادي السيء، لديه ٣ اولاد. اصيب اصابة عمل بليغة اجبرته على البقاء في البيت وليس في استطاعته ان يعيل عائلته. فمن يريد المساعدة الرجاء الاتصال بصفحة اهل الخير.

١٨ أم محتاجة

توجهت الينا أم من منطقة الناصرة وضعها المادي سيء، وتطلب من أهل الخير المساعدة في شراء غسالة فمن يريد المساعدة الرجاء التوجه الى صفحة أهل الخير - ٠٤/٨٥١١٢٩٦.

١٥ فتاة مريضة من القدس

* توجهت الينا فتاة من القدس مريضة تعاني من ورم في الغدد وتقرر اجراء عملية لها في الاردن. وهي وحيدة بدون معيل ولا تملك المبلغ لدفع مصاريف العملية وهي تعاني من اوجاع قوية جداً. فمن يريد المساعدة الرجاء الاتصال بصفحة اهل الخير.

١١ أم تنادي أهل الخير

توجهت الينا أم من منطقة عكا لديها ٦ أولاد صغار ووضعها المادي سيء، وزوجها في هذه الأيام يخضع لعملية فطام فمن يريد المساعدة رجاء التوجه لصفحة اهل الخير - ٠٤/٨٥١١٢٩٦.

٣٦ أرملة من بير المكسور

* توجهت إلينا أرملة من بير المكسور تعيل ستة أولاد، وهي الوحيدة التي تقوم برعايتهم بدون أية مساعدة أو دعم وهي تناشد أهل الخير وتطلب منهم دعمًا ماديًا لانها غارقة في الديون. فمن يرد المساعدة الرجاء الاتصال بصفحة أهل الخير.

٢٩ أرملة من غزة و(٦) أطفال



توجهت إلينا أرملة من غزة لها (٦) أطفال، اثنان منهم مصابان بمرض الصدفية، وهي بحالة يرثى لها وتحتاج لمساعدة أهل الخير. فمن يريد ان يمد يد العون لهذه السيدة المحتاجة، الرجاء الإتصال مع صفحة «أهل الخير».

١٣ متبرعة من حيفا تتبرع بفرشتين

* متبرعة كريمة من حيفا تتبرع بفرشتين مستعملتين لكن بوضع جيّد. فمن يرغب بالحصول عليهما فليتصل على هاتف أهل الخير.

٣ ام محتاجة من عيلوط

* توجهت الينا ام لـ(٥) اولاد وضعها المادي والصحي مأساوي جدا، وهي بحاجة لخزانة ملابس لأولادها الصغار. فمن في استطاعته مساعدتها الرجاء التوجه لهاتف صفحة اهل الخير.

ام محتاجة من الشمال

* توجهت الينا ام (لـ ٤ اولاد) مطلقة وضعها المادي سيء، وتطلب المساعدة بايجاد عمل لها في ساعات الصباح وايضا المساعدة المالية فمن يريد المساعدة الرجاء التوجه لصفحة اهل الخير. ٨٥١١٢٩٦ - ٠٤.

١٧ محتاج من منطقة الناصرة

* توجه الينا شاب وضعه المالي والصحي سيء جداً، يعيش وحده ولا يملك المال لدفع مصاريف ايجار بيت ويخاف من ان يطرده صاحب البيت. ويناشد اهل الخير مساعدته بأي مبلغ. للاتصال مع صفحة اهل الخير.

مناشدة أهل الخير

توجه الى صفحة أهل الخير مواطن عاجز من محافظة جنين والذي يعيل (٨) أنفار وله ثلاثة أولاد صغار وهم مصابون بعجز (نقص طبيعي). وهم بحاجة ماسة الى إجراء عمليات جراحية. وقد أفادنا المواطن ان العمليات في الضفة تكلفتها باهظة اضافة الى ان حجز العملية في مستشفيات الضفة يأخذ وقتا طويلا.

وهو يناشد أهل الخير الوقوف بجانبه لانقاذ حياة أطفاله. فمن يستطيع المساعدة الرجاء التوجه الى صفحة أهل الخير.

٣٠ متبرعة من الناصرة

متبرعة كريمة من الناصرة تقدم مجانًا سرير زوجي بحالة جيدة. فمن يريد الحصول عليه الرجاء التوجه لصفحة «أهل الخير».

مريض من منطقة غزة

توجه الينا مريض بمرض خبيث لا يملك مصاريف علاجه ولا يمكنه العمل لكي يعيل نفسه وعائلته فمن باستطاعته المساعدة الرجاء الاتصال بصفحة أهل الخير.

طالبة محتاجة من حيفا

توجهت إلينا طالبة من حيفا تدرس في كلية «ڤيتسو» محتاجة ووالدها عاطل عن العمل وهي لا تملك النقود لكي تمول تعليمها فمن يريد مساعدتها الرجاء الاتصال بزاوية أهل الخير.

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي
الجمعة ٦/٣٠

*** القناة الأولى:**
٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ - «انتصار الغرب».
٩.٠٠ - موليير.
١٠.٠٠ - حكايا النحلة.
١٠.٤٠ - بنك المعلومات.
١١.٢٠ - الفيلم البريطاني - «الحذاء الأحمر».
١٣.٣٠ - في غرفة حاني وبرامج للأطفال.
١٥.٠٠ - كلابدو سكوب.
١٥.٣٠ - برنامج ديني.
١٦.٠٠ - برنامج اقتصادي.
١٦.٣٠ - الأخبار بالانجليزية.
١٦.٤٠ - على الشاشة.
١٦.٥٠ - فيلم عربي.
١٨.٣٠ - الأسبوع في ساعة.
١٩.٣٠ - نخرج بصورة دائمة.
٢٠.٠٠ - البرنامج الاخباري «مفكرة».
٢١.٠٠ - برنامج ترفيهي طبيرنا.
٢٢.١٥ - الفيلم الأمريكي روكسان.
٢٤.٠٠ - اختتام.

*** القناة الثانية:**
٥.٥٥ - على طرف الرف.
٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد (برنامج اخباري ترفيهي).
٩.٠٠ - التاسعة في تلعاد.
١٠.٠٠ - أطعمة.
١٠.٣٠ - بنات الجيل الذهبي.
١١.٠٠ - بالقراءة الأولى.
١١.٣٠ - الحلقة الأولى من المسلسل الوثائقي - مكان آخر.
١٢.٠٠ - مسارات.
١٢.٣٠ - من خلال عيوننا.
١٣.٠٠ - مسلسل «بادج».
١٣.٣٠ - كلام مع بسام زعمط.
١٤.٠٠ - الأسبوع، برنامج اخباري بالعربية.
١٤.٣٠ - مجموعة البلدوزر.
١٥.٠٠ - شوكو تلعاد
١٥.٢٥ - أصدقاء بارني.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٧.٠٠ - موجز الأنباء.
١٧.٠٥ - سبت سلام.
١٧.٣٠ - أكشن.
١٨.٠٠ - أطعمة.
١٨.٣٠ - برنامج حول ملكة جمال أمريكا ٢٠٠٠.
٢٠.٠٠ - ستوديو الجمعة برنامج اخباري.
٢١.٠٠ - الفيلم الأمريكي «ملف شكناي».
٢٣.٤٥ - مسرحيدية «ليس للبث».
١.٤٠ - عمل عبري.

*** السبت ٧/١ ***

*** القناة الاولى**
١٠.٠٠ - چلوبوس.
١١.٠٠ - اغنياء ومشاهير.
١٢.٣٠ - فيلم أجنبي. «بارد بالثلج - بارد في القلب»
١٤.٠٠ - ستوديو آمال وكمال.
١٤.٣٠ - مسلسل أجنبي «عائلة روبنزون».
١٥.٠٠ - مجلة الفن.
١٥.٣٠ - عالم متطور.
١٦.١٥ - المهم الصحة.
١٦.٤٥ - في الطريق الصحيح.
١٧.٠٠ - الأخبار بالانجليزية.
١٧.١٠ - اسبوع التلفزيون.
١٧.٤٠ - سهرة بالألوان.
١٨.١٥ - العجائب السبع.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - ولد يلتقي العالم.
٢٠.٠٠ - البرنامج الاخباري «نظرة الى العالم».
٢١.٠٠ - أسبوع جيد.
٢٢.٠٠ - الفيلم الأمريكي «روكي ٣».
٢٤.٠٠ - الأخبار.

*** القناة الثانية:**
٧.٠٧ - قصص أطفال.
٧.٢٤ - ستنغدام.
٩.٣٠ - برنامج ترفيهي مع بارون لندن.
١٠.٢٤ - عالم ديب.
١١.٠٠ - بالقراءة الأولى.
١١.٣٠ - نظرة نسائية.
١٢.٠٠ - ملف اتصالات.
١٢.٣٠ - صندوق توثيق.
١٣.٢٥ - هكذا وهكذا، تقديم بارون لندن.
١٤.٠٢ - المجرمون الأكثر حماقة.
١٤.١٣ - الكل من أجل حبك.
١٥.١٤ - فيلم أجنبي - أنا احبك يا روزا.
١٧.٠٠ - الأخبار.
١٧.٠٥ - شيكاغو هوب.
١٨.٠٠ - مسلسل ليلة العرس.
١٩.٠٠ - أسرار بحيرة طبريا.
١٩.٣٠ - واجه الصحافة.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - برنامج وثائقي حول الديناصورات.
٢١.١٠ - الفيلم الأمريكي لعبة الوقت.
٢٣.٤٣ - برنامج «الكشف».
١.٠٠ - برنامج ترفيهي.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

**** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):**
مفاجأة حلوة تنتظرك لأنك استطعت اتخاذ القرار.

**** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):**
انت تشعر اليوم ان بابًا هامًا قد فُتح أمامك.

**** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):**
لا تقم بخطوات متعثرة فسوف تلقى ربحًا ماديًا وفيرًا.

**** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):**
قد يطلب منك تغيير مكان عملك كالانتقال الى مدينة أخرى.

**** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):**
تشعر بالضيق نتيجة لابتعاد الشريك.

**** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):**
الأمور تسير لصالحك وكأن يدًا خفية تديرها.

**** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):**
براعتك وذكاؤك يسهلان شؤونك.

**** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):**
شخص مهتم يهتم بموقعك ويسعى لاستمالتك الى جانبه.

**** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):**
فرصة مواتية لك للتقدم اكثر انما يبقى الخطر قريبًا.

**** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):**
تلوح في الأفق قصة حب عاصفة.

**** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):**
لقاء بشخص لفت نظرك منذ اللحظة الأولى.

**** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):**
الحساد حولك كثيرون يزعجهم نجاحك وطريقتك في التعامل معهم.

نتائج سحب اليانصيب «هپايس»
ليوم ٢٩/٦/٢٠٠٠ (سحب ٣٠/٢٠٠٠)

فاز بمبلغ ١٥٠٠٠٠٠ ش.ج، الرقم ٥١٢٣٠٠
فاز بسيارة، الرقم ٢١١٧٧١
فازت بمبلغ ١٠٠٠ ش.ج الأرقام
٨٦٧٢٢ ٦٦٦٢٠ ١٤٥١٨ ٧٩٣٣٤ ٤٠٢٧٣ ٨٩٣٦٦ ٤٣٠٤٤.
٣٣٤٨٤ ٢٩٤٤٩ ٠٥٠٩٧ ٠٤٨٧٣ ٨٥٠٧٧ ٠٥٣٧٠ ٩٦٣٧٠.
٦٧٥٦٥ ٤٣٨٣١ ١٩٥٤٤ ٩٥١٩٤ ٦٤١٠٣ ٥٤٤٤٢ ٩٩٦١٣.
٨٩٣٨٠ ٤٢٩٠٢ ٧٠٤٣٦.
فازت بمبلغ ٥٠ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ
٠٣٧ ٩٧٥ ٠٤٦ ١٤٥ ٦٢٤ ٧٩٥ ٩٤٠ ٢٥٢ ٧٦٠ ٩٢٨.
٨١٦ ١٠٩ ٢٥٤ ٠١٥ ٨٣٨ ٤٤٢ ٧٧٧.
فازت بمبلغ ٢٥ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٥٣ ١٢
فازت بمبلغ ١١ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٦٠

تنويه

* في الخبر الذي نشر في عدد الأمس من «الاتحاد» حول الاجتماع التضامني الذي عقد في الرامة تضامنًا مع الارشمندريت د. عطالله حنا، ابن الرامة اصلاً، سقط اثناء الطباعة لقب نائب رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاورثوذكسي، عادل عبد النور باسم اللجنة التنفيذية. كما سقطت بعض القرارات التي اتخذها الاجتماع، ونعيد نشرها.

١) مطالبة البطريرك ثيودوروس الاول بسيامة الارشمندريت د. عطالله حنا مطرانا داخل البطريركية الاورشليمية في القدس.

٢) انزال اقصى العقوبات بمرتكبي الجريمة السافرة ومحاولة دس السم في طعام الاب عطالله.

٣) تقديم العنصري، اوري مور، للمحاكمة لتدخله بالامور الداخلية للبطريركية واقالته من منصبه.

٤) مطالبة غبطة البطريرك بالاعلان عن موقف البطريركية وبكل صراحة من قضية الاب عطالله خاصة، والطائفة الاورثوذكسية عامة.

وهذا ما اقتضاه التنويه.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - معرة النعمان.
٢ - حقن - سعيد عقل.
٣ - مي - النرد - أص.
٤ - وقتي - مرح.
٥ - الباروك.
٦ - صحن - سهده.
٧ - بديل - ناي.
٨ - حي - ان - نمرود.
٩ - هيت - إثم - جرس.
١٠ - يم - صويا - يا.
١١ - شهر - عم - يدهس.

عموديًا:
١ - محمود صبحة.
٢ - عقيق - حديبية.
٣ - رن - تأني - تمر.
٤ - أيل - لا.
٥ - أسل - بو - ناصع.
٦ - لعنوا - ثوم.
٧ - نير - انمي.
٨ - عدد - وسيم.
٩ - مع - مكة - رج.
١٠ - أقصر - دبورية.
١١ - نلاحقه - دساس.

فيلم الجمعة العربي
«إعدام قاضي»

* عندما كانت علا طفلة، قتل والدها القاضي رفعت الدباسطي أمام عينيها، حيث ألقي من النافذة على يد رجال الأمن الداخلي، لأنه رفض التعاون معهم في محاكمة سياسية.. وبعد مرور (٢٠) سنة، تخرج علا، التي تحلت الى صحفية، تخرج للانتقام لوالدها.

الفيلم أنتج عام ١٩٩٠، من اخراج اشرف فهمي، بطولة: عزت العلايلي، جالا فهمي، يحيى الفخراني وسميرة عبد العزيز.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الجمعة، غائمًا جزئيًا حتى صاف ولا يطرأ تغير علي درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها - ٣٠° * تل أبيب وضواحيها - ٣٠° * حيفا وضواحيها - ٣١° * إيلات - ٤٠° * جبال الجليل - ٢٩° * المروج الشمالية - ٣٤° * جبال المركز والجنوب - ٣١° * السهل الداخلي ٣٢° * السهل الساحلي - ٣٠° * النقب الشمالي - ٣٣° * بحيرة طبريا وجوارها - ٣٧° * منطقة البحر الميت والعربة - ٣٨°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح غربية حتى شمالية غربية معتدلة وتكون المياه مائجة.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٦٠) سم و(١١٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٨) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

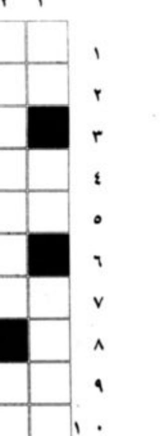
وفي خليج إيلات تكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٨/٦/٢٠٠٠)

* دولار أمريكي	٤.٠٩٣٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٥٢٣ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٦٩٦ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.١٦٦١ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٧٣ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٨٦٩٢ ش.ج
* دينار اردني	٥.٧٥٦٧ ش.ج

كلمات متقاطعة

* سقط سهوًا اسما معدي اللغز في عدد أمس الخميس، وهما:
وفاء وريم أحمد ريان - طمرة.



أفقيًا:
١ - أميرة انجليزية راحلة - طوى + وسخ الماشية.
٢ - رئيسة وزراء هندية راحلة.
٣ - الاسم الأول لمطربة محلية - سيارة روسية.
٤ - من الزهور (معكوسة) - مال كثير.
٥ - ملكة الأردن - الاسم الثاني لمؤرخ عربي.
٦ - الاسم الثاني لرئيسة وزراء انجليزية - أقلم (معكوسة).
٧ - مدينة تركية + نفتك.
٨ - زعيم صيني راحل.
٩ - مدينة مختلطة - معشوقة عربية - بين بين (معكوسة).
١٠ - الاسم الأول لمناضلة أمريكية سوداء - شدوا (معكوسة).
١١ - الاسم الثاني لنائبة جبهوية.

عموديًا:
١ - نعم بالروسية - للنهي - توصيل.
٢ - أميرة موناكو (معكوسة) - قرب.
٣ - أبو البشر - ضرب بقرنيه - متشابهان.
٤ - بلوغ - برز (معكوسة) - غزال (معكوسة).
٥ - مقياس أرضي - ناس (معكوسة) - نتبع (معكوسة).
٦ - والدة - في أول روسيا - انسكب (معكوسة).
٧ - حقد (معكوسة) - فرك (معكوسة) - عندما.
٨ - الاسم الأول لأول رائدة فضاء - للنداء.
٩ - رئيسة وزراء باكستانية سابقة.
١٠ - رقم - داخلي - دعم.
١١ - رئيسة وزراء اسرائيلية سابقة (معكوسة).



تيفيل ديجيتال . العالم الذي عرفتموه يتغير. وللأبد.

תבל
Digital

Digital internet

تيفيل ديجيتال توفر لكم قريباً * عالم متقدم ومتطور مع إنترنت أسرع ب ١٠٠ مره. إرتباط دائم بشبكة الإنترنت بدون تكلفة إتصال هاتفي، مع إمكانية إستعمال شاشة الحاسوب أو التلفزيون.

Digital T.V.

تيفيل ديجيتال ،توفر لكم قريباً * ولغاية بيتكم عالم تلفزيون جديد ومثير مع إختيارات غير محدوده. المزيد من القنوات، المزيد من الافلام، المزيد من الرياضة وبرامج الأطفال، بجودة صوت وصوره لم يسبق ان رأيتموها.

Digital telephony

في عالم الغد لن تكونوا مرتبطين بمزود هواتف واحد فقط. بل ستكون تحت تصرفكم إمكانيات إتصال متنوعه تشمل هاتف مدموج بالفيديو وبهذا يمكنكم ليس فقط التحدث بل مشاهدة المتحدث معكم ايضاً.

Digital interactive

تيفيل ديجيتال تنقل السيطرة الى ايديكم : يمكنكم إختيار زاوية التصوير، القيام بجولة مشتريات بدون الحاجة لمغادرة البيت ،العاب في التلفزيون، الحصول على دروس إنتراكتيفيت بمرافقة مدرس خاص مع إمكانية إختيار الأوقات الملائمة لكم.

تيفيل ديجيتال
انه عالم آخر تماما